

Рассмотрено		Утверждено «Гимназия им. Надькина» г.Саянск	МОУ В.А.
на заседании МО учителей ИЗО, музыки, технологии		Зам. Директора по Никитюк Т.В.	НМР
Протокол «__» ____ 2021г.		«__» ____ 2021г.	

Программа внеурочной деятельности

«Чудеса в решетке»

Художественно-эстетической направленности

Автор программы: Кочнева О.А.

Саянск

2021г.

Аннотация к программе

Рабочая программа по внеурочной деятельности «Чудеса в решете» разработана для занятий с учащимися 5-6 классов в соответствии с новыми требованиями ФГОС средней ступени общего образования второго поколения. В процессе разработки программы главным ориентиром стала цель гармоничного единства личностного, познавательного, коммуникативного и социального развития учащихся, воспитание у них интереса к активному познанию истории декоративно-прикладного искусства своего и других народов, уважительного отношения к труду.

Освоение множества технологических приемов при работе с разнообразными материалами в условиях простора для свободного творчества помогает детям познать и развить собственные возможности и способности, создает условия для развития инициативности, изобретательности, гибкости мышления.

У ребёнка формируются умения ориентироваться в окружающем мире и адекватно реагировать на жизненные ситуации. Значительное внимание должно уделяться повышению мотивации. Ведь настоящий процесс художественного творчества невозможно представить без особого эмоционального фона, без состояния вдохновения, желания творить.

Пояснительная записка.

Цель программы:

Развитие творческих способностей, расширение знаний по предмету технология

Задачи программы:

1. познакомить с историей и современными направлениями развития рукоделия; научить детей владеть различными материалами, инструментами и приспособлениями, необходимыми при работе ; обучить основным техникам и приемам; формировать знания, умения, навыки и устойчивый интерес в данном виде творчества;
2. воспитывать трудолюбие, аккуратность, терпение, стремление доводить начатое дело до конца;
3. развивать эстетический и художественный вкус, глазомер, внимание, творческие способности, образное и логическое мышление.

Перечень литературы:

1. Нестерова, Д.В. Рукоделие. Энциклопедия. - М.: АСТ, 2015.
2. Петухова, В.И. Мягкая игрушка / В.И. Петухова, Е.И. Ширшикова.- М.: И.В. Балабанов, 2016.
3. Ляукина, М.В. Бисер. Основы художественного ремесла.- М.: АСТ-ПРЕСС, 2016.
4. Максимова, М.В. Мозаика лоскутных узоров / М.В. Максимова, М.С. Кузьмина, Н.С. Кузьмина. М.: Эксмо, 2016.

5. Фронкс, Дилис А. Новое в пэчворке и квилте. Практическое руководство.- М.: Ниола - Пресс, 2017.
6. Краузе, Анна. Вязание.- Минск: Харвест, 2015.
7. Кузьмина М.А. Макраме.- М.: И.В. Балабанов, 2015.

Программа «Чудеса в решетке» выделяет направления, среди которых:

1. - интеграция предметных областей в формировании целостной картины мира и развитии универсальных учебных действий;
2. - формирование информационной грамотности современного школьника; - развитие коммуникативной компетентности;
3. - формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации;
4. -использование знаково-символических средств представления информации для создания моделей изучаемых объектов и процессов, схем решения учебных и практических задач;
5. - овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам, установления аналогий и причинно - следственных связей, построения рассуждений, отнесения к известным понятиям.

Программа курса предусматривает задания, предлагающие разные виды коллективного взаимодействия: работа в парах, работа в малых группах, коллективный творческий проект, презентации своих работ, коллективные праздники.

Социализирующую функцию учебно-методических и информационных ресурсов образования обеспечивает ориентация содержания занятий на жизненные потребности детей.

Содержание программы

Содержание программы составлено на 34 часа (1 часа в неделю) на 2 года обучения. Программа имеет блочный принцип и состоит из отдельных разделов.

Содержание программы нацелено на активизацию художественно-эстетической, познавательной деятельности каждого учащегося с учетом его возрастных особенностей, индивидуальных потребностей и возможностей, формирование мотивации детей к труду, к активной деятельности на уроке и во внеурочное время.

Содержание программы		
Наименование раздела(ов)	Кол-во часов на реализацию	Формы и виды деятельности
1. Правильно одеваться	29	Формирование умений построения и

		реализации новых знаний, понятий и способов действий, актуализация практического опыта. Вид деятельности – выполнение практической работы
2. Лоскуток к лоскутку	5	Формирование творческих способностей, смыслообразования при чтении и понимании схем, анализ ситуации, моделирование этапов при выполнении работы. Вид деятельности – выполнение практической работы с элементами самостоятельности.
Итого 1 год обучения	34	
1. Аксессуары в одежде	16	Формирование творческих способностей, анализ ситуации, моделирование этапов при выполнении работы. Вид деятельности – выполнение практической работы с элементами самостоятельности.
2. Вяжем крючком и спицами	18	Формирование умений построения и реализации новых знаний, понятий и способов действий, актуализация практического опыта. Вид деятельности – выполнение практической работы
Итого 2 год обучения	34	
Всего за 2 года обучения	68	

Планируемые результаты

Планируемые результаты	
Метапредметные	<ol style="list-style-type: none"> 1. Формирование постановки целей, выбор способов действий, умение делать вывод. воспитание: 2. патриотизма: через активное познание истории декоративно-прикладного искусства и традиций своего и других народов; 3. трудолюбия, творческого отношения

	<p>к учению, труду, жизни (привитие детям уважительного отношения к труду,</p> <ol style="list-style-type: none"> 4. трудовых навыков и умений самостоятельного конструирования и моделирования изделий 5. изготовления различных изделий согласно разделам программы внеурочной деятельности, 6. навыков творческого оформления результатов своего труда и др.); 7. ценностного отношения к прекрасному, 8. формирования представлений об эстетических ценностях (знакомство обучающихся с художественно-ценными примерами материального мира, восприятия красоты природы, 9. эстетической выразительности предметов рукотворного мира, 10. эстетики труда, эстетики трудовых отношений в процессе выполнения коллективных художественных проектов); 11. ценностного отношения к природе, окружающей среде (создание из различного материала и др.); 12. ценностного отношения к здоровью (освоение приемов безопасной работы с инструментами, 13. понимание детьми необходимости применения экологически чистых материалов, организация здорового созидательного досуга и т.д.).
Личностные	<p>Формирование умений планировать, контролировать, анализировать свои действия при выполнении практической работы, развитие готовности к самостоятельным действиям, реализации творческого потенциала.</p> <p>приобретение опыта коллективного взаимодействия, формирования умения участвовать в учебном диалоге, развития рефлексии как важнейшего качества, определяющего социальную роль ребенка.</p> <p>широкая мотивационная основа художественно-творческой деятельности, включающая социальные, учебно-познавательные и внешние мотивы;</p>

	<ul style="list-style-type: none"> - интерес к новым видам прикладного творчества, к новым способам самовыражения; - устойчивый познавательный интерес к новым способам исследования технологий и материалов; - адекватное понимания причин успешности/неуспешности творческой деятельности;
Предметные	Формирование расширенных знаний по декоративно-прикладному искусству /разделу предмета учебной программы технологии/, освоение технологических приемов при работе с разнообразными материалами, освоение безопасных приемов работы.

Система оценки

Система оценки (критерии, этапы оценивания)	
Этапы оценивания	Измерительные процедуры проводятся по окончании изучения раздела (темы, учебного периода) в форме устного опроса и выполненных и представленных практических работ.

Критерии оценивания работ:

- эстетичность, аккуратность исполнения;
- реализация замысла;
- удачность цветового решения;
- технологичность.

Календарно-тематический план

Тематическое планирование			
Класс			
№	дата	Тема	Корректировки
1 год 5 кл		Правильно одеваться	
1.		Введение. Знакомство с курсом «Чудеса в решете».	
2.		Фигура человека.	

3.		Показать достоинства фигуры и скрыть недостатки с помощью одежды.	
4.		Праздничная и повседневная одежда. Различия.	
5.		Встречают по одежке, провожают по уму. Правила поведения в гостях.	
6-7		Конструирование юбки.	
8-9		Моделирование юбки.	
10-11		Изготовление изделия по выбору.	
12-13		Модели изделий и подбор для одежды.	
14-15		Ткани для юбок.	
16-17		Выбор ткани для различных моделей юбок	
18-19		Изготовление юбки по выбору, по цвету, по фасону.	
20-21		Конструирование сарафана.	
22-23		Моделирование сарафана.	
24-25		Изготовление изделия по выбору.	
26-27		Стили одежды. Подбор своего стиля.	
28		Обувь для одежды.	
29		Макияж и одежда. Прически и одежда.	
		Лоскуток к лоскутку	
30		История возникновения лоскутной техники.	
31		Подбор цвета, орнамент изделия.	
32		Декоративное построение изделия.	
33		Изготовление изделия по выбору.	

34		Выставка работ.	
2 год 6 кл		Аксессуары в одежде	
1.		Виды аксессуаров. Подбор аксессуаров к одежде.	
2-8		Бисероплетение аксессуаров.	
9.		«История оторванной пуговицы» (украшение одежды пуговицами)	
10-12		Цветочные композиции из ткани.	
13-16		Изготовление подарков своими руками.	
		Вяжем крючком и спицами	
17-18		Вязание крючком и спицами. Материалы и инструменты.	
19-20		Вывязывание проймы крючком.	
21-22		Вывязывание горловины крючком.	
23-24		Вывязывание изделия крючком по выбору.	
25-26		Вывязывание проймы спицами.	
27-28		Вывязывание горловины спицами.	
29-30		Вывязывание изделия спицами по выбору.	
31-32		Изготовление подарков крючком или спицами.	
33-34		Вывязывание игрушек крючком или спицами.	