

Муниципальное общеобразовательное учреждение  
«Гимназия им. В.А. Надькина»

РАССМОТРЕНА  
на заседании МО учителей  
ИЗО, музыки, технологии, ОБЖ  
\_\_\_\_\_ протокол № \_\_\_\_\_

УТВЕРЖДЕНА  
приказом МОУ «Гимназия им. В.А.  
Надькина»  
от \_\_\_\_\_ № \_\_\_\_\_

**МУЗЫКА**

рабочая программа по предмету  
на уровень основного общего образования  
2022-2023 учебный год

Составители:

6-8 классы	Новобрицкая М.Н.
------------	------------------

г. Саянск

2022

## Пояснительная записка

Программа предмета «Музыка» в 6-8 классах является частью Основной образовательной программы МБОУ «Гимназия им. В.А. Надькина» и обеспечивает реализацию ФГОС ООО.

Примерный учебный план основного общего образования для образовательных учреждений Российской Федерации предусматривает обязательное изучение музыки на этапе основного общего образования в объеме не менее 136 часа. В 5 классе – 34 часа (1 час в неделю); в 6 классе – 34 часа (1 час в неделю); в 7 классе – 34 часа (1 час в неделю); в 8 классе – 34 часа (1 час в неделю).

Программный материал по предмету «Музыка» координируется с программным материалом по предметам «История», «Литература», «Искусство», «ИЗО», которые обеспечивают формирование базовых эстетических понятий, представлений о единой картине мира, о значимости искусства в жизни человека, сформированность навыков анализа художественного произведения, понимания взаимосвязи развития человеческого общества и истории искусства, углубление разделов «История искусства».

**Цель** массового музыкального образования и воспитания – *развитие музыкальной культуры учащихся как неотъемлемой части духовной культуры* наиболее полно отражает заинтересованность современного общества в возрождении духовности, обеспечивает формирование целостного мировосприятия учащихся, их умения ориентироваться в жизненном информационном пространстве.

Предмет «Музыка» реализует цели ООО в плане формирования

Мировоззрения

Научной картины мира

Эстетического воспитания

Национальной идентичности

Умения ориентироваться в жизненном информационном пространстве.

Содержание программы базируется на нравственно – эстетическом, интонационно – образном, жанрово – стилевом постижении школьниками основных пластов музыкального искусства в их взаимодействии с произведениями других видов искусства.

В качестве приоритетных в данной программе выдвигаются следующие **задачи и направления** музыкального образования и воспитания, вытекающие из специфики музыкального искусства, закономерностей художественного творчества и возрастных особенностей обучающихся:

-приобщение к музыке как эмоциональному, нравственно – эстетическому феномену, осознание через музыку жизненных явлений, овладение культурой

отношений, запечатлённой в произведениях искусства, раскрывающих духовный опыт поколений;

-развитие в процессе музыкальных занятий творческого потенциала, ассоциативности мышления, воображения через опыт собственной музыкальной деятельности;

-воспитание музыкальности, художественного вкуса и потребности в общении с искусством;

-освоение языка музыки его выразительных возможностей в создании музыкального образа, общих и специфических средств художественной выразительности разных видов искусства;

-воспитание деятельной, творческой памяти;

Содержание программы базируется на нравственно-эстетическом, интонационно-образном, жанрово-стилевом постижении школьниками основных пластов музыкального искусства (фольклор, музыка религиозных традиций, золотой фонд классической музыки, сочинения современных композиторов) в их взаимодействии с произведениями других видов искусства. Методологическим основанием данной программы служат современные научные исследования, в которых отражается идея познания школьниками художественной картины мира и себя в этом мире. Приоритетным в программе является введение ребёнка в мир музыки через интонации, темы, образы отечественного музыкального искусства, произведения которого рассматриваются в постоянных связях и отношениях с произведениями мировой музыкальной культуры. Воспитание любви к своей культуре, своему народу и настроенности на восприятие иных культур обеспечивает сознание ценностей культуры народов России и мира, развитие самосознания ребёнка. Основными методическими принципами программы являются: принцип триединства деятельности композитора-исполнителя-слушателя; принцип «тождества и контраста», сходства и различия; принцип интонационности; принцип диалога культур.

Изучение предмета «Музыка» способствует развитию музыкальности ребёнка, его творческих способностей; эмоциональной, образной сферы учащегося, чувства сопричастности к миру музыки. Ознакомление в исполнительской и слушательской деятельности с образцами народного творчества, произведениями русской и зарубежной музыкальной классики, современного искусства. Разнообразные виды исполнительской музыкальной деятельности (хоровое, ансамблевое и сольное пение, коллективное инструментальное музицирование, музыкально-пластическая деятельность), опыты импровизации и сочинения музыки содействуют раскрытию музыкально-творческих способностей учащихся, дают возможность почувствовать себя «музыкантом». Урок музыки, позволяет в условиях работы

по лечению «Сколиоза» добиваться гармоничного развития личности, а положительные эмоции, на уроках музыки, способствуют укреплению нервной системы и снятию напряжения и усталости организма. Урок музыки обогащает духовный мир ребенка, расширяет кругозор окружающего мира, раскрывая, в полной мере, богатство культурного наследия, созданное в прошлом и настоящем. Приобретая на уроке навыки исполнительского мастерства, ребенок, становится более уверенным в своих силах. Это дает возможность достичь улучшения в лечебном и учебном процессах. В данной программе нашли отражение изменившиеся социокультурные условия деятельности современных образовательных учреждений, потребности педагогов-музыкантов в обновлении содержания и новые технологии общего музыкального образования. В большей степени программа ориентирована на реализацию компенсаторной функции искусства: восстановление эмоционально-энергетического тонуса подростков, снятие нервно-психических перегрузок учащихся.

Изучение музыки как вид искусства направлено на достижение следующей цели: формирование основ духовно-нравственного воспитания школьников через приобщение к музыкальной культуре как к важнейшему компоненту гармонического развития личности.

Изучение музыки способствуют решению следующих **целей и задач:**

### **6 класс**

- формирование основ музыкальной культуры через эмоциональное, активное восприятие музыки;
- воспитание интереса и любви к музыкальному искусству, художественного вкуса, нравственных и эстетических чувств: любви к ближнему, к своему народу, уважения к истории, традициям, музыкальной культуре разных народов мира;
- освоение музыкальных произведений и первоначальных знаний о музыке;
- развитие интереса к музыке и музыкальной деятельности, образного и ассоциативного мышления и воображения, музыкальной памяти и слуха, певческого голоса, учебно-творческих способностей в различных видах музыкальной деятельности.

### **7 класс**

- развитие и углубление интереса к музыке и музыкальной деятельности,
- развитие музыкальной памяти и слуха, ассоциативного мышления, фантазии и воображения;

- развитие творческих способностей учащихся в различных видах музыкальной деятельности (слушание музыки, пение, игра на музыкальных инструментах, музыкально-пластическое движение, импровизация и др.);
- подготовка к осознанному выбору индивидуальной образовательной или профессиональной траектории.

## **8 класс**

Непосредственной **целью** уроков музыки в 8 классе является закрепление знаний о музыке как об искусстве музыкальных образов, работа над пониманием музыкальной драматургии произведения, расширение знаний о классической и современной музыке. Данные цели обуславливают решение следующих **задач**:

- приобщение к музыке как эмоциональному, нравственно-эстетическому феномену, осознание через музыку жизненных явлений, овладение культурой отношения к миру, запечатленного в произведениях искусства, раскрывающих духовный опыт поколений;
- воспитание потребности общения с музыкальным искусством своего народа, разных народов мира, классическим и современным музыкальным наследием; эмоционально-ценностного заинтересованного отношения к искусству, стремления к музыкальному самообразованию;
- развитие общей музыкальности и эмоциональности, эмпатии и восприимчивости, интеллектуальной сферы и творческого потенциала, художественного вкуса и общих музыкальных способностей;
- освоение жанрового и стилевого многообразия музыкального искусства, специфики его выразительных средств и музыкального языка, интонационно-образной природы и взаимосвязи с различными видами искусства и жизнью;
- овладение художественно-практическими умениями и навыками в разнообразных видах музыкально-творческой деятельности (слушании

музыки, пении, инструментальном музицировании, музыкально-пластическом движении, импровизации, драматизации музыкальных произведений, музыкально-творческой практике с применением информационно-коммуникационных технологий).

## **Планируемые результаты**

### **Предметные результаты**

1. степень развития музыкальной культуры школьника;
2. различие особенностей музыкального языка, художественных средств выразительности, специфики музыкального образа;
3. различие основных жанров народной и профессиональной музыки;
4. применение специальной терминологии для определения различных элементов музыкальной культуры;
5. осознание ценности музыкальной культуры разных народов мира и места в ней отечественного музыкального искусства;
6. овладение практическими знаниями и навыками для расширения собственного музыкального опыта, реализации творческого потенциала;
7. становление общих музыкальных способностей;
8. стремление к самостоятельному общению с высокохудожественными музыкальными произведениями и музыкальному самообразованию.

### **Метапредметные результаты**

1. умение самостоятельно ставить новые учебные задачи на основе развития познавательных мотивов и интересов;
2. умение самостоятельно планировать пути достижения цели, осознанно выбирать наиболее эффективные способы решения учебных и познавательных задач
3. умение анализировать собственную учебную деятельность, адекватно оценивать правильность или ошибочность выполнения учебной задачи и собственные возможности ее решения, вносить необходимые коррективы для достижения планируемых результатов
4. владение основами самоконтроля, самооценки, принятия решений и осуществления осознанного выбора в учебной и познавательной деятельности;

5. умение определять понятия, обобщать, устанавливать аналогии, классифицировать, самостоятельно выбирать основания и критерии для классификации; умение устанавливать причинно-следственные связи; размышлять, рассуждать и делать выводы;
6. смысловое чтение текстов различных стилей и жанров;
7. умение создавать, применять, преобразовывать знаки и символы, модели и схемы для решения учебных и познавательных задач;
8. умение организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с учителями сверстниками; определять цели, распределять функции и роли участников, например в художественном проекте, взаимодействовать в группе;
9. формирование и развитие компетентности в области использования информационно-коммуникационных технологий, стремление к самостоятельному общению с искусством и художественному самообразованию.

### **Личностные результаты**

1. чувство гордости за свою Родину, российский народ и историю России, осознание своей этнической и национальной принадлежности; знание культуры своего народа, своего края, основ культурного наследия народов России и человечества; усвоение традиционных ценностей многонационального российского общества;
2. целостный, социально-ориентированный взгляд на мир в его органическом единстве и разнообразии природы народов, культур и религий;
3. ответственное отношение к учению, готовность и способность к саморазвитию и самообразованию на основе мотивации к обучению и познанию;
4. уважительное отношение к иному мнению, истории и культуре других народов; готовность и способность вести диалог с другими людьми и

- достигать в нем взаимопонимания; этические чувства доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимание чувств других людей и сопереживание им;
5. компетентность в решении моральных проблем на основе личного выбора, осознанное и ответственное отношение к собственным поступкам;
  6. коммуникативная компетентность в общении и сотрудничестве со сверстниками, старшими и младшими в образовательной, общественно полезной, учебно-исследовательской, творческой и других видах деятельности
  7. Признание ценности жизни во всех ее проявлениях.

Распределение часов, содержание учебного материала выполнено с учетом рекомендаций авторской программы «Музыка. 6-8 классы» Е. Д. Критской, Г. П. Сергеевой, «Искусство. 8-9 классы» Е. Д. Критской, Г. П. Сергеевой, И. Э. Кашековой. Сборник рабочих программ. Предметная линия учебников Г. П. Сергеевой, Е. Д. Критской:

**6 класс** учебник для общеобразовательных организаций / Г. П. Сергеева, Е. Д. Критская/ 3-е издание, Москва «Просвещение»2014

**7 класс** учебник для общеобразовательных организаций / Г. П. Сергеева, Е. Д. Критская/ 2-е издание, Москва «Просвещение»2014

**8 класс** учебник для общеобразовательных организаций / Г. П. Сергеева, Е. Д. Критская/ 2-е издание, Москва «Просвещение»2020

### **Содержание программы**

Основное содержание предмета «музыка» в 6-8 классах представлено следующими содержательными линиями: «Музыка как вид искусства», «Музыкальный образ и музыкальная драматургия», «Музыка в современном мире: традиции и инновации». Предлагаемые содержательные линии ориентированы на сохранение преемственности с курсом музыки в начальной школе.

### **Содержание предмета для 6 класса**



<b>Наименование раздела</b>	<b>Количество часов</b>
Мир образов вокальной и инструментальной музыки	18 ч.
Мир образов камерной и симфонической музыки	16 ч.

### **Раздел 1. Мир образов вокальной и инструментальной музыки (16 часов)**

Лирические, эпические, драматические образы. Единство содержания и формы. Многообразие жанров вокальной музыки (песня, романс, баллада, баркарола, хоровой концерт, кантата и др.). Песня, ария, хор в оперном спектакле. Единство поэтического текста и музыки. Многообразие жанров инструментальной музыки: сольная, ансамблевая, оркестровая. Сочинения для фортепиано, органа, арфы, симфонического оркестра, синтезатора. Музыка Древней Руси. Образы народного искусства. Фольклорные образы в творчестве композиторов. Образы русской духовной и светской музыки (знаменный распев, партесное пение, духовный концерт). Образы западноевропейской духовной и светской музыки (хорал, токката, fuga, кантата, реквием). Полифония и гомофония. Авторская песня — прошлое и настоящее. Джаз — искусство XX в. (спиричуэл, блюз, современные джазовые обработки). Взаимодействие различных видов искусства в раскрытии образного строя музыкальных произведений. Использование различных форм музицирования и творческих заданий в освоении содержания музыкальных образов.

### **Раздел 2. Мир образов камерной и симфонической музыки (18 часов)**

Жизненная основа художественных образов любого вида искусства. Воплощение нравственных исканий человека, времени и пространства в музыкальном искусстве. Своеобразие и специфика художественных образов камерной и симфонической музыки. Сходство и различие как основной принцип развития и построения музыки. Повтор (вариативность, вариантность), контраст. Взаимодействие нескольких музыкальных образов на основе их сопоставления, столкновения конфликта. Программная музыка и ее жанры (сюита, вступление опере, симфоническая поэма, увертюра-фантазия, музыкальные иллюстрации и др.). Музыкальное воплощение литературного сюжета. Выразительность и изобразительность музыки. Образ-портрет, образ-пейзаж и др. Непрограммная музыка и ее жанры: инструментальная миниатюра

(прелюдия, баллада, этюд, ноктюрн), струнный квартет, фортепианный квинтет, концерт, концертная симфония, симфония-действие и др.

Современная трактовка классических сюжетов и образов: мюзикл, рок-опера, киномузыка. Использование различных форм музицирования и творческих заданий в освоении учащимися содержания музыкальных произведений.

### Содержание предмета для 7 класса

Наименование раздела	Количество часов
Особенности музыкальной драматургии сценической музыки	18 ч.
Особенности драматургии камерной и симфонической музыки	16 ч.

#### **Раздел 1. Особенности драматургии сценической музыки (16 часов)**

Стиль как отражение эпохи, национального характера, индивидуальности композитора: Россия — Запад. Жанровое разнообразие опер, балетов, мюзиклов (историко-эпические, драматические, лирические, комические и др.). Взаимосвязь музыки с литературой и изобразительным искусством в сценических жанрах. Особенности построения музыкально-драматического спектакля. Опера: увертюра, ария, речитатив, ансамбль, хор, сцена. Балет: дивертисмент, сольные и массовые танцы (классический и характерный), па-де-де, музыкально-хореографические сцены и др. Приемы симфонического развития образов. Сравнительные интерпретации музыкальных сочинений. Мастерство исполнителя («искусство внутри искусства»): выдающиеся исполнители и исполнительские коллективы. Музыка в драматическом спектакле. Роль музыки в кино и телевидении. Использование различных форм музицирования и творческих заданий в освоении учащимися содержания музыкальных произведений.

#### **Раздел 2. Особенности драматургии камерной и симфонической музыки (18 часов)**

Сонатная форма, симфоническая сюита, сонатно-симфонический цикл как формы воплощения и осмысления жизненных явлений и противоречий. Сопоставление драматургии крупных музыкальных форм с особенностями развития музыки в вокальных и инструментальных

жанрах. Переинтонирование классической музыки в современных обработках. Сравнительные интерпретации. Мастерство исполнителя: выдающиеся исполнители и исполнительские коллективы. Использование различных форм музицирования и творческих заданий для освоения учащимися содержания музыкальных произведений.

### Содержание предмета для 8 класса

Наименование раздела	Количество часов
Жанровое многообразие музыки.	17 ч.
Музыкальный стиль – камертон эпохи.	17 ч.

#### **Раздел 1. «Жанровое многообразие музыки» (17 ч)**

Жанр как определенный тип произведений, в рамках которого может быть написано множество сочинений. Жанры инструментальной, вокальной, театральной музыки. Песня как самый демократичный жанр музыкального искусства. Значение песни в жизни человека. Особенности песенной музыки. Многообразие жанров народного песенного искусства. Духовное и светское песенное искусство. Особенности современной песенной культуры и вокального исполнительства. Значение танца в жизни человека. Танцевальная музыка прошлого и настоящего. Развитие танцевальной музыки. Особенности маршевой музыки. Многообразие жанров. Развитие жанра марша в истории музыкальной культуры. Марш, его значение в жизни человека.

#### **Раздел 2. «Музыкальный стиль – камертон эпохи» (18ч)**

Понятие музыкальный стиль. Стиль как выражение отношения композиторов, исполнителей к жизни в целом, к окружающему миру. Музыка эпохи Возрождения. Барокко. Классицизм. Романтизм. Реализм. Импрессионизм. Новый музыкальный язык. Неоклассицизм и классический авангард. Джаз. Рок-н-ролл Кантри и фолк-рок, этническая музыка. Арт-рок. Хард-рок и хэви-метал. Рэп. Эстрада. Авторская песня. Стилизация и полистилистика в музыке XX-XXI вв. Стилизация как вид творческого воплощения художественного замысла. Традиции и новаторство в музыке. Использование различных форм музицирования и творческих заданий для освоения учащимися содержания музыкальных произведений.

Учитель вправе увеличить количество часов на освоение отдельных разделов и произвести перестановку тем на основании результатов внутреннего мониторинга для освоения отдельных понятий, для закрепления навыков и т.п., при обязательном обеспечении достижения планируемых результатов и элементов содержания программы по предмету.

**Контроль знаний, умений и навыков** (текущий, тематический, итоговый) на уроках музыки осуществляется в форме устного опроса, самостоятельной работы, зачета по исполнению песенного материала, проверки выполнения домашнего задания, тестирования, защиты исследовательского проекта.

Выведение итоговых отметок осуществляется по модулям и за год.

Отметка является единой и отражает в обобщенном виде все стороны подготовки учащегося по предмету «Музыка» в каждом классе: усвоение теоретического и практического материала, овладение компетенциями.

#### **Формы контроля:**

- самостоятельная работа;
- тест;
- анализ и оценка учебных, учебно-творческих и творческих работ;
- анализ музыкальных произведений;
- музыкальные викторины; кроссворды;
- уроки-концерты.

#### **Тематическое планирование 6 – 8 классы**

##### **6 класс**

№	Тема урока		Э/Ц ОР
<b>Мир образов вокальной и инструментальной музыки</b> (Воспитание интереса и любви к музыкальному искусству, художественного вкуса, нравственных и эстетических чувств: любви к ближнему, к своему народу, уважения к истории, традициям, музыкальной культуре разных народов мира)			
1.	Удивительный мир музыкальных образов.	1	<a href="https://www.youtube.com/watch?v=1jIVDCGOtpA">https://www.youtube.com/watch?v=1jIVDCGOtpA</a>
2.	Песня-романс. (интеграция ОДНКНР)	1	<a href="https://www.youtube.com/watch?v=vH2EpNrAZ_M">https://www.youtube.com/watch?v=vH2EpNrAZ_M</a>
3.	Два музыкальных посвящения.	1	<a href="https://www.youtube.com/watch?v=U55rT-0FcJg">https://www.youtube.com/watch?v=U55rT-0FcJg</a>
4.	«Уноси моё сердце в звенящую даль...»	1	

5.	Музыкальный образ и мастерство исполнителя.	1	<a href="https://www.youtube.com/watch?v=4C5riDHtnh0">https://www.youtube.com/watch?v=4C5riDHtnh0</a>
6.	Обряды и обычаи в фольклоре и творчестве композиторов (интеграция ОДНКНР).	1	<a href="https://www.youtube.com/watch?v=jFTcjShRiAY">https://www.youtube.com/watch?v=jFTcjShRiAY</a>
7.	Образы песен зарубежных композиторов.	1	
8.	Старинной песни мир. Песни Франца Шуберта.	1	<a href="https://www.youtube.com/watch?v=_nRmzMfTPf0">https://www.youtube.com/watch?v=_nRmzMfTPf0</a>
9.	Образы русской народной и духовной музыки.	1	<a href="https://www.youtube.com/watch?v=QVQ9LG3qCIo">https://www.youtube.com/watch?v=QVQ9LG3qCIo</a>
10	Русская духовная музыка.	1	<a href="https://www.youtube.com/watch?v=_6mDO8eLDyE">https://www.youtube.com/watch?v=_6mDO8eLDyE</a>
11	Духовный концерт	1	<a href="https://www.youtube.com/watch?v=kQZR4F5fCXE">https://www.youtube.com/watch?v=kQZR4F5fCXE</a>
12	Фрески Софии Киевской.	1	<a href="https://www.youtube.com/watch?v=hmdpE3UDgtY">https://www.youtube.com/watch?v=hmdpE3UDgtY</a>
13	Перезвоны. По прочтении В. Шукшина.	1	<a href="https://www.youtube.com/watch?v=ERjkbUY2jN4">https://www.youtube.com/watch?v=ERjkbUY2jN4</a>
14	Образы духовной музыки Западной Европы.	1	<a href="https://www.youtube.com/watch?v=KhSqd2gmzHg">https://www.youtube.com/watch?v=KhSqd2gmzHg</a>
15	Небесное и земное в музыке И. Баха.	1	<a href="https://www.youtube.com/watch?v=0kxIaSsYwX0">https://www.youtube.com/watch?v=0kxIaSsYwX0</a>
16	Образы скорби и печали.	1	<a href="https://www.youtube.com/watch?v=blc6qbRoBrg">https://www.youtube.com/watch?v=blc6qbRoBrg</a>
17	Авторская песня: прошлое и настоящее.	1	<a href="https://www.youtube.com/watch?v=XPerMfPxGoc">https://www.youtube.com/watch?v=XPerMfPxGoc</a>
18	Джаз – искусство XX века.	1	<a href="https://www.youtube.com/watch?v=DU1E67FDfiA">https://www.youtube.com/watch?v=DU1E67FDfiA</a>
<b>Мир образов камерной и симфонической музыки</b> (Воспитание чувства гражданственности, любви к Родине; воспитание интереса к шедеврам мировой классической музыки, эстетический вкус).			
19	Вечные темы искусства и жизни.	1	<a href="https://www.youtube.com/watch?v=zS58kNQEsDw">https://www.youtube.com/watch?v=zS58kNQEsDw</a>
20	Образы камерной музыки. Могучее царство Шопена.	1	<a href="https://www.youtube.com/watch?v=0uA72vZsi2E">https://www.youtube.com/watch?v=0uA72vZsi2E</a>
21	Ночной пейзаж. Ноктюрн.	1	<a href="https://www.youtube.com/watch?v=QX9x8izlUxk">https://www.youtube.com/watch?v=QX9x8izlUxk</a>
22	Инструментальный концерт.	1	<a href="https://www.youtube.com/watch?v=tn92Qr8neUc">https://www.youtube.com/watch?v=tn92Qr8neUc</a>
23	Космический пейзаж.	1	<a href="https://www.youtube.com/watch?v=A7o6t4QS3EY">https://www.youtube.com/watch?v=A7o6t4QS3EY</a>
24	Образы симфонической музыки. Г. Свиридов «Метель»	1	<a href="https://www.youtube.com/watch?v=KFA9Lv91USw">https://www.youtube.com/watch?v=KFA9Lv91USw</a>

25	«Над вымыслом слезами обольюсь...»	1	
26	Симфоническое развитие музыкальных образов. Связь времён.	1	<a href="https://www.youtube.com/watch?v=Ax82DLcLA5c">https://www.youtube.com/watch?v=Ax82DLcLA5c</a>
27	Программная увертюра. Л. Бетховен «Эгмонт».	1	<a href="https://www.youtube.com/watch?v=vD03GZn6klo">https://www.youtube.com/watch?v=vD03GZn6klo</a>
28	П. Чайковский. Увертюра-фантазия «Ромео и Джульетта».	1	<a href="https://www.youtube.com/watch?v=NFEaftiGF4">https://www.youtube.com/watch?v=NFEaftiGF4</a>
29	Мир музыкального театра. Балет С. Прокофьева «Ромео и Джульетта»	1	<a href="https://www.youtube.com/watch?v=DDMk1hmm2JI">https://www.youtube.com/watch?v=DDMk1hmm2JI</a>
30	Мюзикл. Л. Бернстайн «Вестсайдская история».	1	<a href="https://www.youtube.com/watch?v=-767nMa0P38">https://www.youtube.com/watch?v=-767nMa0P38</a>
31	Опера К. Глюка «Орфей и Эвридика».	1	
32	А. Журбин. Рок-опера «Орфей и Эвридика».	1	<a href="https://www.youtube.com/watch?v=-4nEBwYfW-E">https://www.youtube.com/watch?v=-4nEBwYfW-E</a>
33	Образы киномузыки. Ромео и Джульетта в кино XX века.	1	<a href="https://www.youtube.com/watch?v=Z-TzvSU1oiM">https://www.youtube.com/watch?v=Z-TzvSU1oiM</a>
34	Музыка в отечественном кино.	1	<a href="https://www.youtube.com/watch?v=HX6Eo7oy7o8">https://www.youtube.com/watch?v=HX6Eo7oy7o8</a> <a href="https://www.youtube.com/watch?v=Z-TzvSU1oiM">https://www.youtube.com/watch?v=Z-TzvSU1oiM</a>
<b>Итого</b>		34 часа	

## 7 класс

### Особенности драматургии сценической музыки.

(Привлечение внимания учащихся к творчеству русских и зарубежных композиторов, к роли музыки в жизни человека. Воспитание чувства любви к Родине, уважение к мнению своих одноклассников, чувство коллективизма).

1.	Классика и современность.	1	<a href="https://www.youtube.com/watch?v=oyi0KFCfNYo">https://www.youtube.com/watch?v=oyi0KFCfNYo</a>
2.	В музыкальном театре. Опера.	1	
3.	Опера М. Глинка «Иван Сусанин».	1	<a href="https://www.youtube.com/watch?v=1uVTRKfmx_0">https://www.youtube.com/watch?v=1uVTRKfmx_0</a>
4.	Опера А. Бородина «Князи Игорь»	1	<a href="https://www.youtube.com/watch?v=yVn3D6R1rlw">https://www.youtube.com/watch?v=yVn3D6R1rlw</a>
5.	Опера А. Бородина «Князи Игорь»	1	
6.	В музыкальном театре. Балет.	1	
7.	Балет Б. Тищенко «Ярославна»	1	<a href="https://www.youtube.com/watch?v=vggdj2FpYKw">https://www.youtube.com/watch?v=vggdj2FpYKw</a>
8.	Балет Б. Тищенко «Ярославна»	1	
9.	Героическая тема в русской музыке.	1	<a href="https://www.youtube.com/watch?v=Z_TL5sA1rU8">https://www.youtube.com/watch?v=Z_TL5sA1rU8</a>
10.	В музыкальном театре. «Мой народ – американцы»	1	<a href="https://www.youtube.com/watch?v=BzbFfks8o3U">https://www.youtube.com/watch?v=BzbFfks8o3U</a>
11.	В музыкальном театре. Опера «Порги	1	

	и Бесс»		
12.	Опера Ж. Бизе «Кармен»	1	<a href="https://www.youtube.com/watch?v=NBsr10hA3UI">https://www.youtube.com/watch?v=NBsr10hA3UI</a>
13.	Опера Ж. Бизе «Кармен	1	
14.	Балет Р. Щедрина «Кармен – сюита»	1	
15.	Сюжеты и образы духовной музыки.	1	<a href="https://multiurok.ru/files/siuzhet-y-i-obrazy-dukhovnoi-muzyki.html">https://multiurok.ru/files/siuzhet-y-i-obrazy-dukhovnoi-muzyki.html</a>
16.	Рок – опера «Иисус Христос – суперзвезда»	1	<a href="https://www.youtube.com/watch?v=GSsCWLvuC6Y">https://www.youtube.com/watch?v=GSsCWLvuC6Y</a>
17.	Музыка к драматическому спектаклю Д. Кабалевского «Ромео и Джульетта»	1	
18.	«Гоголь – сюита» А. Шнитке к спектаклю «Ревизская сказка»	1	<a href="https://www.youtube.com/watch?v=jpuozEeV5IY">https://www.youtube.com/watch?v=jpuozEeV5IY</a>
<b>Особенности драматургии камерной и симфонической музыки</b>			
19.	Музыкальная драматургия – развитие музыки.	1	<a href="https://www.youtube.com/watch?v=nsoxo3jhK2w">https://www.youtube.com/watch?v=nsoxo3jhK2w</a>
20.	Два направления музыкальной культуры: светская и духовная музыка.	1	<a href="https://www.youtube.com/watch?v=SS4-cHzweCA">https://www.youtube.com/watch?v=SS4-cHzweCA</a>
21.	Камерная и инструментальная музыка. Этюд.	1	<a href="https://www.youtube.com/watch?v=V6P3Lo7ZKmc">https://www.youtube.com/watch?v=V6P3Lo7ZKmc</a>
22.	Транскрипция.	1	
23.	Циклические формы инструментальной музыки.	1	<a href="https://www.youtube.com/watch?v=gc3Ntv3nfBM">https://www.youtube.com/watch?v=gc3Ntv3nfBM</a>
24.	Соната.	1	<a href="https://www.youtube.com/watch?v=iZKzBRvpz4w">https://www.youtube.com/watch?v=iZKzBRvpz4w</a>
25.	Соната.	1	
26.	Симфоническая музыка.	1	<a href="https://www.youtube.com/watch?v=ulxCxF0xVVE">https://www.youtube.com/watch?v=ulxCxF0xVVE</a>
27.	Симфоническая музыка.	1	
28.	Симфоническая музыка.	1	
29.	Симфоническая музыка.	1	<a href="https://www.youtube.com/watch?v=NIbzfB91-PE">https://www.youtube.com/watch?v=NIbzfB91-PE</a>
30.	Симфоническая музыка.	1	
31.	Симфоническая картина «Празднества» К. Дебюсси	1	<a href="https://www.youtube.com/watch?v=TUFS8Xscl2Q">https://www.youtube.com/watch?v=TUFS8Xscl2Q</a>
32.	Инструментальный концерт.	1	<a href="https://www.youtube.com/watch?v=PR2oNU9_Wgk">https://www.youtube.com/watch?v=PR2oNU9_Wgk</a>
33.	Д. Гершвин. Рапсодия в стиле блюз.	1	<a href="https://www.youtube.com/watch?v=mjwxUCxibtgc">https://www.youtube.com/watch?v=mjwxUCxibtgc</a>
34.	Пусть музыка звучит! Урок – концерт «Наполним музыкой сердца!»	1	
<b>Итого</b>			<b>34 часа</b>

## 8 класс

### Жанровое многообразие музыки.

(Воспитание и формирование исполнительской и слушательской культуры, развитие эмоционального восприятия произведений искусства).

1	Жанровое многообразие музыки.	1	<a href="https://www.youtube.com/watch?v=TtoohcN_3Mc">https://www.youtube.com/watch?v=TtoohcN_3Mc</a>
2	Многообразие песенных жанров.	1	
3	Танец.	1	<a href="https://www.youtube.com/watch?v=92_az5P-bEc">https://www.youtube.com/watch?v=92_az5P-bEc</a>
4	Танец в сценической музыке.	1	<a href="https://www.youtube.com/watch?v=b1W1J4OScfI">https://www.youtube.com/watch?v=b1W1J4OScfI</a>
5	Современные танцы.	1	<a href="https://www.bodybalet.ru/fitness/kakoj-on-tanec-sovremennoj-zhizni/">https://www.bodybalet.ru/fitness/kakoj-on-tanec-sovremennoj-zhizni/</a>
6	Жанры маршевой музыки.	1	<a href="https://music-education.ru/samye-izvestnye-marshi/">https://music-education.ru/samye-izvestnye-marshi/</a>
7	Марш в крупных жанрах.	1	<a href="http://muz-forum.com/showthread.php?t=4848">http://muz-forum.com/showthread.php?t=4848</a>
8	Французская эстрада.	1	
9	Итальянская эстрада.	1	
10	Что значит современность в музыке?	1	<a href="https://www.youtube.com/watch?v=XXLx47vuwE8">https://www.youtube.com/watch?v=XXLx47vuwE8</a>
11	Современна ли музыка И.-С. Баха?	1	<a href="https://sova.ponominalu.ru/novosti/bah-pop-hityi/">https://sova.ponominalu.ru/novosti/bah-pop-hityi/</a>
12	Человек – главный герой искусства.	1	<a href="https://www.youtube.com/watch?v=6CRIMY6os7Y">https://www.youtube.com/watch?v=6CRIMY6os7Y</a>
13	Тема страдания в музыке В.- Лобоса.	1	
14	Соната №14 Л. Бетховен.	1	<a href="https://www.youtube.com/watch?v=C5WTGdOek0">https://www.youtube.com/watch?v=C5WTGdOek0</a>
15	Знаки и символы в музыке.	1	<a href="https://www.sites.google.com/site/muz050116/metodiceskaa-kopilka/uroki-iskusstva/8-klass/urok-13-znaki-i-simvoly-iskusstva">https://www.sites.google.com/site/muz050116/metodiceskaa-kopilka/uroki-iskusstva/8-klass/urok-13-znaki-i-simvoly-iskusstva</a>
16	Может ли быть современной классическая музыка?	1	
17	Выдающиеся исполнительские коллективы.	1	

### Музыкальный стиль – камертон эпохи.

(Воспитание музыкально-эстетического вкуса, проявляющегося в эмоционально-ценностном, заинтересованном отношении к музыке во всем многообразии ее стилей, форм и жанров; совершенствование художественного вкуса, устойчивых



предпочтений в области эстетически ценных произведений музыкального искусства).		
18	Джаз. Корни и истоки.	1 <a href="https://soundtimes.ru/odzhaze/chto-takoe-dzhaz">https://soundtimes.ru/odzhaze/chto-takoe-dzhaz</a>
19	Джаз – дитя двух культур. Симфоджаз.	1
20	От оперы – к рок - опере.	1 <a href="https://www.nashe.ru/news/7-znamenityh-rok-oper">https://www.nashe.ru/news/7-znamenityh-rok-oper</a>
21	Рок – опера.	1
22	Мюзикл. Периоды развития.	1
23	Авторская песня.	1 <a href="https://www.youtube.com/watch?v=CvGU8pOV8XM">https://www.youtube.com/watch?v=CvGU8pOV8XM</a>
24	Авторская песня.	1 <a href="https://www.youtube.com/watch?v=ttYa3shbDIc">https://www.youtube.com/watch?v=ttYa3shbDIc</a>
25	Духовная музыка.	1 <a href="https://www.youtube.com/watch?v=5AotJSOXrgk">https://www.youtube.com/watch?v=5AotJSOXrgk</a>
26	Вечная музыка А. Вивальди. Эпоха барокко.	1 <a href="https://www.youtube.com/watch?v=yrF2IK7w5XY">https://www.youtube.com/watch?v=yrF2IK7w5XY</a>
27	Характерные признаки музыкального классицизма.	1 <a href="https://uchim.guru/cultura/klassicism-v-muzyke.html">https://uchim.guru/cultura/klassicism-v-muzyke.html</a>
28	«...И музыка, которой нет конца». Эпоха романтизма в музыке.	1 <a href="https://www.youtube.com/watch?v=BMgjVkvIxFY">https://www.youtube.com/watch?v=BMgjVkvIxFY</a>
29	Великие наши «современники». Творческий стиль С. Рахманинова.	1 <a href="https://classic-musik.com/rachmaninov-10-interesnyh-faktov/">https://classic-musik.com/rachmaninov-10-interesnyh-faktov/</a>
30	Л. Бетховен	1 <a href="https://www.youtube.com/watch?v=tn0J2jAcP30">https://www.youtube.com/watch?v=tn0J2jAcP30</a>
31	Мы помним...Мы гордимся...	1
32	Человек и народ – герои М.Мусоргского.	1 <a href="https://allforchildren.ru/music/composer13.php">https://allforchildren.ru/music/composer13.php</a>
33	Традиции и новаторство в творчестве С. Прокофьева.	1 <a href="https://rmmedia.ru/threads/123694/page-4">https://rmmedia.ru/threads/123694/page-4</a>
34	Музыка кинематографа. Тайные смыслы образов искусства, или Загадки музыкальных хитов.	1 <a href="https://www.timeout.ru/feature/muzyka-v-kino">https://www.timeout.ru/feature/muzyka-v-kino</a>
Итого:		34 часа

