

Муниципальное общеобразовательное учреждение
«Гимназия им. В.А. Надькина»

РАССМОТРЕНА
на заседании МО учителей
русского языка и литературы
_____ протокол № _____

УТВЕРЖДЕНА
приказом МОУ «Гимназия им. В.А.
Надькина»
от _____ № _____

ЛИТЕРАТУРА

рабочая программа по предмету
на уровень основного общего образования
2022-2023 учебный год

Составители:

| | |
|---------|--|
| 9 класс | |
|---------|--|

г. Саянск

2022

Рабочая программа по литературе 9 класс

Содержание курса

3 часа в неделю (102 часа)

| Раздел | Основные темы | Кол-во часов | Термины |
|------------|--|--------------|---|
| | Введение | 1 | Литература как искусство слова (углубление представлений). |
| Раздел I | Древнерусская литература | 2 | |
| Раздел II | Произведения русских писателей 18 века | 9 | Ода как жанр лирической поэзии Сентиментализм (начальные представления). |
| Раздел III | Произведения русских писателей 19 века | 54 | Баллада (развитие представлений). Фольклоризм литературы (развитие представлений) Роман в стихах (начальные представления). Реализм (развитие понятия). Трагедия как жанр драмы (развитие понятия) Повесть (развитие понятия). Психологизм литературы (развитие представлений) Развитие представлений о жанровых особенностях рассказа |
| Раздел IV | Произведения русских писателей 20 века | 21 | Психологизм литературы (развитие представлений). Роль художественной детали в характеристике героя Художественная условность, фантастика, сатира (развитие понятий) Притча (углубление понятия) Силлабо-тоническая и тоническая системы стихосложения (углубление представлений) |
| Раздел V | Из зарубежной литературы | 8 | Драматическая поэма (углубление понятия). |

Планируемые результаты (личностные, метапредметные, предметные)

| Личностные | Метапредметные | Предметные |
|--|---|--|
| <p><i>Гражданское воспитание:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> -неприятие любых форм дискриминации, экстремизма; - представление об основных правах, свободах и обязанностях гражданина, социальных нормах и правилах межличностных отношений в поликультурном и многоконфессиональном обществе; - готовность к участию в гуманитарной деятельности (волонтерство, помощь людям, нуждающимся в ней); <p><i>Патриотическое воспитание:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - осознание российской гражданской идентичности в поликультурном и многоконфессиональном обществе, проявление интереса к познанию родного языка, истории, культуры Российской Федерации, своего края, народов России; - ценностное отношение к достижениям своей Родины – России, к науке, искусству, спорту, технологиям, боевым подвигам и трудовым достижениям народа; - уважение к символам России, государственным праздникам, историческому и природному наследию и памятникам, традициям разных народов, | <p><i>Познавательные:</i></p> <p>1) базовые логические действия</p> <ul style="list-style-type: none"> - выявлять и характеризовать существенные признаки объектов (явлений) - устанавливать существенный признак классификации, основания для обобщения и сравнения, критерии проводимого анализа -предлагать критерии для выявления закономерностей и противоречий - выявлять дефициты информации, данных, необходимых для решения поставленной задачи -выявлять причинно-следственные связи при изучении явлений и процессов - делать выводы с использованием дедуктивных и индуктивных умозаключений, умозаключений по аналогии, формулировать гипотезы о взаимосвязях <p>2) базовые исследовательские действия</p> <ul style="list-style-type: none"> - формулировать гипотезу об истинности собственных суждений и суждений других, аргументировать свою позицию, мнение - проводить по самостоятельно составленному плану исследование по установлению особенностей объекта изучения, причинно-следственных связей и зависимостей объектов между собой | <p><i>Ученик научится:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - осознанно воспринимать художественное произведение в единстве формы и содержания; адекватно понимать художественный текст и давать его смысловой анализ; - интерпретировать прочитанное, устанавливать поле читательских ассоциаций, отбирать произведения для чтения; - воспринимать художественный текст как произведение искусства, послание автора читателю, со-временнику и потомку; - определять для себя актуальную и перспективную цели чтения художественной литературы; -выбирать произведения для самостоятельного чтения; - выявлять и интерпретировать авторскую позицию, определяя своё к ней отношение, и на этой основе формировать собственные ценностные ориентации; - определять актуальность произведений для читателей разных поколений и вступать в диалог с другими читателями; - анализировать и истолковывать произведения разной жанровой природы, аргументировано формулируя своё |

| | | |
|--|---|---|
| <p>проживающих в родной стране.</p> <p><i>Духовно-нравственное воспитание:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - ориентация на моральные ценности и нормы в ситуациях нравственного выбора; - готовность оценивать свое поведение и поступки, поведение и поступки других людей с позиции нравственных и правовых норм с учетом осознания последствий поступков; - активное неприятие асоциальных поступков, свобода и ответственность личности в условиях индивидуального и общественного пространства. <p><i>Эстетическое воспитание:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - восприимчивость к разным видам искусства, традициям и творчеству своего и других народов, понимание эмоционального воздействия искусства; - осознание важности художественной культуры как средства коммуникации и самовыражения; - понимание ценности отечественного и мирового искусства, роли этнических культурных традиций и народного творчества; - стремление к самовыражению в разных видах искусства. <p><i>Физическое воспитание, формирование культуры здоровья и эмоционального благополучия:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - осознание ценности жизни; - умение принимать себя и других, не | <ul style="list-style-type: none"> - оценивать на применимость и достоверность информацию, полученную в ходе исследования (эксперимента) - самостоятельно формулировать обобщения и выводы по результатам проведенного исследования, владеть инструментами оценки достоверности полученных выводов и обобщений <p>3) работа с информацией</p> <ul style="list-style-type: none"> - применять различные методы, инструменты и запросы при поиске и отборе информации или данных из источников с учетом предложенной учебной задачи и заданных критериев - выбирать, анализировать, систематизировать и интерпретировать информацию различных видов и форм представления - находить сходные аргументы (подтверждающие или опровергающие одну и ту же идею, версию) в различных информационных источниках - самостоятельно выбирать оптимальную форму представления информации и иллюстрировать решаемые задачи несложными схемами, диаграммами, иной графикой и их комбинациями <p><i>Коммуникативные:</i></p> <p>1) общение</p> <ul style="list-style-type: none"> - воспринимать и формулировать суждения, выражать эмоции в соответствии с целями и условиями общения; - выражать себя (свою точку зрения) в | <p>отношение к прочитанному;</p> <ul style="list-style-type: none"> - создавать собственный текст аналитического и интерпретирующего характера в различных форматах; - сопоставлять произведение словесного искусства и его воплощение в других искусствах; - работать с разными источниками информации и владеть основными способами её обработки и презентации. <p><i>Ученик получит возможность научиться:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - выбирать путь анализа произведения, адекватный жанрово-родовой природе художественного текста; - дифференцировать элементы поэтики художественного текста, видеть их художественную и смысловую функцию; - сопоставлять «чужие» тексты интерпретирующего характера, аргументировано оценивать их; - оценивать интерпретацию художественного текста, созданную средствами других искусств; - создавать собственную интерпретацию изученного текста средствами других искусств; - сопоставлять произведения русской и мировой литературы самостоятельно (или под руководством учителя), определяя линии сопоставления, выбирая аспект для сопоставительного анализа; - вести самостоятельную проектно-исследовательскую деятельность и |
|--|---|---|

| | | |
|--|---|--|
| <p>осуждая;</p> <ul style="list-style-type: none"> - умение осознавать эмоционального состояние себя и других, умение управлять собственным эмоциональным состоянием; - сформированность навыка рефлексии, признание своего права на ошибку и такого же права другого человека. <p><i>Трудовое воспитание:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - осознание важности обучения на протяжении всей жизни для успешной профессиональной деятельности и развитие необходимых умений для этого; - уважение к труду и результатам трудовой деятельности; - осознанный выбор и построение индивидуальной траектории образования и жизненных планов с учетом личных и общественных интересов и потребностей. <p><i>Экологическое воспитание:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - активное неприятие действий, приносящих вред окружающей среде; - осознание своей роли как гражданина и потребителя в условиях взаимосвязи природной, технологической и социальной сред; <p><i>Ценности научного познания:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - овладение языковой и читательской культурой как средством познания мира; - овладение основными навыками исследовательской деятельности, установка на осмысление опыта, наблюдений, поступков и стремление совершенствовать пути достижения индивидуального и | <p>устных и письменных текстах;</p> <ul style="list-style-type: none"> - распознавать невербальные средства общения, понимать значение социальных знаков, знать и распознавать предпосылки конфликтных ситуаций и смягчать конфликты, вести переговоры; - понимать намерения других, проявлять уважительное отношение к собеседнику и в корректной форме формулировать свои возражения; - в ходе диалога и (или) дискуссии задавать вопросы по существу обсуждаемой темы и высказывать идеи, нацеленные на решение задачи и поддержание благожелательности общения; - сопоставлять свои суждения с суждениями других участников диалога, обнаруживать различие и сходство позиций; - публично представлять результаты выполненного опыта (эксперимента, исследования, проекта); - самостоятельно выбирать формат выступления с учетом задач презентации и особенностей аудитории и в соответствии с ним составлять устные и письменные тексты с использованием иллюстративных материалов; <p>2) совместная деятельность</p> <ul style="list-style-type: none"> - понимать и использовать преимущества командной и индивидуальной работы при решении конкретной проблемы, обосновывать необходимость применения групповых форм взаимодействия при | <p>оформлять её результаты в разных форматах (работа исследовательского характера, реферат, проект).</p> |
|--|---|--|

| | | |
|------------------------------------|---|--|
| <p>коллективного благополучия.</p> | <p>решении поставленной задачи; - принимать цель совместной деятельности, коллективно строить действия по ее достижению: распределять роли, договариваться, обсуждать процесс и результат совместной работы; - уметь обобщать мнения нескольких людей, проявлять готовность руководить, выполнять поручения, подчиняться; <i>Регулятивные</i> 1) самоорганизация - выявлять проблемы для решения в жизненных и учебных ситуациях - ориентироваться в различных подходах принятия решений (индивидуальное, принятие решения в группе, принятие решения группой) - самостоятельно составлять алгоритм решения задачи (или его часть), выбирать способ решения учебной задачи с учетом имеющихся ресурсов и собственных возможностей, аргументировать предлагаемые варианты решений 2) самоконтроль - владеть способами самоконтроля, самомотивации и рефлексии; - давать адекватную оценку ситуации и предлагать план ее изменения; - вносить коррективы в деятельность на основе новых обстоятельств, изменившихся ситуаций, установленных ошибок, возникших трудностей 3) эмоциональный интеллект</p> | |
|------------------------------------|---|--|

| | | |
|--|--|--|
| | <ul style="list-style-type: none"> - различать, называть и управлять собственными эмоциями и эмоциями других - выявлять и анализировать причины эмоций - ставить себя на место другого человека, понимать мотивы и намерения другого - регулировать способ выражения эмоций 4) принятие себя и других - осознанно относиться к другому человеку, его мнению - признавать свое право на ошибку и такое же право другого - принимать себя и других, не осуждая - открытость себе и другим - осознавать невозможность контролировать все вокруг | |
|--|--|--|

Тематическое планирование

| № п/п | Дата план | Дата факт | Раздел Тема | Кол-во часов | Воспитательный компонент | Используемые электронные образовательные ресурсы |
|-------|-----------|-----------|---|--------------|--|--|
| 1 | | | Литература как искусство слова и ее роль в духовной жизни человека. | 1 | Эстетическое воспитание | http://lib.prosv.ru http://www.livepoetry.ru |
| 2 | | | Читательская конференция по летнему чтению | 1 | Гражданское воспитание Патриотическое воспитание | http://www.pushkinskiydom.ru http://www.ruthenia.ru |
| 3 | | | Литература о Древней Руси | 1 | Духовно-нравственное воспитание Эстетическое воспитание | http://www.rvb.ru |
| 4 | | | История создания и открытия «Слова о полку Игореве». | 1 | | |

| | | | | | |
|----|--|---|---|---|--|
| 5 | | Комментированное чтение «Слова...» | 1 | Патриотическое воспитание Духовно-нравственное воспитание Эстетическое воспитание | |
| 6 | | Анализ эпизода в «Слове...»: «Плач Ярославны», «Золотое слово Святослава» | 1 | Патриотическое воспитание Духовно-нравственное воспитание | http://lib.prosv.ru |
| 7 | | Образ русской земли в «Слове...», основные идеи произведения. Поэтическое искусство автора в «Слове...» | 1 | Гражданское воспитание Патриотическое воспитание Духовно-нравственное воспитание Эстетическое воспитание | http://www.livepoetry.ru http://www.pushkinskijdom.ru |
| 8 | | Характеристика русской литературы XVIII века. Особенности русского классицизма. Творчество М.В.Ломоносова, Г.Р.Державина | 1 | Гражданское воспитание Патриотическое воспитание Духовно-нравственное воспитание Эстетическое воспитание | http://www.ruthenia.ru http://www.rvb.ru |
| 9 | | Жанр оды в творчестве М.В.Ломоносова и Г.Р. Державина. | 1 | Физическое воспитание, формирование культуры здоровья и эмоционального благополучия | |
| 10 | | Тема поэта и поэзии в лирике Г.Р.Державина. Анализ стихотворения «Памятник». <i>Выразительное чтение наизусть</i> | 1 | Экологическое воспитание Ценности научного познания Трудовое воспитание | |
| 11 | | <i>Н.М.Карамзин</i> – писатель, историк и теоретик литературы. | 1 | Гражданское воспитание Патриотическое воспитание | http://lib.prosv.ru |
| 12 | | <i>Н.М.Карамзин</i> . Повесть «Бедная Лиза» как произведение сентиментализма. Новые черты русской литературы. | 1 | Духовно-нравственное воспитание Эстетическое воспитание Физическое воспитание, формирование культуры здоровья и эмоционального благополучия | http://www.livepoetry.ru http://www.pushkinskijdom.ru |
| 13 | | Р.Р.1 Урок-диалог «Литература XVIII века в восприятии современного читателя» (на примере 1-2 произведений) | 1 | Экологическое воспитание Ценности научного познания Трудовое воспитание | http://www.ruthenia.ru http://www.rvb.ru |
| 14 | | <i>Золотой век русской литературы</i> (обзор). Общая характеристика русской поэзии XIX | 1 | Гражданское воспитание Патриотическое воспитание | |

| | | | | | | |
|---------------|--|--|---|---|--|--|
| | | | века. Русский романтизм и реализм. | | Духовно-нравственное воспитание | |
| 15 | | | В.А. Жуковский. Жизнь и творчество (обзор). Анализ стихотворений «Море», «Невыразимое». <i>Выразительное чтение наизусть. Лирический герой, лирический образ</i> | 1 | Эстетическое воспитание Физическое воспитание, формирование культуры здоровья и эмоционального благополучия Экологическое воспитание | |
| 16 | | | В.А. Жуковский. Баллада «Светлана». Особенности жанра баллады. | 1 | Ценности научного познания Трудовое воспитание | |
| 17 | | | <i>А.С. Грибоедов:</i> личность и судьба. История создания комедии «Горе ... | 1 | Гражданское воспитание | http://lib.prosv.ru |
| 18 | | | <i>Комедия «Горе от ума».</i> Особенности композиции произведения. Чтение и анализ I действия комедии. | 1 | Патриотическое воспитание Духовно-нравственное воспитание | http://www.livepoetry.ru http://www.pushkinskijdom.ru |
| 19 - 20 | | | Фамусовская Москва в комедии «Горе от ума». «Век нынешний и век минувший». Анализ II действия комедии. <i>Обучение анализу эпизода</i> | 2 | Эстетическое воспитание Физическое воспитание, формирование культуры здоровья и эмоционального благополучия | http://www.ruthenia.ru http://www.rvb.ru |
| 21 | | | Чацкий в системе образов комедии. «Можно ль против всех!». Анализ III действия. <i>Обучение анализу эпизода</i> | 1 | Экологическое воспитание | |
| 22 | | | Анализ 4 действия комедии. Смысл названия комедии «Горе от ума». | 1 | Ценности научного познания | |
| 23 | | | Язык комедии «Горе от ума». Проблема жанра. Преодоление канонов классицизма. | 1 | Трудовое воспитание | |
| 24 | | | Р.Р.2 Язык комедии А.С. Грибоедова «Горе от ума». | 1 | | |
| 25 | | | Р.Р.3 И. А. Гончаров. «Мильон терзаний». <i>Подготовка к домашнему сочинению по комедии «Горе от ума».</i> | 1 | | |
| 26 | | | <i>Лекция.</i> А.С. Пушкин: жизнь и творчество. Поэт и современность. | 1 | Гражданское воспитание Патриотическое воспитание | http://lib.prosv.ru |
| 27 | | | Лирика петербургского периода. Проблема свободы, служения Родине. | 1 | Духовно-нравственное воспитание | http://www.livepoetry.ru |

| | | | | | | |
|-----------------|--|--|--|------|--|---|
| 28 | | | Р.Р.4 Обучение анализу и интерпретации лирического текста. | 1 | Эстетическое воспитание Физическое воспитание, формирование культуры здоровья и эмоционального благополучия | http://www.pushkinskiydom.ru http://www.ruthenia.ru http://www.rvb.ru |
| 29 | | | Любовь как гармония душ в интимной лирике А.С. Пушкина. | 1 | Экологическое воспитание | |
| 30 | | | Тема поэта и поэзии в лирике Пушкина. «Я памятник себе воздвиг...», «Пророк». | 1 | Ценности научного познания Трудовое воспитание | |
| 31 | | | Философская лирика Пушкина. <i>Выразительное чтение наизусть</i> | 1 | | |
| 32 | | | А.С.Пушкин «Цыганы» как романтическая поэма. | 1 | Духовно-нравственное воспитание Эстетическое воспитание | http://lib.prosv.ru |
| 33 К1 | | | Контрольная работа 1 по романтической лирике начала XIX века, комедии «Горе от ума», лирике А.С. Пушкина. | | Ценности научного познания Трудовое воспитание | http://www.livepoetry.ru http://www.pushkinskiydom.ru |
| 34 | | | Роман «Евгений Онегин» «Собрание пестрых глав» История создания романа. Жанр романа в стихах. Композиция. Сюжет. | 1 | Гражданское воспитание Патриотическое воспитание | http://www.ruthenia.ru http://www.rvb.ru |
| 35 | | | Комментированное чтение 1 главы романа | 1 | Духовно-нравственное воспитание | |
| 36 | | | «Рано чувства в нем остыли». Нравственный портрет светского общества. Типичные черты светского человека. | 1 | Эстетическое воспитание Физическое воспитание, формирование культуры здоровья и эмоционального благополучия | |
| 37 | | | «От делать нечего друзья...» Е. Онегин и В. Ленский | 1 | | |
| 38 | | | «Татьяны милый идеал». Сон Татьяны. Комментированное чтение эпизодов романа | 1, 1 | Экологическое воспитание | |
| 39 | | | Анализ эпизода: дуэль в романе. «Итак, сходитесь». | 1 | Ценности научного познания | |
| 40 | | | «Я к вам пишу...» Два письма в романе. Сопоставительный анализ эпизодов. | 1 | Трудовое воспитание | |
| 41 | | | Автор как идейно-композиционный и | 1 | | |

| | | | | | | |
|----|-----------|--|--|---|--|--|
| | | | лирический центр романа. Духовная эволюция героев романа. | | | |
| 42 | | | Пушкинская эпоха в романе. «Евгений Онегин» как энциклопедия русской жизни. Реализм романа | 1 | | |
| 43 | | | Р.Р.5 Пушкинский роман в зеркале критики. | | | |
| 44 | Вн. чт. | | <i>Внеклассное чтение.</i> А.С.Пушкин. Проблематика произведений | | | http://lib.prosv.ru http://www.livepoetry.ru |
| 45 | К2 | | Контрольная работа по роману «Евгений Онегин», лирике А.С. Пушкина | 1 | Ценности научного познания Трудовое воспитание | http://www.pushkinskijdom.ru |
| 46 | | | <i>Лекция.</i> М.Ю.Лермонтов: личность, судьба, эпоха. | 1 | Гражданское воспитание | http://www.ruthenia.ru |
| 47 | | | Мотивы вольности и одиночества в лирике Лермонтова. Анализ стихотворений. | 1 | Патриотическое воспитание | http://www.rvb.ru |
| 48 | | | Лабораторная работа: «Образ поэта-пророка в творчестве М.Ю.Лермонтова». | 1 | Духовно-нравственное воспитание | |
| 49 | | | Особенности любовной лирики М.Ю. Лермонтова. | 1 | Эстетическое воспитание | |
| 50 | | | Эпоха безвременья в лирике поэта. <i>Выразительное чтение наизусть</i> | 1 | Физическое воспитание, формирование культуры здоровья | |
| 51 | | | Роман «Герой нашего времени» Первый психологический роман в русской литературе. Сложность композиции. | 1 | и эмоционального благополучия | |
| 52 | | | Глава «Бэла». Печорин как представитель «портрета поколения». Загадки образа Печорина. | 1 | Экологическое воспитание | |
| 53 | | | Глава «Максим Максимович». Дружба в жизни Печорина. | 1 | Ценности научного познания Трудовое воспитание | |
| 54 | | | Глава «Тамань», «Фаталист». «Журнал Печорина» как средство самораскрытия его характера. | 1 | | |

| | | | | | |
|-----------------|--|--|---|---|---|
| 55 | | Глава «Княжна Мери». Любовь в жизни Печорина. | 1 | | |
| 56 | | Печорин в системе мужских образов романа. Дружба в жизни Печорина | 1 | | http://lib.prosv.ru http://www.livepoetry.ru http://www.pushkinskijdom.ru http://www.ruthenia.ru http://www.rvb.ru |
| 57 | | Печорин в системе женских образов романа. Любовь в жизни Печорина | 1 | | |
| 58 | | Р.Р.6 Споры о романтизме и реализме романа «Герой нашего времени». | 1 | | |
| 59 КЗ | | Контрольная работа по лирике М.Ю. Лермонтова, роману «Герой нашего времени». | 1 | Ценности научного познания Трудовое воспитание | |
| 61 | | <i>Лекция.</i> Н.В.Гоголь: страницы жизни и творчества. | 1 | Гражданское воспитание Патриотическое воспитание Духовно-нравственное воспитание Эстетическое воспитание | |
| 62 | | Поэма «Мёртвые души» Особенности жанра поэмы. Система образов поэмы «Мёртвые души». | 1 | Физическое воспитание, формирование культуры здоровья и эмоционального благополучия Экологическое воспитание | |
| 63 | | «Галерея помещиков в «Мертвых душах» | 1 | Ценности научного познания Трудовое воспитание | |
| 64 | | Образ города в поэме «Мертвые души» | 1 | | |
| 65 | | Чичиков как новый герой эпохи и как антигерой. Эволюция его образа. | 1 | | |
| 66 | | «Мертвые души» - поэма о величии России. «Мёртвые» и «живые» души. Образ автора. | 1 | | |
| 67 | | А.Н. Островский: страницы жизни и творчества. | 1 | Гражданское воспитание | http://lib.prosv.ru http://www.livepoetry.ru http://www.pushkinskijdom.ru http://www.ruthenia.ru http://www.rvb.ru |
| 68 | | Ф.М. Достоевский: страницы жизни и творчества. Тип «петербургского мечтателя» в повести «Белые ночи» . Черты его внутреннего мира. | 1 | Патриотическое воспитание Духовно-нравственное воспитание Эстетическое воспитание | |
| 69 | | Роль истории Настеньки в повести Ф.М. Достоевского «Белые ночи». | 1 | Физическое воспитание, формирование культуры здоровья и эмоционального благополучия | |
| | | | | | |

| | | | | | |
|-------|--|--|---|---|--|
| 70 | | Л.Н. Толстой: страницы жизни и творчества. Ранние повести. | 1 | Экологическое воспитание Ценности научного познания | |
| 71 | | А.П. Чехов: страницы жизни и творчества. Эволюция образа «маленького человека» в русской литературе XIX века | 1 | Трудовое воспитание | http://lib.prosv.ru |
| 72 | | А.П.Чехов. «Тоска». Тема одиночества человека в мире. | 1 | | http://www.livepoetry.ru http://www.pushkinskijdom.ru |
| 73 | | Р.Р.8 Урок-диалог «В чем особенности изображения внутреннего мира героев русской литературы XIX века?» | 1 | Гражданское воспитание Патриотическое воспитание Духовно-нравственное воспитание Эстетическое воспитание Физическое воспитание, формирование культуры здоровья и эмоционального благополучия Экологическое воспитание Ценности научного познания Трудовое воспитание | http://www.ruthenia.ru http://www.rvb.ru |
| 74 | | <i>Лабораторная работа: Поэзия второй половины XIX века.</i> Н.А.Некрасов, Ф.И.Тютчев, А.А.Фет. <i>Выразительное чтение наизусть</i> | 1 | Духовно-нравственное воспитание Эстетическое воспитание | http://lib.prosv.ru http://www.livepoetry.ru |
| 75 | | Русская литература XX века Многообразие жанров и направлений. | 1 | Духовно-нравственное воспитание Эстетическое воспитание | http://www.pushkinskijdom.ru |
| 76 | | И.А.Бунин «Темные аллеи». История любви. | 1 | Гражданское воспитание | http://www.ruthenia.ru |
| 77-78 | | М.А.Булгаков. Повесть«Собачье сердце» как социально-философская сатира на современное общество. | 2 | Патриотическое воспитание Духовно-нравственное воспитание Эстетическое воспитание | http://www.rvb.ru |
| 79-80 | | М.А.Шолохов. Рассказ «Судьба человека». Судьба человека и судьба Родины. | 2 | Физическое воспитание, формирование культуры здоровья | |
| 81 | | А.И.Солженицын. Рассказ «Матрёнин двор». Тема «праведничества» в рассказе. | 1 | и эмоционального благополучия | |

| | | | | | | |
|-----------------|--|--|---|---|---|--|
| | | | | | Экологическое воспитание Ценности научного познания Трудовое воспитание | |
| 82 <i>К4</i> | | | Контрольная работа (зачетное занятие) по произведениям второй половины XIX и XX века | 1 | Ценности научного познания Трудовое воспитание | http://lib.prosv.ru |
| 83 | | | Русская поэзия «серебряного века». А.А. Блок. Своеобразие лирических интонаций Блока. | 1 | Гражданское воспитание Патриотическое воспитание Духовно-нравственное воспитание Эстетическое воспитание Физическое воспитание, формирование культуры здоровья и эмоционального благополучия Экологическое воспитание | http://www.livepoetry.ru |
| 84 | | | С.А. Есенин: страницы жизни. Тема Родины в лирике С.А. Есенина. | 1 | | http://www.pushkinskijdom.ru |
| 85 | | | Размышления о жизни, любви, природе, предназначении человека в лирике С.Есенина. | 1 | | http://www.ruthenia.ru |
| 86 | | | В.В. Маяковский: страницы жизни. Новаторство поэзии Маяковского. | 1 | | http://www.rvb.ru |
| 87 | | | М.И. Цветаева, А. Ахматова: мир женской поэзии. | 1 | | Ценности научного познания Трудовое воспитание |
| 88 | | | <i>А.Т.Твардовский</i> . Раздумья о Родине и природе в лирике поэта. Аналитическое чтение стихотворения «Я убит подо Ржевом». | 1 | | |
| 89 | | | Проза второй половины XX века | 1 | Духовно-нравственное воспитание Эстетическое воспитание | http://lib.prosv.ru |
| 90 | | | Поэзия второй половины XX века | 1 | | http://www.livepoetry.ru |
| 91 | | | Бардовская поэзия | | | http://www.pushkinskijdom.ru |
| 92 <i>К5</i> | | | Итоговая контрольная работа | 1 | Ценности научного познания Трудовое воспитание | http://www.ruthenia.ru http://www.rvb.ru |
| 93 | | | <i>Данте Алигьери</i> Обзор поэмы «Божественная комедия» | 1 | | |

| | | | | | | |
|------------|--|--|---|---|--|---|
| 94 | | | У. Шекспир. Слово о поэте. «Гамлет» (обзор с чтением отдельных сцен.) Гуманизм эпохи Возрождения. Общечеловеческое значение героев Шекспира. Одиночество Гамлета в его конфликте с реальным миром «расшатавшегося века». | 1 | Гражданское воспитание Патриотическое воспитание Духовно-нравственное воспитание Эстетическое воспитание Физическое воспитание, формирование культуры здоровья и эмоционального благополучия | |
| 95 | | | Трагизм любви Гамлета и Офелии. Философский характер традиции. Гамлет как вечный образ мировой литературы | 1 | Экологическое воспитание Ценности научного познания | http://lib.prosv.ru |
| 96 | | | И.-В.Гете. Эпоха Просвещения. «Фауст» как философская трагедия. Трагизм любви Фауста и Гретхен. Идеальный смысл трагедии. | 1 | Трудовое воспитание | http://www.livepoetry.ru http://www.pushkinskijdom.ru http://www.ruthenia.ru |
| 97- 98 | | | Обобщение курса литературы 9 класса. Итоги года и задания для летнего чтения. | 2 | Эстетическое воспитание | http://www.rvb.ru |
| 99- 102 | | | Резервные часы для проведения работы над сочинениями. | 3 | | |