

МУНИЦИПАЛЬНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
«ГИМНАЗИЯ ИМ. В.А. НАДЬКИНА»

РАССМОТРЕНА
на заседании МО учителей
начальных классов.

УТВЕРЖДЕНА
приказом
МОУ «Гимназия им. В.А. Надькина»

_____ протокол № _____

От _____ № _____

ИЗО

рабочая программа по предмету
на уровень начального общего образования

Составители:

2 класс	Скиданова Е.Б.
3 класс	Скиданова Е.Б.
4 класс	Скиданова Е.Б.

Саянск
2022

Содержание рабочей программы по предмету «Изобразительное искусство»

Блок 1. Аннотация программы.

Цель освоения программы состоит в развитии эмоционально-нравственного потенциала ребёнка, его души средствами приобщения к художественной культуре как форме духовно-нравственного писка человечества. Содержание программы учитывает возрастание роли визуального образа как средства познания и коммуникации в современных условиях.

Функциональная грамотность направлена на формирование таких направлений как общая, коммуникативная, читательская грамотности.

На уровень начального общего образования.

Блок 2. Пояснительная записка.

Цели:

- воспитание эстетических чувств, интереса к изобразительному искусству; обогащение нравственного опыта, представлений о добре и зле; воспитание нравственных чувств, уважение к культуре народов многонациональной России и других стран;
- развитие воображения, желания и умения подходить к любой своей деятельности творчески; способности к восприятию искусства и окружающего мира; умений и навыков сотрудничества в художественной деятельности;
- освоение первоначальных знаний о пластических искусствах: изобразительных, декоративно-прикладных, архитектуре и дизайне – их роли в жизни человека и общества;
- овладение элементарной художественной грамотой; формирование художественного кругозора и приобретение опыта работы в различных видах художественно-творческой деятельности, разными художественными материалами; совершенствование эстетического вкуса.

Задачи:

- развитие способности к эмоционально-ценностному восприятию произведения изобразительного искусства, выражению в творческих работах своего отношения к окружающему миру;
- способствовать освоению школьниками первичных знаний о мире пластических искусств: изобразительном, декоративно-прикладном, архитектуре, дизайне; о формах их бытования в повседневном окружении ребенка;
- способствовать овладению учащимися умениями, навыками, способами художественной деятельности;
- воспитание эмоциональной отзывчивости и культуры восприятия произведений профессионального и народного изобразительного искусства; нравственных и эстетических чувств; любви к родной природе, своему народу, Родине, уважения к ее традициям, героическому прошлому, многонациональной культуре.

Учебники и пособия:

1. Неменская Л.А. под ред. Неменского Б.М. ИЗО.1 кл Просвещение, 2017
2. Неменская Л.А. под ред. Неменского Б.М. ИЗО.2 кл Просвещение, 2017
3. Неменская Л.А. под ред. Неменского Б.М. ИЗО.3 кл Просвещение, 2017
4. Неменская Л.А. под ред. Неменского Б.М. ИЗО.4 кл Просвещение, 2017

Технологии обучения:

- игровая
- проблемное обучение
- критическое мышление
- развивающее обучение

Блок 3. Содержание учебного процесса.

Раздел	Основные темы	Кол-во часов	Термины
1 класс <i>Ты изображаешь, украшаешь и строишь</i> Раздел 1. Ты изображаешь <i>Знакомство с Мастером</i> <i>Изображения</i> Раздел 2. Ты украшаешь <i>Знакомство с Мастером</i> Украшения Раздел 3. Ты строишь. <i>Знакомство с Мастером</i> Постройки Раздел 4. Изображение, украшение, постройка всегда помогают друг другу	Изображения всюду вокруг нас. Мастер Украшения помогает сделать праздник Постройки в нашей жизни Три Брата-Мастера всегда трудятся вместе	8 ч. 8ч. 12ч. 5 ч.	Линия объем художник украшение строение панно конструирование теплые цвета холодные цвета цветовой круг
2 класс Раздел 1. Как и чем работает художник? Раздел 2. Реальность и фантазия Раздел 3. О чем говорит искусство? Раздел 4. Как говорит искусство	Выразительные возможности бумаги. Изображение и реальность Изображение и фантазия В изображении, украшении и постройке человек выражает свои чувства, мысли, настроение, свое отношение к миру	8ч 7ч 11ч 8ч	Художники-анималисты Натюрморт Жанр Городец Хохлома Гжель Дымка
3 класс Раздел 1. Искусство в твоём доме Раздел 2. Искусство на улицах	Твои игрушки придумал художник. Памятники архитектуры –	8ч. 7ч.	Пейзаж Натюрморт Портрет Живопись

твоего города Раздел 3. Художник и зрелище Раздел 4. Художник и музей	наследие веков. Памятники архитектуры – наследие веков. Картины исторические и бытовые.	11ч. 8 ч.	орнамент репродукция апликация колорит скульптор архитектор модельер инженер
4 класс Раздел 1. Истоки родного искусства Раздел 2. Древние города нашей земли Раздел3. Каждый народ — художник - Раздел 4. Искусство объединяет народы	Пейзаж родной земли Узорочье теремов Многообразие художественных культур Искусство народов мира	8 ч 7 ч 10 ч 9 ч	Коллаж Витраж Изразцы

Блок 4. Планируемые результаты обучения.

	1 класс	2 класс	3класс	4класс
Предметные	<p>знать:</p> <p>виды художественной деятельности:</p> <p>изобразительной (живопись, графика, скульптура),</p> <p>конструктивной (дизайн и архитектура),</p> <p>декоративной (народные и прикладные виды искусства);</p> <p>-основные виды и жанры пространственно-визуальных искусств;</p> <p>- образную природу искусства;</p> <p>-эстетическую оценку явлений природы, событий</p>	<p><i>знать:</i></p> <p>- произведения искусства;</p> <p>-название ведущих художественных музеев России и художественных музеев своего региона;</p> <p>-визуально-пространственное искусство в окружающей жизни: в доме, на улице, в театре, на празднике;</p> <p>-способность использовать в художественно-творческой деятельности различные художественные материалы и художественные</p>	<p>знать:</p> <p>-применять в художественно – творческой деятельности основы цветоведения, основы графической грамоты;</p> <p>- навыки моделирования из бумаги, лепки из пластилина, навыками изображения средствами аппликации и коллажа;</p> <p>-характеризовать и эстетически оценивать разнообразие и красоту природы различных регионов нашей страны;</p>	<p>знать:</p> <p>- к каким художественным культурам относятся предлагаемые (знакомые по урокам) произведения изобразительного искусства и традиционной культуры;</p> <p>-способность эстетически, эмоционально воспринимать красоту городов, сохранивших исторический облик, — свидетелей нашей истории;</p> <p>-значение памятников и архитектурной среды древнего</p>

	<p>окружающего мира; -процесс выполнения художественно-творческих работ; -несколько великих произведений русского и мирового искусства</p>	<p>техники; -способность передавать в художественно-творческой деятельности характер, эмоциональные состояния и свое отношение к природе, человеку, обществу; -умение компоновать на плоскости листа и в объеме задуманный художественный образ</p>	<p>-рассуждать о многообразии представлений о красоте у народов мира, способности человека в самых разных природных условиях создавать свою самобытную художественную культуру; - особенности художественной культуры разных (знакомых по урокам) народов, передача особенностей понимания ими красоты природы, человека, народных традиций</p>	<p>зодчества для современного общества; -выражение в изобразительной деятельности своего отношения к архитектурным и историческим ансамблям древнерусских городов; -примеры произведений искусства, выражающих красоту мудрости и богатой духовной жизни, красоту внутреннего мира человека.</p>
<p>Метапредметные УУД</p>	<p>Регулятивные: – самостоятельно формулировать тему и цели урока; Познавательные: – вычитывать все виды текстовой информации: фактуальную, подтекстовую, концептуальную ; – пользоваться разными видами чтения: изучающим, просмотровым, ознакомительным Коммуникативные:</p>	<p>Регулятивные: – составлять план решения учебной проблемы совместно с учителем; Познавательные: – извлекать информацию, представленную в разных формах – перерабатывать и преобразовывать информацию из одной формы в другую (составлять план) Коммуникативные:</p>	<p>Регулятивные: – работать по плану, сверяя свои действия с целью, корректировать свою деятельность; Познавательные: –пользоваться словарями, справочниками; – осуществлять анализ и синтез Коммуникативные: – высказывать и обосновывать свою точку зрения; – слушать и слышать других, пытаться</p>	<p>Регулятивные: – в диалоге с учителем вырабатывать критерии оценки и определять степень успешности своей работы и работы других в соответствии с этими критериями. Познавательные: -устанавливать причинно-следственные связи; – строить рассуждения. Коммуникативные: -договариваться и приходить к общему решению в</p>

	<p>ные: – оформлять свои мысли в устной и письменной форме с учётом речевой ситуации</p>	<p>ные: – адекватно использовать речевые средства для решения различных коммуникативных задач; владеть монологической и диалогической формами речи</p>	<p>принимать иную точку зрения, быть готовым корректировать свою точку зрения</p>	<p>совместной деятельностью; – задавать вопросы</p>
Личностные	<p>-эмоциональность; умение осознавать и определять (называть) свои эмоции; – эмпатия – умение осознавать и определять эмоции других людей; сочувствовать другим людям, сопереживать; – чувство прекрасного – умение чувствовать красоту и выразительность речи, стремиться к совершенствованию собственной речи; – любовь и уважение к Отечеству, его языку, культуре; – интерес к предмету</p>	<p>-эмоциональность; умение осознавать и определять (называть) свои эмоции; – эмпатия – умение осознавать и определять эмоции других людей; сочувствовать другим людям, сопереживать; – чувство прекрасного – умение чувствовать красоту и выразительность речи, стремиться к совершенствованию собственной речи; – любовь и уважение к Отечеству, его языку, культуре; – интерес к предмету</p>	<p>-эмоциональность; умение осознавать и определять (называть) свои эмоции; – эмпатия – умение осознавать и определять эмоции других людей; сочувствовать другим людям, сопереживать; – чувство прекрасного – умение чувствовать красоту и выразительность речи, стремиться к совершенствованию собственной речи; – любовь и уважение к Отечеству, его языку, культуре; – интерес к предмету</p>	<p>-эмоциональность; умение осознавать и определять (называть) свои эмоции; – эмпатия – умение осознавать и определять эмоции других людей; сочувствовать другим людям, сопереживать; – чувство прекрасного – умение чувствовать красоту и выразительность речи, стремиться к совершенствованию собственной речи; – любовь и уважение к Отечеству, его языку, культуре; – интерес к предмету</p>

Блок 5. Оценка достижения.

	1 класс	2 класс	3 класс	4 класс
Контрольная работа		1	1	1

Краткое обобщенное описание проверочных работ в начальной школе.

Проверочная работа содержит 12-15 заданий, различающихся по содержанию, типу и уровню сложности.

На выполнение проверочной работы отводится 40 минут.

Система оценки:

Оценка успешности выполнения заданий (в %)	Уровневая оценка знаний	Традиционная оценка
Менее 50 %	низкий	2
От 50 до 70 %	базовый	3
От 71 до 95 %	повышенный	4
От 96 до 100 %	высокий	5

Критерии для оценки творческих работ

№	Критерии	Рубрика	Балл	итого
1	Композиционное решение	Правильно организована плоскость листа	1	10
		Согласованы между собой компоненты изображения	1	
		Соответствие теме, целям и задачам урока	1	
2	Владение техникой	Умение пользоваться художественными материалами	1	
		Использование выразительных художественных средств	1	
		Наличие цветовой гармонии и тонального решения	1	
3	Общее впечатление от работы	Оригинальность, яркость и эмоциональность созданного образа	1	
		Соответствие оформления, завершенность работы	1	
		Аккуратность	1	
		Самостоятельность и уровень самоотдачи в процессе работы	1	

Система оценки творческой работы:

Оценка успешности выполнения заданий (в %)	Традиционная оценка
Менее 50 %	2
От 50 до 70 %	3
От 71 до 95 %	4
От 96 до 100 %	5