

Муниципальное общеобразовательное учреждение
«Гимназия им. В.А. Надькина»

РАССМОТРЕНА
на заседании МО учителей
русского языка и литературы
_____ протокол № _____

УТВЕРЖДЕНА
приказом МОУ «Гимназия им. В.А.
Надькина»
от _____ № _____

ЛИТЕРАТУРА

рабочая программа по предмету
на уровень основного общего образования
2022-2023 учебный год

Составители:

6 класс	Клименкова Т.С.
---------	-----------------

г. Саянск

2022

Рабочая программа по литературе 6 класс

Содержание курса

3 часа в неделю (102 часа)

Раздел	Основные темы	Кол-во часов	Термины
	Вводный урок «Писатели-создатели, хранители и любители книг»	1	
	Презентация прочитанной книги	1	
Раздел I	Устное народное творчество	5	Обрядовый фольклор (начальные представления). Малые жанры фольклора: пословицы и поговорки, загадки.
Раздел II	Древнерусская литература	2	Летопись (развитие представлений)
Раздел III	Произведения русских писателей 18 века	4	Мораль в басне, аллегория (развитие понятий)
Раздел IV	Произведения русских писателей 19 века	52	Басня. Аллегория. Мораль (развитие представлений) Эпитет, метафора, композиция (развитие понятий). Стихотворное послание (начальные представления) Антитеза. Двусложные (ямб, хорей) и трёхсложные (дактиль, амфибрахий, анапест) размеры стиха (начальные представления). Поэтическая интонация (начальные представления). Пейзаж. Портретная характеристика персонажей (развитие представлений) Пейзажная лирика (развитие понятия). Звукопись в поэзии (развитие представлений) Стихотворные размеры (закрепление понятия). Диалог. Строфа (начальные представления) Сказ как форма повествования (начальные представления). Ирония (начальные представления) Комическое. Юмор. Комическая ситуация (развитие понятий) Лирика как род литературы. Пейзажная лирика как жанр (развитие

			представлений)
Раздел V	Произведения русских писателей 20 века	23	Рождественский рассказ (начальные представления) Символическое содержание пейзажных образов (начальные представления) Речевая характеристика героя (развитие представлений). Герой-повествователь (начальные представления) Рассказ, сюжет (развитие понятий). Герой-повествователь (развитие понятия) Лирический герой (развитие представлений)
Раздел VI	Из литературы народов России	2	Общечеловеческое и национальное в литературе разных народов
Раздел VII	Из зарубежной литературы	12	Миф. Отличие мифа от сказки Понятие о героическом эпосе (начальные представления). «Вечные образы» в искусстве (начальные представления) Рыцарская баллада (начальные представления) Притча (начальные представления)

Планируемые результаты (личностные, метапредметные, предметные)

Личностные	Метапредметные	Предметные
<p><i>Гражданское воспитание:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> -неприятие любых форм дискриминации, экстремизма; - представление об основных правах, свободах и обязанностях гражданина, социальных нормах и правилах межличностных отношений в поликультурном и многоконфессиональном обществе; - готовность к участию в гуманитарной деятельности (волонтерство, помощь людям, нуждающимся в ней); <p><i>Патриотическое воспитание:</i></p>	<p><i>Познавательные:</i></p> <p>1) базовые логические действия</p> <ul style="list-style-type: none"> - выявлять и характеризовать существенные признаки объектов (явлений) - устанавливать существенный признак классификации, основания для обобщения и сравнения, критерии проводимого анализа -предлагать критерии для выявления закономерностей и противоречий - выявлять дефициты информации, данных, необходимых для решения поставленной задачи -выявлять причинно-следственные связи при 	<p><i>Ученик научится (УНТ):</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - видеть черты русского национального характера в героях русских былин; учитывая жанрово-родовые признаки произведений устного народного творчества, выбирать фольклорные произведения для самостоятельного чтения; выразительно читать былины, соблюдая соответствующий интонационный рисунок устного рассказывания; - пересказывать былины, чётко выделяя сюжетные линии, не пропуская значимых ком-позиционных элементов, используя в

<p>- осознание российской гражданской идентичности в поликультурном и многоконфессиональном обществе, проявление интереса к познанию родного языка, истории, культуры Российской Федерации, своего края, народов России;</p> <p>- ценностное отношение к достижениям своей Родины – России, к науке, искусству, спорту, технологиям, боевым подвигам и трудовым достижениям народа;</p> <p>- уважение к символам России, государственным праздникам, историческому и природному наследию и памятникам, традициям разных народов, проживающих в родной стране.</p> <p><i>Духовно-нравственное воспитание:</i></p> <p>- ориентация на моральные ценности и нормы в ситуациях нравственного выбора;</p> <p>- готовность оценивать свое поведение и поступки, поведение и поступки других людей с позиции нравственных и правовых норм с учетом осознания последствий поступков;</p> <p>- активное неприятие асоциальных поступков, свобода и ответственность личности в условиях индивидуального и общественного пространства.</p> <p><i>Эстетическое воспитание:</i></p> <p>- восприимчивость к разным видам искусства, традициям и творчеству своего и других народов, понимание эмоционального воздействия искусства;</p>	<p>изучении явлений и процессов</p> <p>- делать выводы с использованием дедуктивных и индуктивных умозаключений, умозаключений по аналогии, формулировать гипотезы о взаимосвязях</p> <p>2) базовые исследовательские действия</p> <p>- формулировать гипотезу об истинности собственных суждений и суждений других, аргументировать свою позицию, мнение</p> <p>- проводить по самостоятельно составленному плану исследование по установлению особенностей объекта изучения, причинно-следственных связей и зависимостей объектов между собой</p> <p>- оценивать на применимость и достоверность информацию, полученную в ходе исследования (эксперимента)</p> <p>- самостоятельно формулировать обобщения и выводы по результатам проведенного исследования, владеть инструментами оценки достоверности полученных выводов и обобщений</p> <p>3) работа с информацией</p> <p>- применять различные методы, инструменты и запросы при поиске и отборе информации или данных из источников с учетом предложенной учебной задачи и заданных критериев</p> <p>- выбирать, анализировать, систематизировать и интерпретировать информацию различных видов и форм представления</p> <p>- находить сходные аргументы</p>	<p>своей речи характерные для былин художественные приёмы;</p> <p><i>Ученик получит возможность научиться(УНТ):</i></p> <p>- рассказывать о самостоятельно прочитанной былине, обосновывая свой выбор; сочинять былину и/или придумывать сюжетные линии; сравнивая произведения героического эпоса разных народов (былину и сагу, былину и сказание), определять черты национального характера; выбирать произведения устного народного творчества разных народов для самостоятельного чтения, руководствуясь конкретными целевыми установками; устанавливая связи между фольклорными произведениями разных народов на уровне тематики, проблематики, образов (по принципу сходства и различия).</p> <p><i>Ученик научится:</i></p> <p>- осознанно воспринимать художественное произведение в единстве формы и содержания; адекватно понимать художественный текст и давать его смысловой анализ;</p> <p>- воспринимать художественный текст как произведение искусства, послание автора читателю, современнику и потомку; определять для себя актуальную и перспективную цели чтения художественной литературы;</p> <p>выбирать произведения для самостоятельного чтения; анализировать и</p>
---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

<p>- осознание важности художественной культуры как средства коммуникации и самовыражения;</p> <p>- понимание ценности отечественного и мирового искусства, роли этнических культурных традиций и народного творчества;</p> <p>- стремление к самовыражению в разных видах искусства.</p> <p><i>Физическое воспитание, формирование культуры здоровья и эмоционального благополучия:</i></p> <p>- осознание ценности жизни;</p> <p>- умение принимать себя и других, не осуждая;</p> <p>- умение осознавать эмоционального состояние себя и других, умение управлять собственным эмоциональным состоянием;</p> <p>- сформированность навыка рефлексии, признание своего права на ошибку и такого же права другого человека.</p> <p><i>Трудовое воспитание:</i></p> <p>- осознание важности обучения на протяжении всей жизни для успешной профессиональной деятельности и развитие необходимых умений для этого;</p> <p>- уважение к труду и результатам трудовой деятельности;</p> <p>- осознанный выбор и построение индивидуальной траектории образования и жизненных планов с учетом личных и общественных интересов и потребностей.</p> <p><i>Экологическое воспитание:</i></p>	<p>(подтверждающие или опровергающие одну и ту же идею, версию) в различных информационных источниках</p> <p>- самостоятельно выбирать оптимальную форму представления информации и иллюстрировать решаемые задачи несложными схемами, диаграммами, иной графикой и их комбинациями</p> <p><i>Коммуникативные:</i></p> <p>1) общение</p> <p>- воспринимать и формулировать суждения, выражать эмоции в соответствии с целями и условиями общения;</p> <p>- выражать себя (свою точку зрения) в устных и письменных текстах;</p> <p>-распознавать невербальные средства общения, понимать значение социальных знаков, знать и распознавать предпосылки конфликтных ситуаций и смягчать конфликты, вести переговоры;</p> <p>- понимать намерения других, проявлять уважительное отношение к собеседнику и в корректной форме формулировать свои возражения;</p> <p>- в ходе диалога и (или) дискуссии задавать вопросы по существу обсуждаемой темы и высказывать идеи, нацеленные на решение задачи и поддержание благожелательности общения;</p> <p>- сопоставлять свои суждения с суждениями других участников диалога, обнаруживать различие и сходство позиций;</p> <p>- публично представлять результаты</p>	<p>истолковывать произведения разной жанровой природы, аргументировано формулируя своё отношение к прочитанному;</p> <p>создавать собственный текст аналитического и интерпретирующего характера в различных форматах; сопоставлять произведение словесного искусства и его воплощение в других искусствах;</p> <p><i>Ученик получит возможность научиться:</i></p> <p>- выбирать путь анализа произведения, адекватный жанрово-родовой природе художественного текста;</p> <p>-сопоставлять «чужие» тексты интерпретирующего характера, аргументировано оценивать их;</p> <p>-оценивать интерпретацию художественного текста, созданную средствами других искусств;</p> <p>вести самостоятельную проектно-исследовательскую деятельность и оформлять её результаты в разных форматах (работа исследовательского характера, реферат, проект).</p>
--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

<p>- активное неприятие действий, приносящих вред окружающей среде;</p> <p>- осознание своей роли как гражданина и потребителя в условиях взаимосвязи природной, технологической и социальной сред;</p> <p><i>Ценности научного познания:</i></p> <p>- овладение языковой и читательской культурой как средством познания мира;</p> <p>- овладение основными навыками исследовательской деятельности, установка на осмысление опыта, наблюдений, поступков и стремление совершенствовать пути достижения индивидуального и коллективного благополучия.</p>	<p>выполненного опыта (эксперимента, исследования, проекта);</p> <p>- самостоятельно выбирать формат выступления с учетом задач презентации и особенностей аудитории и в соответствии с ним составлять устные и письменные тексты с использованием иллюстративных материалов;</p> <p>2) совместная деятельность</p> <p>- понимать и использовать преимущества командной и индивидуальной работы при решении конкретной проблемы, обосновывать необходимость применения групповых форм взаимодействия при решении поставленной задачи;</p> <p>- принимать цель совместной деятельности, коллективно строить действия по ее достижению: распределять роли, договариваться, обсуждать процесс и результат совместной работы;</p> <p>- уметь обобщать мнения нескольких людей, проявлять готовность руководить, выполнять поручения, подчиняться;</p> <p><i>Регулятивные</i></p> <p>1) самоорганизация</p> <p>- выявлять проблемы для решения в жизненных и учебных ситуациях</p> <p>- ориентироваться в различных подходах принятия решений (индивидуальное, принятие решения в группе, принятие решения группой)</p> <p>- самостоятельно составлять алгоритм решения задачи (или его часть), выбирать</p>	
------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--

	<p>способ решения учебной задачи с учетом имеющихся ресурсов и собственных возможностей, аргументировать предлагаемые варианты решений</p> <p>2) самоконтроль</p> <ul style="list-style-type: none">- владеть способами самоконтроля, самомотивации и рефлексии;- давать адекватную оценку ситуации и предлагать план ее изменения;- вносить коррективы в деятельность на основе новых обстоятельств, изменившихся ситуаций, установленных ошибок, возникших трудностей <p>3) эмоциональный интеллект</p> <ul style="list-style-type: none">- различать, называть и управлять собственными эмоциями и эмоциями других- выявлять и анализировать причины эмоций- ставить себя на место другого человека, понимать мотивы и намерения другого- регулировать способ выражения эмоций <p>4) принятие себя и других</p> <ul style="list-style-type: none">- осознанно относиться к другому человеку, его мнению- признавать свое право на ошибку и такое же право другого- принимать себя и других, не осуждая- открытость себе и другим- осознавать невозможность контролировать все вокруг	
--	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--

Тематическое планирование

№ п/п	Дата план	Дата факт	Тема	Воспитательный компонент	Используемые электронные образовательные ресурсы
1			Вводный урок «Писатели-создатели, хранители и любители книг»	Гражданское воспитание Патриотическое воспитание	
2 Pp			И Презентация прочитанной книги		
3-4			Календарно-обрядовые песни. Значение обрядовых песен в народной жизни	Духовно-нравственное воспитание Эстетическое воспитание	
5			Проект 1 «Праздник календарно-обрядовых песен»	Физическое воспитание, формирование культуры здоровья и эмоционального благополучия	
6-7			Пословицы и поговорки.	Трудовое воспитание Экологическое воспитание Ценности научного познания	http://lib.prosv.ru http://www.livepoetry.ru http://www.pushkinskijdom.ru http://www.ruthenia.ru http://www.rvb.ru
8			Древнерусская литература: возникновение, характерные черты		
9			«Сказание о белгородском киселе». Отражение народных идеалов в летописи		
10			Русская басня. И. И. Дмитриев «Муха». Осуждение безделья, лени, хвастовства. Аллегория и мораль в басне.		
11			И. А. Крылов. Жизнь и творчество баснописца.	Гражданское воспитание Патриотическое воспитание	
12			И. А. Крылов. Басни как способ высмеивания человеческих недостатков		http://lib.prosv.ru http://www.livepoetry.ru http://www.pushkinskijdom.ru http://www.ruthenia.ru http://www.rvb.ru
13			<i>Творческая работа по теме «Басни»</i>	Духовно-нравственное воспитание	
14-15			А.С.Пушкин. Лицейские годы. Подготовка к проекту	Эстетическое воспитание	
16			Лицейская лирика Пушкина	Физическое воспитание, формирование культуры здоровья и эмоционального благополучия	
17-18			Проект 2 «Лицейские годы. А.С. Пушкина»	Трудовое воспитание Экологическое воспитание Ценности научного познания	
19			А. С. Пушкин. Тема дружбы, в стихотворении «Мой первый друг»		
21			А. С. Пушкин. Стихотворение «Узник». Анализ лирического текста		
22			А. С. Пушкин. «Зимнее утро». Роль антитезы в стихотворении. Двусложные размеры стиха.		

23			А. С. Пушкин. «Дубровский». История создания романа.	Гражданское воспитание Патриотическое воспитание Духовно-нравственное воспитание Эстетическое воспитание Физическое воспитание, формирование культуры здоровья и эмоционального благополучия Трудовое воспитание Экологическое воспитание Ценности научного познания	http://lib.prosv.ru http://www.livepoetry.ru http://www.pushkinskijdom.ru http://www.ruthenia.ru http://www.rvb.ru
24		А. С. Пушкин. «Дубровский». Картины жизни русского барства. Конфликт А. Дубровского и К. Троекурова			
25		А. С. Пушкин. «Дубровский» Вл.Дубровский против беззакония и несправедливости (Главы 4,5)			
26		А.С.Пушкин«Дубровский» Прощание Владимира Дубровского с отцом и родным домом			
27		А. С. Пушкин. «Дубровский» Владимир Дубровский в доме Троекурова			
28		А. С. Пушкин. «Дубровский» История любви Владимира и Маши. Авторское отношение к героям			
29		А. С. Пушкин. «Дубровский». Развязка романа «Дубровский»			
30		<i>Творческая работа</i> по роману А. С. Пушкин. «Дубровский».			
31 <i>Пр2</i>		Композиция художественного произведения			
32-33 <i>Вн. чт 1</i>		«Повести Белкина» «Барышня-крестьянка». Образ автора-повествователя в повести «Барышня-крестьянка».			
34 <i>К1</i>		Читательская конференция по творчеству А. С. Пушкина.	Духовно-нравственное воспитание Эстетическое воспитание Физическое воспитание, формирование культуры здоровья и эмоционального благополучия	http://lib.prosv.ru http://www.livepoetry.ru http://www.pushkinskijdom.ru http://www.ruthenia.ru http://www.rvb.ru	
35		М.Ю. Лермонтов. Личность поэта.			
36		Стихотворения «Тучи», «Утес». Основное настроение и композиция стихотворений.			
37 <i>Пр3</i>		Трёхсложные размеры стиха			
38		Стихотворения « <i>Три пальмы</i> » -тема разрушения красоты, гармонии человека с миром			

39			Стихотворение «Листок», «На севере диком»-чувство одиночества и тоски поэта-изгнанника.			
40			Проект 3 «Конкурс выразительного чтения стихотворений»	Гражданское воспитание Патриотическое воспитание Духовно-нравственное воспитание Эстетическое воспитание Физическое воспитание, формирование культуры здоровья и эмоционального благополучия Трудовое воспитание Экологическое воспитание Ценности научного познания	http://lib.prosv.ru http://www.livepoetry.ru http://www.pushkinskiydom.ru http://www.ruthenia.ru http://www.rvb.ru	
41		И.С. Тургенев. Рассказ о писателе. Цикл рассказов «Записки охотника».				
42-43		И. С. Тургенев «Бежин луг». История создания рассказа. Портреты героев рассказа, их духовный мир. Народные верования и предания в рассказе.				
44		Природа и ее роль в рассказе «Бежин луг». Тургенев-мастер портрета и пейзажа				
45		Ф.Тютчев.Слово о поэте. Переходные состояния природы в стихотворениях «Неохотно и несмело...», «С поляны коршун поднялся...»				
46		Человек и природа в стихотворениях Ф. Тютчева «Листья»				
47 Рр4		Обучение комплексному анализу стихотворения				
48		А. А. Фет. Слово о поэте. Природа как воплощение прекрасного в стихотворении «Ель рукавом мне тропинку завесила»	Гражданское воспитание Патриотическое воспитание Духовно-нравственное воспитание Эстетическое воспитание Физическое воспитание, формирование культуры здоровья и эмоционального благополучия Трудовое воспитание Экологическое воспитание Ценности научного познания			http://lib.prosv.ru http://www.livepoetry.ru http://www.pushkinskiydom.ru http://www.ruthenia.ru http://www.rvb.ru
49		А. А. Фет Стихотворения «Еще майская ночь», «Учись у них- у дуба, у березы...» -природа как естественный мир истинной красоты				
50 Рр5		Обучение комплексному анализу стихотворения				
51		Слово о поэте.Стихотворение «Железная дорога» - история создания, значение эпиграфа, своеобразие композиции				
52-52		Стихотворение «Железная дорога» - картины				

			подневольного труда в стихотворении, сочетание реальности и фантастики, роль пейзажа.		
54			Н.С.Лесков.Литературный портрет писателя.«Левша». Понятие о сказе. Сказовая форма повествования	Гражданское воспитание Патриотическое воспитание Духовно-нравственное воспитание Эстетическое воспитание Физическое воспитание, формирование культуры здоровья и эмоционального благополучия Трудовое воспитание Экологическое воспитание Ценности научного познания	http://lib.prosv.ru http://www.livepoetry.ru http://www.pushkinskiydom.ru http://www.ruthenia.ru http://www.rvb.ru
55		Чтение и обсуждение сказа Н.С. Лескова «Левша»			
56		Гордость автора за народ в сказе «Левша»			
57		Особенности языка повести Н.С. Лескова «Левша».			
58		Комический эффект, создаваемый народной этимологией, игрой слов в сказе Н.С.Лескова «Левша»			
59			А.П.Чехов.Литературный портрет писателя	Гражданское воспитание Патриотическое воспитание Духовно-нравственное воспитание Эстетическое воспитание Физическое воспитание, формирование культуры здоровья и эмоционального благополучия Трудовое воспитание Экологическое воспитание Ценности научного познания	http://lib.prosv.ru http://www.livepoetry.ru http://www.pushkinskiydom.ru http://www.ruthenia.ru http://www.rvb.ru
60			Рассказ «Тонкий и толстый».Речь героев рассказа. Юмористическая ситуация.		
61			Разоблачение лицемерия в рассказе «Толстый и тонкий».		
62			Контрольная работа по творчеству писателей и поэтов 19 века		
63			Я. Полонский «По горам две хмурые тучи...», «Посмотри - какая мгла...»		
64			Е. Баратынский «Весна, весна! Как воздух чист...», «Чудный град...»		
65			А. К. Толстой «Где гнутся над омутом лозы...»		
66			Проект 4 .Поэтический вечер-выставка «Родная природа»		
67			А. И. Куприн . Литературный портрет писателя.Рассказ «Чудесный доктор», реальная основа и содержание рассказа		
68			Образ главного героя, тема служения людям в рассказе «Чудесный доктор»		

69			А. Грин. Феерия «Алые паруса». Жестокая реальность романтическая мечта в повести	Гражданское воспитание Патриотическое воспитание	
70			«Алые паруса». Душевная чистота главных героев, символ воплощения мечты		http://lib.prosv.ru http://www.livepoetry.ru http://www.pushkinskijdom.ru
71			А.П. Платонов. Литературный портрет писателя. Рассказ «Неизвестный цветок»	Духовно-нравственное воспитание	
72	Вн. чт.2		«Ни на кого не похожие» герои Платонова (по рассказам «Цветок на земле», «Железная старуха»)	Эстетическое воспитание Физическое воспитание, формирование культуры здоровья и эмоционального благополучия	http://www.ruthenia.ru http://www.rvb.ru
73			Поэты - фронтовики: К.М.Симонов, Д. Самойлов. Жизнь и творчество.		
74			Анализ стихотворений К. Симонова «Ты помнишь, Алеша, дороги « Смоленщины», Д. Самойлов «Сороковые» и др.	Трудовое воспитание Экологическое воспитание Ценности научного познания	
75			Литературный портрет писателей: В. П. Астафьева, В.Г. Распутина		
76			В. П. Астафьев «Конь с розовой гривой». Картины жизни и быта сибирской деревни в послевоенные годы в рассказе		
77			Нравственные проблемы рассказа «Конь с розовой гривой»: честность, доброта, понятие долга		
78			Проект 5 «Словарь сибирских диалектов»		http://lib.prosv.ru
79			В. Г. Распутин. «Уроки французского». Герой рассказа и его сверстники, отражение в повести трудностей военного времени	Гражданское воспитание Патриотическое воспитание Духовно-нравственное воспитание	http://www.livepoetry.ru http://www.pushkinskijdom.ru и http://www.ruthenia.ru http://www.rvb.ru
80			«Уроки французского». Нравственные проблемы рассказа. Роль учителя Лидии Михайловны в жизни мальчика.	Эстетическое воспитание Физическое воспитание, формирование культуры здоровья и эмоционального благополучия	
81	Ррб		Сочинение-рассуждение: «Нравственный выбор моего ровесника в произведениях В. Астафьева и В. Распутина»	Трудовое воспитание Экологическое воспитание	
82			В. М. Шукшин. Литературный портрет. Образ «странного» героя в творчестве писателя.		

			Рассказ «Критики»	Ценности научного познания	
83-84			Ф Искандер. Литературный портрет. Юмор как одно из ценных качеств человека в рассказе «Тринадцатый подвиг Геракла»,	Духовно-нравственное воспитание	
85 КЗ			Контрольная работа по творчеству писателей и поэтов 20 века	Трудовое воспитание	
86			Литературные портреты поэтов: А Блока, С Есенина. Анализ стихотворений Блока и С. Есенина	Гражданское воспитание Патриотическое воспитание	http://lib.prosv.ru http://www.livepoetry.ru http://www.pushkinskiydom.ru http://www.ruthenia.ru http://www.rvb.ru
87.			Литературные портреты поэтов: Н. Рубцова, А Ахматовой. Анализ стихотворений Н. Рубцова и А. Ахматовой	Духовно-нравственное воспитание Эстетическое воспитание	
88			Проект 6 «Родная природа в стихотворениях русских поэтов»	Физическое воспитание, формирование культуры здоровья и эмоционального благополучия	
89 Рр7			Анализ поэтического текста (стихотворение на выбор): вариант – сочинение по лирическому тексту	Трудовое воспитание Экологическое воспитание	
90			К. Кулиев и Г. Тукай. Слово о поэтах. Язык, поэзия, обычаи как основа бессмертия нации. Чтение стихотворений поэтов	Ценности научного познания	
91-92			Мифы Древней Греции. Подвиги Геракла: «Скотный двор», «Яблоки Гесперид»		
93			Геродот. Слово о писателе и историке. «Легенда об Арионе» Отличие мифа от сказки.		
94			Гомер. Слово о Гомере. «Илиада» и «Одиссей» как героические поэмы		
95-96			М.Сервантес. Слово о писателе. «Дон Кихот». Проблема истинных и ложных идеалов		
97			Ф. Шиллер. Слово о писателе. Баллада «Перчатка». Проблемы благородства, достоинства и чести.		
98			А.де Сент-Экзюпери. Слово о писателе. «Маленький принц» как философская сказка-притча		
99			Маленький принц, его друзья и враги	Духовно-нравственное	

				воспитание	
100			Вечные истины в сказке А. де Сент-Экзюпери «Маленький принц»	Духовно-нравственное воспитание	
101			Проект 7 «Сборник литературных сказок»	Эстетическое воспитание	
102			Задания для летнего чтения		