

МУНИЦИПАЛЬНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
«ГИМНАЗИЯ ИМ. В.А. НАДЬКИНА»

РАССМОТРЕНА
на заседании МО учителей
начальных классов.

УТВЕРЖДЕНА
приказом
МОУ «Гимназия им. В.А. Надькина»

_____ протокол № _____

От _____ № _____

Литературное чтение

рабочая программа по предмету
на уровень начального общего образования

Составители:

| | |
|---------|-----------------|
| 2 класс | Черепанова Т.В. |
| 3 класс | Черепанова Т.В. |
| 4 класс | Черепанова Т.В. |

Саянск
2021

Содержание рабочей программы по предмету «Литературное чтение»

(по системе Д.Б.Эльконина В.В. Давыдова)

Блок 1. Аннотация программы.

Цель реализации программы: совершенствование навыков сознательного, беглого и выразительного чтения, коммуникативно-речевых умений при работе с текстами литературных произведений; выработка навыка чтения про себя; приобщение младших школьников к чтению художественной литературы; обогащение личного опыта духовными ценностями; воспитание интереса к книге, читательской самостоятельности, познавательной активности при выборе книги; помощь в овладении первоначальными навыками работы.

Программа формирует читательскую, информационные, коммуникативные, социальные компетенции.

Блок 2. Пояснительная записка.

Цель предлагаемого курса чтения – обеспечение интенсивного совершенствования чтения учащихся через освоение «смыслов» литературного текста; открытие разных способов (техник) понимания произведения для развития творческих и коммуникативных способностей ребенка; воспитание культуры восприятия текста; стимулирование потребности ребенка в творческом чтении.

Достижение данной цели предполагает решение **задач**:

- развитие потребности читать любой текст (художественный и нехудожественный) через освоение приемов синтагматического чтения, способов интонирования текста и техник понимания произведения;
- развитие способности творческого «видения» смыслов художественного текста;
- открытие и освоение учениками позиций читателя и автора;
- формирование в сознании читателя эстетических (эмоционально-ценностных) и герменевтических (образно-понятийных, смысловых) установок для постижения сущности изучаемого предмета;
- развитие «чувства художественного слова», литературного вкуса;
- развитие коммуникативных способностей;
- развитие речи;
- формирование культуры творческого восприятия литературного произведения;
- воспитание эстетического отношения к книге как источнику духовности, отражающему многогранность жизни.

Учебники:

1. «Введение в литературное чтение. Где прячется чудо?» — 1 класс;
2. «Литературное чтение. Каким бывает слово?» — 1-я книга. 2 класс;
3. «Литературное чтение. Слово в сказке» — 2-я книга. 2 класс;
4. «Литературное чтение. Мир, созданный автором» — 1-я книга. 3 класс;
5. «Литературное чтение. Секреты рождения образа» — 2-я книга. 3 класс;
6. «Литературное чтение. Детства чудная страна» — 1-я книга. 4 класс;
7. «Литературное чтение. «Все мы — родом из детства» — 1-я книга. 4 класс;

Дополнительная методическая литература:

1. Матвеева Е.И. Рабочие тетради (для каждого класса);
2. Матвеева Е.И. Методическое пособие для учителя (для каждого класса);
3. Матвеева Е.И. Литературное чтение. 1—4 классы. Учим младших школьников понимать художественный текст. — М.: Эксмо, 2007. — 228 с.;
4. Матвеева Е.И. Литературное чтение. 1—4 классы. Учим младших школьников писать сочинения разных жанров. — М.: Эксмо, 2007. — 228 с.;
5. Матвеева Е.И., Панкова О.Б., Патрикеева И.Е. Деятельностный подход на уроках литературного чтения в условиях перехода на новые образовательные стандарты. — М.: Московский центр качества образования, 2010. - 128 с.
6. Матвеева Е.И., Панкова О.Б., Патрикеева И.Е. Формирование системы критериального оценивания в начальной школе. — М.: Московский центр качества образования, 2010. — 128 с.

Технологии обучения для реализации курса «Литературное чтение»:

- технология развития критического мышления;
- проектная технология;
- технология развивающего обучения;
- игровые технологии.

Образовательный процесс организуется с помощью следующих форм и видов деятельности:

- урок – место для коллективной работы класса по постановке и решению творческих задач;
- урок-презентация – место для предъявления учащимися результатов самостоятельной работы;
- урок-диагностика – место для проведения проверочной или диагностической работы;
- урок-проектирование – место для решения проектных задач;
- учебное занятие (практики) – место для индивидуальной работы учащихся над своими проблемами;
- групповая консультация – место, где учитель работает с небольшой группой учащихся по их запросу;

Блок 3. Содержание учебного процесса.

Букварный период

| Раздел | Основные темы | Кол-во часов | Термины |
|---|---|--------------|---|
| Раздел 1. Формирование первоначальных представлений о слове | Предмет и слово. Слова как названия предметов. Введение модели слова | 10ч | предмет действие признак служебное слово |
| Раздел 2. Звуковой анализ слова | Звуки речи как «строительный материал» языка. | 10ч | гласный/согласный звонкий/глухой твёрдый/мягкий |
| Раздел 3. Формирование действий письма и чтения | Смыслоразличительное значение букв. Соотношение звука и соответствующего ему буквы. | 49ч | слог ударение ударный гласный безударный гласный |

| Раздел | Основные темы | Кол-во часов | Термины |
|--------------------------------|--|--------------|-------------------------|
| 1 КЛАСС (27ч) | | | |
| Раздел 1. Чудеса природы | Образы весны, весеннего листа, весеннего цветка, весеннего чуда. | 7ч | интонация |
| Раздел 2. От дождя до радуги | Образ дождя, радуги. | 7ч | художественное описание |
| Раздел 3. Кто придумал чудеса? | Образы чудес, созданные авторами. Чудесные превращения в природе и в | 7ч | юмористический образ |

| | | | |
|--|--|-----|------------------------------------|
| Раздел 4. Сквозь волшебное стекло | жизни. Добро и зло в изображении писателя. | 6ч | |
| 2 КЛАСС (102 ч) 1 полугодие Раздел 1. Каким бывает слово? | Интонация литературного послания. Образ слова в поэтическом и прозаическом текстах. | 15ч | прямое и переносное значения слова |
| Раздел 2. Волшебные превращения слова | Интонация как средство выражения вежливости (невежливости). | 17ч | оттенки слова интонация |
| Раздел 3. Волшебники слова 2 полугодие | | 10ч | сравнение метафора |
| Раздел 1. Слово в русской народной сказке | Тема добра в сказочной истории. | 21ч | композиция сказки |
| Раздел 2. Притчевое слово в сказке | Секреты автора при создании сказочного образа. | 5ч | притча |
| Раздел 3. Мир природы в авторских сказках | Образ времени года в сказках разных авторов. | 8ч | сказочные приёмы |
| Раздел 4. Герой в авторских сказках о животных | Образ животного в авторских сказках. | 8ч | |
| Раздел 5. Герой в авторских сказках о волшебстве | Изображение домовых авторами-сказочниками. | 6ч | особенности сказки |
| Раздел 6. Сказка в стихах | Содержание и построение поэтической сказки. Особенности ее языка. | 7ч | |
| Раздел 7. Как рождается сказочник | Авторское сочинение второклассницы, особенности ее сказки. | 5ч | |
| 3 КЛАСС (102 ч) 1 полугодие Раздел 1 Рождение замысла. Тема авторства | Окружающая действительность — источник для создания художественного образа в произведениях разных авторов. | 15ч | сравнение |
| Раздел 2. В царстве словесного пейзажа | Описание природы. Роль пейзажа в художественном произведении. | 10ч | эпитет |
| Раздел 3. И сразу стало всё не так... 2 полугодие | Создание художественного образа неживого предмета, способы его изображения. | 12ч | олицетворение |
| Раздел 1. Доброе слово и кошке приятно | Описание животного в художественных | 12ч | этюд |

| | | | |
|---|--|------------|------------------------------------|
| <p>Раздел 2. О всякой живности</p> | <p>произведениях разных жанров: сказке, рассказе, рассказе-этюде, юмористическом стихотворении. Животное — любимый герой литературы для детей.</p> | <p>18ч</p> | <p>миниатюра метафора</p> |
| <p>Раздел 3. Каждый сам о себе</p> | <p>Художественные произведения разных жанров, в которых используется прием изображения героев — рассказ персонажа от его имени.</p> | <p>12ч</p> | <p>монолог диалог</p> |
| <p>Раздел 4. Необычные уроки письма</p> | <p>Послание как способ передачи авторских мыслей и чувств. Происхождение послания: бытовые и литературные послания. Виды посланий: телеграмма, записка, личное письмо, поздравление, деловое письмо, открытое письмо в газету.</p> | <p>23ч</p> | <p>адресат адресант</p> |

| | | | |
|---|---|-----|----------------------------------|
| 4 КЛАСС (102 ч) 1 полугодие Раздел 1. «Когда сбываются мечты...» | Тема мечты в произведениях разных авторов. | 14ч | изобразительные средства |
| Раздел 2. «Детские пристрастия» | Изображение увлечений, детских пристрастий в творчестве писателей и поэтов. | 14ч | |
| Раздел 3. «Штрихи к портрету» | Чудеса детства. Тема любви, взаимоотношений между людьми, тонких переживаний нежной детской души. | 11ч | портрет автопортрет |
| Раздел 4 «Любимых строк прелестное звучанье» 2 полугодие | Художественный образ «храма науки». Чудо общения с книгой. | 9ч | изобразительные средства |
| Раздел 1. «Когда рождаются настоящие герои и выдумщики...» | Тема героического в творчестве писателей и поэтов. | 13ч | |
| Раздел 2. «Уроки детства» | Уроки детства, рассказанные авторами в произведениях | 11ч | |
| Раздел 3. «Микрогеография» детства | Автор о себе, о детских годах, о памятных событиях детства. | 13ч | художественные мемуары |
| Раздел 4. «Куда уходит детство» | Обобщенный образ детства, созданный поэтами и писателями. | 13ч | приёмы изобразительного средства |
| Резерв | | 4ч | |

Блок 4. Планируемые результаты обучения.

| | 1 класс | 2 класс | 3класс | 4класс |
|-------------------|--|--|---|---|
| Предметные | -имеют представление об авторе, художественном произведении, персонаже; -различают прозаический и стихотворный тексты; -связывают заглавие произведения с его содержанием; | -имеют представление о пословице, басне, сказке, поэтической сказке, сказке-пьесе, притче, сказке-притче; -имеют представление об образных средствах языка сказки: преувеличении, повторах, | -имеют представление о лирическом и юмористическом стихотворениях, миниатюре, этюде, строфе, звукописи, аллегории; -определяют жанры (рассказ, басню, стихотворение, драму) по | -имеют представление о жанровых признаках произведения (рассказе, повести, очерке, автобиографии, мемуарах, отзыве, эссе, лирическом стихотворении, драме); -имеют опыт наблюдения |

| | | | | |
|--|--|--|--|--|
| | <p>-имеют представление об элементах интонации (речевом звене, ключевом слове, паузе, ритме); -имеют представление о разнообразии интонации в произведении; -определяют некоторые оттенки интонации в произведении (радость, грусть, равнодушие, печаль, тревогу и др.); -в ходе коллективного обсуждения прочитанного в классе произведения выделяют персонажей, события, эмоционально окрашенные слова в тексте; -способны пересказать кратко эпизод произведения: перечислить события; -способны кратко описать образа персонажа; -имеют представления о некоторых особенностях жанров сказки, юмористического стихотворения, рассказа.</p> | <p>постоянных эпитетах; -определяют вид народной сказки (о животных, бытовую, волшебную) и авторскую сказку о волшебстве по характерным признакам; -имеют опыт наблюдения рифмы и ритма в стихотворных произведениях, особенностей сказочного героя; -составляют «партитуру» поэтического текста для интонирования наизусть (коллективно и индивидуально); -критически оценивают свое интонирование и чтение (и других) в соответствии с выработанными критериями выразительного чтения; -наблюдают композицию (построение) сказки (народной и авторской); -соотносят классические сказочные сюжеты, находят общие и различные признаки русских,</p> | <p>характерным признакам; -в произведениях, предложенных учебником, выделяют примеры сравнения, олицетворения, метафоры, эпитета, звукописи, звукоподражания; -имеют опыт наблюдения пейзажа и портрета в прочитанных в классе произведениях; -различают описание и повествование, настроение лирического стихотворения и юмористического; -в ходе коллективного обсуждения прочитанного в классе произведения выделяют поступки, способы отражения внутреннего мира персонажа, авторского отношения к изображаемому; -пересказывают сюжет небольшого по объему произведения с использованием авторских</p> | <p>ритмического рисунка стихотворного произведения, особенностей лирического героя; -имеют представление об эпосе, лирике, драме; -в ходе коллективного обсуждения прочитанного в классе произведения выделяют некоторые элементы сюжета эпического и драматического произведения, противопоставляют характеристики персонажей; -сравнивают два (более) литературных отрывка с целью выявления основной проблематики произведения, выделения авторских средств создания образа и определения авторской позиции по отношению к объекту описания; -на основе самостоятельного выделения восстанавливают историю персонажа,</p> |
|--|--|--|--|--|

| | | | | |
|--|--|--|---|--|
| | | <p>зарубежных сказок; -в ходе коллективного обсуждения прочитанного в классе произведения определяют отношение автора к персонажу, главную мысль сказки; -раскрывают смысл предложенных учебником пословиц, соотносят их с содержанием другого прочитанного произведения; -пересказывают фрагмент произведения близко к тексту; -создают миниатюры на заданную тему, редактируют собственный текст; -выразительно и грамотно читают фрагменты предложенных учебником произведений «по ролям».</p> | <p>изобразительных средств; -пересказывают сюжет небольшого по объему произведения от имени определенного лица; -осстанавливают порядок событий в произведении (по предложенным пунктам плана); -инсценируют фрагмент прочитанного произведения под руководством учителя; -отличают художественный текст от научно-популярного по существенным признакам; -создают в устной и письменной форме рассуждение на заданную тему по прочитанному и обсужденному в классе произведению; -создают этюды на заданную тему, редактируют собственный текст; -делают записи в читательском дневнике об авторе, названии, теме и</p> | <p>этапы развития действия в произведении; -отличают по общим признакам художественные и нехудожественные произведения, тексты эпического, лирического рода литературы; -различают художественное произведение и публицистическое; -выделяют особенности учебного, познавательного текста; -определяют тему и главную мысль произведений, отнесенных к детскому кругу чтения; -в ходе групповой работы создают сценарий по эпическому произведению, инсценируют фрагмент произведения, создают презентацию какого-либо замысла; -выразительно читают наизусть поэтические и прозаические тексты, создавая в чтении</p> |
|--|--|--|---|--|

| | | | | |
|-----------------------|---------------------------------------|-----------------------------|--|--|
| | | | <p>персонаже самостоятельно прочитанного произведения.</p> | <p>индивидуальный образ того, о чем написано в тексте; -создают отзывы, эссе на заданную тему; -редактируют собственный текст; -сжато пересказывают сюжет самостоятельно прочитанного произведения детского круга чтения; -пересказывают сюжет произведения выборочно (в соответствии с заданием); – самостоятельно работают с книгой, обращаясь к выходным данным книги для поиска необходимого произведения; – ориентируются в мире литературных текстов, знают некоторые творческие биографии изучаемых авторов и самостоятельно выбирают книги, Интернет-ресурсы для дополнительного чтения.</p> |
| Метапредметные | -считают книгу источником информации; | -правильно читают словами и | -правильно читают словосочетания | -грамотно читают фразами (синтагмами), |

| | | | | |
|--|--|---|---|--|
| | <p>-читают текст целыми словами; -отвечают на вопрос по содержанию прочитанного; -определяют тему самостоятельно прочитанного текста объемом около 70 слов; -имеют представление о понятиях «текст», «раздел»; -выделяют в тексте абзац; -контролируют правильность чтения других учеников, фиксируют ошибки в процессе чтения; -находят страницу книги по номеру; -пользуются оглавлением и пиктограммами в учебнике; -умеют соотносить текст и иллюстрацию; -участвуют в диалоге по прочитанному тексту (на уровне отдельной реплики)</p> | <p>словосочетания ми, обозначают интонацию конца предложения в соответствии с пунктуацией; -в устной и письменной форме дают полный ответ на вопрос по содержанию прочитанного; -определяют тему самостоятельно прочитанного текста объемом около 150 слов; -выбирают заглавие к тексту объемом 150 слов из нескольких предложенных; -имеют представление о микротеме и о принципах деления текста в жанре сказки на микротемы; -имеют представление о многообразии книг: художественных, учебных, научно-популярных; -в процессе коллективного обсуждения проблемы выражают читательскую позицию; -оценивают ответ одноклассника по</p> | <p>ми, интонируют в соответствии с пунктуацией незнакомые тексты разных жанров; -самостоятельно придумывают заглавия к тексту объемом около 200 слов (выбором ключевого словосочетания); -в устной и письменной форме дают развернутый ответ на вопрос по самостоятельно прочитанному тексту; -имеют представление о таблице и схеме как способе предъявления информации; -структурируют самостоятельно прочитанный текст в соответствии с заданным количеством микротем; -составляют модели жанров и образительных средств языка; -имеют представление о библиотеке: ее назначении и устройстве; -в диалоге и коллективном обсуждении могут выступить</p> | <p>интонируют в соответствии с пунктуацией, выбирают тон, темп и громкость чтения, адекватные авторскому замыслу; -самостоятельно составляют план текста в соответствии с определенными в ходе анализа микротемами; -самостоятельно озаглавливают прочитанный текст объемом около 300 слов по теме или главной мысли; -пользуются некоторыми модельными характеристиками жанров при знакомстве с новыми текстами; относить произведения к определенному виду, жанру и типу речи; -дают точный и развернутый ответ на вопрос по самостоятельно прочитанному тексту с указанием фактов, на основании которых он сделан, и причинно-следственных связей;</p> |
|--|--|---|---|--|

| | | | | |
|--|--|--|--|--|
| | | <p>предложенным учителем критериям; -могут пользоваться сноскам и справочными разделами учебника; -подбирают к художественным произведениям иллюстративный материал из предложенного в учебнике; -могут соотнести разные способы создания художественного образа (в литературе, мультипликации, искусстве театра, живописи).</p> | <p>с развернутым ответом; -оценивают ответ одноклассника по предложенным учащимися критериям. -способны пользоваться школьным толковым словарем и детскими энциклопедиями под руководством учителя; -выступают в роли редактора собственного текста с целью коррекции недочетов.</p> | <p>-создают устные и письменные высказывания и тексты средствами грамматики и риторики в единстве логических законов построения собственной речи; -способны предъявлять информацию в виде таблицы, схемы, модели; -выступают с рассуждением по предложенной теме; -доказывают свои гипотезы в развернутом рассуждении, опираясь на тексты разной жанровой специфики; -выступают с учебными и публицистическими сообщениями перед аудиторией класса, применяя приемы привлечения внимания слушателей во время выступления; -оценивают собственный ответ или выполненную работу по</p> |
|--|--|--|--|--|

| | | | | |
|-------------------|-----------|-----------|-----------|--|
| | | | | <p>критериям, известным учащимся;</p> <ul style="list-style-type: none"> -запрашивают у учителя необходимую для работы справочную информацию; -находят в Интернете необходимую информацию по проблеме; -подбирают иллюстративный материал из предложенного в разных источниках для презентации или ответа-рассуждения; -применяют анализ, сравнение, сопоставление для определения жанровых характеристик текста, характеристики персонажа, событий; средств создания образов; -анализируют текст с точки зрения его эстетической ценности, сравнивают с другими видами искусства; -создают отзыв о книге, спектакле, телепередаче, кинофильме и др. |
| Личностные | -учащиеся | -учащиеся | -учащиеся | -учащиеся |

| | | | | |
|--|---|--|---|---|
| | <p>мотивированы к процессу чтения, они проявляют интерес и желание познавать во время чтения и слушания произведений разных жанров; -принимают мысль о разнообразии мнений по прочитанному произведению, терпимо относятся к мнению других читателей; -имеют представление о ценности жизни, доброты к людям и всему живому, знания и дружбы; -имеют представление об этикетных нормах поведения в процессе коммуникации с другими читателями; -имеют представление о разнообразии человеческих эмоций, чувств, настроений, которые проявляются в ответ на мнение о прочитанном произведении.</p> | <p>принимают как ценность жизнь, родину, доброту, семью, любовь, знание, дружбу, справедливость, сострадание, взаимопомощь; -представляют многообразие народов, живущих в России, в их языках и устном народном творчестве; -принимают различные точки зрения от прочтения художественного произведения, терпимо относятся к ним; -принимают этикетные нормы поведения в коллективе, в паре, в группе в процессе анализа и интерпретации художественных произведений; -различают эмоции и чувства персонажа, присутствующего в художественном произведении; -различают эмоции и чувства, проявляющиеся в процессе анализа и интерпретации художественных</p> | <p>способны видеть в поступках литературных персонажей соответствие или несоответствие нравственным ценностям; -понимают общечеловеческий характер нравственных ценностей при многообразии народов, культур и эпох; -следуют этическим нормам поведения в коллективе, в паре, в группе при чтении, слушании и обсуждении художественных произведений; -проявляют взаимопомощь в случае затруднения собеседников во время исследования произведений; - понимают изменение эмоций в художественном произведении и эмоций, проявляющихся при чтении, слушании и обсуждении художественного произведения; -проявляют интерес к самостоятельно</p> | <p>способны понимать нравственные ценности автора, отраженные в его произведениях; -способны отзываться на авторскую точку зрения, обосновывая свое мнение о персонаже, поступках; -имеют представление о ценности терпения и терпимости, доброте, жестокости, истинном и ложном героизме, уважении традиций разных народов, красоты, искусства и творчества; -следуют этическим нормам поведения при просмотре, слушании и обсуждении художественных произведений вне школы; -ощущают потребность в сопереживании художественному произведению, персонажам, автору; способны выбрать книгу для</p> |
|--|---|--|---|---|

| | | | | |
|--|--|--|-------------------------------|------------------------------|
| | | произведений; -проявляют интерес к пониманию замысла художественног о произведения в определенном жанре. | м выбору книги для чтения; | самостоятельног о чтения. |
|--|--|--|-------------------------------|------------------------------|

Блок 5. Оценка достижения.

Циклограмма контроля

| Месяц | Тип контроля | Организация | Содержание контроля | Количество |
|---|---|-------------------------------|---|---|
| 1-4 сентября | Стартовая проверка техники чтения | Планируется администрацией | Критерии оценки, объём текста, формулировка и набор заданий те же что и в предыдущем классе. | 1 |
| В конце каждого модуля (раздела) | Проверочная работа | Планируется учителем | По сравнению с текущим контролем отдельные операции сворачиваются | Количество проверочных работ равно количеству содержательных линий изучаемых за учебный год. |
| Апрель | Итоговая работа | Планируется администрацией | На контроль выносятся целевые предметные умения данного года обучения, результаты найдут отражение в оценочном листе за год обучения | 1 |
| Апрель | Итоговая проверка техники чтения | Планируется администрацией | Критерии оценки, объём текста, формулировка и набор заданий в соответствии с классом обучения. Результаты найдут отражение в оценочном листе за год обучения | 1 |

Контроль и учет знаний.

| | 1 класс | 2 класс | 3 класс | 4 класс |
|--|---------|---------|---------|---------|
| Контрольные работы(стартовая , итоговая) | 2 | 2 | 2 | 2 |
| Тематические проверочные работы | 2 | 6 | 6 | 6 |

| | | | | |
|-----------------|---|---|----|----|
| Сочинения | 3 | 6 | 9 | 8 |
| Чтение наизусть | 6 | 8 | 12 | 15 |
| Проекты | - | 2 | 2 | 3 |
| Экскурсии | - | 1 | 2 | 2 |

В содержание контрольной работы включены задания по проверке:

1. Навыков чтения по показателям:

- правильность чтения;
- способ чтения (слоговое, целым словом, словосочетанием, фразой)

2. Работа с текстом по показателям:

- понимание содержания (вопросы по тексту, пояснение пословицы содержанием текста);
- выделение главной мысли текста и озаглавливание текста;
- деление текста на части, составление плана к тексту.

Особенности оценки читательских умений учащихся

Цель: контроль навыков чтения и читательских умений работы с текстом.

Проверка навыка чтения учащихся осуществляется с учетом особенностей уровня сформированности читательских умений:

1. В первом классе проверяется сформированность слогового способа чтения; осознание общего смысла читаемого текста при темпе чтения не менее 25-30 слов в минуту (на конец года); понимания значения отдельных слов и предложений;
2. Во втором классе проверяется сформированность умения читать целыми словами и словосочетаниями; осознание общего смысла и содержания прочитанного текста при темпе чтения вслух не менее 45-50 слов в минуту (на конец года); умение использовать паузы, соответствующие знакам препинания, интонации, передающие характерные особенности героев;
3. В третьем классе наряду с проверкой сформированности умения читать целыми словами основными задачами контроля являются достижение осмысления прочитанного текста при темпе чтения не менее 65-70 слов в минуту (вслух) и 85-90 слов в минуту ("про себя"); проверка

выразительности чтения подготовленного текста прозаических произведений и стихотворений, использование основных средств выразительности: пауз, логических использование основных средств выразительности: пауз, логических ударений, интонационного рисунка;

4. В четвертом классе проверяется сформированность умения читать словосочетаниями и синтагмами; достижение осмысления текста; выразительность чтения по книге и наизусть как подготовленного, так и неподготовленного текста, самостоятельный выбор элементарных средств выразительности в зависимости от характера произведения. Темп чтения вслух не менее 100-110 слов в минуту

Критерии при выставлении оценки за технику чтения:

- чтение по слогам или слово полностью,
- наличие ошибок при чтении,
- темп чтения (без замера на время),
- выразительность,
- осознанность.

2-й класс

Оценка "5" ставится учащемуся, если он:

- понимает содержание прочитанного, отчетливо произносит звуки, слова, не допускает искажений, замен, перестановок букв и слогов в словах; читает правильно, плавно по слогам с постепенным переходом на чтение целыми словами;
- читает плавно целыми словами (трудные слова по слогам) во 2 полугодии;
- верно ставит ударение в словах, соблюдает интонацию, соответствующую знакам препинания в конце предложения;
- умеет правильно ответить на вопрос учителя и последовательно передает содержание рассказа, сказки.

Оценка "4" ставится учащемуся, если он:

- понимает содержание прочитанного; читает плавно по слогам, отдельные слова прочитывает целиком;

- допускает при чтении 1-2 ошибки в словах (повтор слов, слогов, замены и др.) при соблюдении интонации конца предложения;

- правильно отвечает на вопросы учителя, но допускает речевые неточности, которые исправляет самостоятельно или с небольшой помощью учителя.

Оценка "3" ставится учащемуся, если он:

- осваивает содержание прочитанного только с помощью вопросов учителя;

- читает отрывисто по слогам, темп чтения - не менее 10 слов в минуту (1 полугодие);

- читает медленно по слогам, темп чтения - не менее 25 слов в минуту (2 полугодие);

- допускает при чтении 3-5 ошибок на замену, пропуск, перестановку букв, слогов; не соблюдает паузы между словами и предложениями;

- пересказывает текст, нарушая последовательность, допускает речевые ошибки и исправляет их только с помощью учителя.

Оценка "2" ставится учащемуся в том случае, если он:

- читает по буквам, темп чтения - менее 25 слов в минуту; не понимает содержание прочитанного; не воспроизводит текст по вопросам учителя;

- при ответе на вопросы нарушает последовательность, не полностью воспроизводит текст прочитанного.

3-й класс

Оценка "5" ставится учащемуся у, если он:

- понимает смысл прочитанного, читает правильно целыми словами, слова сложной слоговой структуры прочитывает по слогам (1 полугодие):

- читает целыми словами (2 полугодие);

- читает текст выразительно, соблюдает логические ударения и паузы;

- самостоятельно делит небольшой текст на части, выделяет главное, передает содержание прочитанного, грамматически правильно строит свою речь;

- понимает смысл слов в контексте, грамотно отвечает на вопросы.

Оценка "4" ставится учащемуся, если он:

- читает текст осознанно, выразительно, целыми словами, отдельные трудные слова - по слогам (1 полугодие);
- читает целыми словами, допускает 1-2 ошибки в словах, в соблюдении пауз и логических ударений (2 полугодие);
- допускает 1-2 негрубые ошибки при передаче прочитанного, при делении текста на части, нахождении нужных эпизодов рассказа по заданию учителя;
- правильно понимает основной смысл прочитанного, но выражает его неточно.

Оценка "3" ставится учащемуся, если он:

- читает по слогам и только отдельные слова читает целиком (1 полугодие);
- переходит на чтение целыми словами, допускает 3-5 ошибок - замена, пропуск, перестановка букв, слогов, слов и постановка ударений в словах (2 полугодие);
- последовательно передает содержание прочитанного, выделяет главную мысль, делит текст на части с помощью наводящих вопросов учителя, при пересказе нарушает последовательность изложения, допускает речевые ошибки, исправляет их только с помощью учителя.

Оценка "2" ставится учащемуся, если он:

- читает монотонно, по слогам (1 полугодие);
- читает по слогам, только отдельные слова читает целиком (2 полугодие);
- допускает более 6 ошибок;
- искажает содержание прочитанного, не может выделить основную мысль прочитанного и разделить текст на части с помощью дополнительных вопросов.

4-й класс

Оценка "5" ставится учащемуся, если он:

- читает осознанно, бегло, правильно, с использованием основных средств выразительности
(1 полугодие);

- читает бегло, сознательно, правильно с соблюдением основных норм литературного произношения, передает с помощью интонации смысл прочитанного и свое отношение к его содержанию (2 полугодие);

- полно отвечает на вопросы, пересказывает текст, самостоятельно составляет простейший план, выявляет основной смысл прочитанного.

Оценка "4" ставится учащемуся, если он:

- читает текст бегло целыми словами, использует логические ударения и паузы (1 полугодие);

- читает текст бегло целыми словами, использует логические ударения и паузы (2 полугодие),

- делает 1-2 ошибки в словах при чтении и в определении логических ударений и пауз, составляет план прочитанного, пересказывает текст полно (кратко, выборочно);

- самостоятельно выделяет главную мысль прочитанного, но допускает отдельные речевые ошибки и устраняет их самостоятельно.

Оценка "3" ставится учащемуся, если он:

- читает осознанно, целыми словами (единичные слова по слогам), монотонно, (1 полугодие);

- читает целыми словами, недостаточно выразительно, допускает при чтении от 3 до 5 ошибок (2 полугодие);

- передает полное и краткое содержание текста, основную мысль прочитанного, составляет план и др. с помощью наводящих вопросов учителя.

Оценка "2" ставится учащемуся, если он:

- читает текст по слогам и только отдельные слова прочитывает целиком, допускает большое количество ошибок на замену, пропуск слогов, слов и др., слабо понимает прочитанное (1 полугодие),

- не владеет чтением целыми словами, допускает более 6 ошибок (2 полугодие);

- пересказывает текст непоследовательно, искажает содержание прочитанного, допускает множество речевых ошибок;

- не может кратко и выборочно пересказать текст, составить план и выделить

главную мысль прочитанного с помощью наводящих вопросов учителя.