

МУНИЦИПАЛЬНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
«ГИМНАЗИЯ ИМ. В.А. НАДЬКИНА»

РАССМОТРЕНА
на заседании МО учителей
начальных классов

УТВЕРЖДЕНА
приказом
МОУ «Гимназия им. В.А. Надькина»

_____ протокол № _____

От _____ № _____

ТЕХНОЛОГИЯ

рабочая программа по предмету
на уровень основного общего образования

Составитель:

Каргапольцева Анна Петровна

Саянск
2022

Аннотация программы

Цель освоения программы- углубление общеобразовательной подготовки школьников, формирование их духовной культуры и всестороннее развитие личности на основе интеграции понятийных (абстрактных), наглядно-образных и наглядно-действенных компонентов познавательной деятельности. Изучение предмета способствует развитию созидательных возможностей личности, творческих способностей, изобретательности, интуиции, а также творческой самореализации и формированию мотивации успеха и достижений на основе предметно-преобразующей деятельности.

Программа направлена на формирование технологической грамотности, ИКТ, использования проектного метода и исследовательской деятельности.

Пояснительная записка

Цели и задачи изучения дисциплины

Цели изучения технологии в начальной школе

- приобретение личного опыта как основы обучения и познания;
- приобретение первоначального опыта практической преобразовательной деятельности на основе овладения технологическими знаниями, технико-технологическими умениями и проектной деятельностью;
- формирование позитивного эмоционально-ценностного отношения к труду и людям труда.

Основные задачи курса:

- духовно-нравственное развитие учащихся; освоение нравственно-этического и социально-исторического опыта человечества, отражённого в материальной культуре; развитие эмоционально-ценностного отношения к социальному миру и миру природы через формирование позитивного отношения к труду и людям труда; знакомство с современными профессиями;
- формирование идентичности гражданина России в поликультурном многонациональном обществе на основе знакомства с ремёслами народов России; развитие способности к равноправному сотрудничеству на основе уважения личности другого человека; воспитание толерантности к мнениям и позиции других;

- формирование целостной картины мира (образа мира) на основе познания мира через осмысление духовно-психологического содержания предметного мира и его единства с миром природы, на основе освоения трудовых умений и навыков, осмысления технологии процесса изготовления изделий в проектной деятельности;

- развитие познавательных мотивов, интересов, инициативности, любознательности на основе связи трудового и технологического образования с жизненным опытом и системой ценностей ребёнка, а также на основе мотивации успеха, готовности к действиям в новых условиях и нестандартных ситуациях;

Программа обеспечена УМК для 1-4 классов. Автор Н.М. Коньшева

Технологии обучения

Теоретической основой данной программы являются:

- системно-деятельностный подход — обучение на основе реализации в образовательном процессе теории деятельности, которое обеспечивает переход внешних действий во внутренние умственные процессы и формирование психических действий субъекта из внешних, материальных (материализованных) действий с последующей их интериоризацией (П.Я. Гальперин, Н.Ф. Талызина и др.):

- теория развития личности учащегося на основе освоения универсальных способов деятельности — понимание процесса учения не только как усвоение системы знаний, умений и навыков, составляющих инструментальную основу компетенций учащегося, но и как процесс развития личности, обретения духовно-нравственного и социального опыта.

- технология игрового обучения

- проектная деятельность

- здоровьесберегающие технологии.

Содержание учебного процесса

1 класс-33 часа

Раздел	Основные темы	Кол-во часов	Термины
Узнаём, как работают мастера	Узнаём, как работают мастера	1	Правила Учебник, техника безопасности, технология, материалы, инструменты
Учимся работать с разными материалами 12 часов			
	Складывание простых форм из бумаги. Тюльпан. Цветущий луг		шаблон детали аппликация складывание
	Размечаем детали по шаблону. Аппликация "Снеговик"		
	Лепим из фольги. Серебряный паучок		
Поднимаемся по ступенькам мастерства 12 часов			
	Работаем с крепированной бумагой. Вьюнок		разметка отмеривание ниток проект
	Учимся работать с нитками и иглой. Кисточки - веснянки		
Конструируем и решаем задачи 8 часов			
	Узор из симметричных деталей		геометрические фигуры конструирование объемных форм
	Работаем с набором "Конструктор". Правила работы. Конструирование букв		

2 класс-34 часа

Раздел	Основные темы	Кол-во часов	Термины
Новые приемы работы и средства выразительности в изделиях 8ч.			Композиция симметрия асимметрия эскизы культура труда развертка
	Организация работы на четверть. Культура труда. Построение прямоугольника с помощью линейки. Чертежи, эскизы (упражнения в построении прямоугольника)		
	Разметка прямоугольника с помощью линейки. Развёртка. Коробочка.		
Разметка прямоугольника с помощью линейки. Развёртка. Коробочка. 9 ч			Развертка прямой угол прием навешивания нитей
	Разметка прямоугольника с помощью линейки. Развёртка. Подставка под кисти.		
	Приём навешивания нитей на основу. Комбинированная работа. Подвеска к подарочной упаковке.		
	конструирование на основе симметричного		

	вырезания из бумаги. Гирлянда без клея		
Изделия по мотивам народных образцов 4 часа			
	Учимся у народных мастеров: обычаи и обряды; символика вещей. Изделия по мотивам народных образцов. Кукла из ниток.		Народный быт традиции
	Учимся у народных мастеров: обычаи и обряды. Весеннее печенье «тетёрки».		
Обработка ткани. Изделия из ткани 6 часов			
	Работа с тканью. Полотняное переплетение; разметка продёргиванием нити.		Переплетение припуск
	Работа с тканью. Разметка с припуском. Декоративная игольница.		
Декоративно-прикладные изделия различного назначения 7 часов			
	Мозаика: технология, декоративно-художественные особенности, композиция. Мозаичная композиция из камешков на пластилине.		Мозаика барельеф сюжет
	Конструирование декоративного образа на		

	основе модуля-коробки. Игрушка на основе спичечных коробков.		
--	--	--	--

3 класс-34 часа

Раздел	Основные темы	Кол-во часов	Термины
Формы природы и формы вещей 7 ч.			коллажи на темы природы оригами стилизация декор проект
	Образцы природы в изделиях из бисера. Ящерица		
	Образцы природы в коллаже. Коллаж в ткани. Проект		
	Стилизация и использование природных форм в вещах. Чудо посуды. Лепка и роспись.		
Характер и настроение вещи. Красота и уют нашего дома. Гармония стиля 21час			
	Стебельчатый шов		Бионика коллаж оригами стилизация
	Монограмма. Стебельчатый шов		
	Стилевое единство. Разметка и раскрой парных деталей из ткани. Чайная грелка		
От мира природы – к миру вещей 6 часов			
	Панно из соломки. Проект		Окружность Пирамида

	Конструирование из разных материалов. Модель ракеты.		Выкройка раскрой, модули, эстамп.
--	---	--	-----------------------------------

4 класс-17 часов

Раздел	Основные темы	Количество часов	Термины
Из глубины веков -до наших дней	Керамика в культуре народов мира. Лепка сосуда. 1 час	3	Керамика изразец
	Плетение короба из полос бумаги. 1 час		
	Магия вещей. Бусы из бисера. Проект 1 час		
Традиции мастеров в изделиях для праздника.	Барельеф. Декоративная рамка для фото. Роспись. 1 час	4	Композиция Декор барельеф
	Бумагопластика. Новые приёмы оригами 1 час		
Мастера и подмастерья. Зимнее рукоделие.	Петельный шов. Изготовление декоративного кармашка. 1 час	7	Петельный шов Жесткий переплет
	Окантовка картона. Жёсткий переплёт. Ремонт книги. 1 час		
В каждом деле – свои секреты.	Игрушки из соломки и ниток. Игрушка Петушок 1 час	3	Чеканка Тиснение по фольге

Планируемые результаты обучения

	1 класс	2класс	3 класс	4класс
Предметные	<p>Учащиеся научатся: использовать в работе приемы рациональной и безопасной работы с разными инструментами: чертежными (линейка, угольник, циркуль), режущими (ножницы, нож), колющими (швейная игла, шило);</p> <p>-правильно (рационально, технологично) выполнять геометрические построения деталей простой формы и операции разметки с использованием соответствующих инструментов и приспособлений: линейки, угольника, шаблона, трафарета, циркуля, осуществлять целесообразный выбор инструментов;</p> <p>- на основе полученных представлений о многообразии материалов, их видах, свойствах, происхождении, практическом применении в жизни осознанно их подбирать по декоративно-художественным и конструктивным свойствам, экономно расходовать;</p> <p>- отбирать в зависимости от свойств материалов и поставленных целей оптимальные и доступные технологические приемы их ручной</p>	<p>Учащиеся научатся: анализировать изделие, сравнивая его с реальным объектом, заменять используемые материалы при создании реальных объектов на доступные для моделирования изделия по образцу; различать виды мягких игрушек, уметь применять правила работы над мягкой игрушкой, знать последовательность работы над мягкой игрушкой; оперировать знаниями о видах швов и правильно применять их при изготовлении изделий; овладеть алгоритмом работы над стебельчатым и петельным швами; уметь свободно работать иглой, использовать пальцы в практической работе; осмыслить понятие «развёртка», усвоить правила построения развёртки; знать приёмы составления композиции; освоить понятия</p>	<p>Учащиеся научатся:</p> <ul style="list-style-type: none"> • использовать в работе приемы рациональной и безопасной работы с разными инструментами: чертежными (линейка, угольник, циркуль), режущими (ножницы), колющими (швейная игла); • правильно (рационально, технологично) выполнять геометрические построения деталей простой формы и операции разметки шаблона, трафарета, • изготавливать плоскостные и объемные изделия по образцам, простейшим чертежам, эскизам, схемам, рисункам, по заданным условиям; • решать простые задачи конструктивного характера по изменению вида и способов соединения деталей (достраивание, переконструирование) с целью придания новых свойств изделию. 	<p>Учащиеся научатся:</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ использовать в работе приёмы рациональной и безопасной работы с разными инструментами: чертёжными (линейка, угольник, циркуль), режущими (ножницы, нож), колющими (швейная игла, шило); ➤ правильно (рационально, технологично) выполнять геометрические построения деталей простой формы и операции разметки с использованием соответствующих инструментов и приспособлений: линейки, угольника, шаблона, трафарета, циркуля и др., осуществлять целесообразный выбор инструментов; ➤ на основе полученных представлений о многообразии материалов, их видах, свойствах,

	<p>обработки при разметке деталей, их выделении, формообразовании, сборки и отделки изделия;</p> <p>работать с простейшей технической документацией: распознавать простейшие чертежи и эскизы, читать их и выполнять разметку с опорой на них;</p> <ul style="list-style-type: none"> • изготавливать плоскостные и объемные изделия по образцам, простейшим чертежам, эскизам, схемам, рисункам, по заданным условиям; • решать простые задачи конструктивного характера по изменению вида и способов соединения деталей с целью придания новых свойств изделию; • понимать общие правила создания предметов рукотворного мира: соответствие изделия обстановке. 	<p>«масштаб», «чертёж», «эскиз», «технический рисунок», «схема»; уметь читать простые чертежи, различать линии чертежа и использовать их; уметь выполнять эскиз, технический рисунок, чертёж, соотносить знаковые обозначения с выполняемыми операциями, выполнять работу по схеме; знать профессии людей, занятых в основных видах городского хозяйства и производства; освоить новые виды работ: конструирование из проволоки (каркас); обработка мягкой проволоки; шитьё мягких игрушек на основе использованных ранее материалов (старые перчатки, варежки); создание пальчиковой куклы; создание объёмной модели по заданному образцу; составление композиции из воздушных шариков; вязание крючком; соединение различных технологий в работе над</p>		<p>происхождении, практическом применении в жизни осознанно их подбирать по декоративно-художественным и конструктивным свойствам, экономно расходовать;</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ выбирать в зависимости от свойств материалов и поставленных целей оптимальные и доступные технологические приёмы их ручной обработки при разметке деталей, их выделении, формообразовании, сборке и отделке изделия; ➤ работать с простейшей технической документацией: распознавать простейшие чертежи и эскизы, читать их и выполнять разметку с опорой на них; ➤ изготавливать плоскостные и объёмные изделия по образцам, простейшим чертежам, эскизам, схемам, рисункам, по заданным
--	--	--	--	--

		<p>одним изделием; освоить технологию ручного ткачества, конструирования костюмов из ткани, бисероплетение; уметь сочетать в композиции различные виды материалов: пластилин, природные материалы (крупы и засушенные листья), бумагу и т. д., а также сочетать цвета; уметь сочетать, изготавливать и красиво упаковывать подарки; уметь самостоятельно готовить простую пищу (холодные закуски, бутерброды)</p>		<p>условиям; ➤ решать простые задачи конструктивного характера по изменению вида и способов соединения деталей (достраивание, переконструирование) с целью придания новых свойств изделию; ➤ понимать общие правила создания предметов рукотворного мира: соответствие изделия обстановке, удобство (функциональность), эстетическая выразительность, уметь руководствоваться ими в собственной практической</p>
<p>Метапредметные</p>	<p>Регулятивные: Учащиеся научатся:</p> <ul style="list-style-type: none"> • самостоятельно организовывать свое рабочее место в зависимости от характера выполняемой работы, сохранять порядок на рабочем месте; • планировать предстоящую практическую работу, соотносить свои действия с поставленной целью; • следовать при выполнении работы инструкциям учителя или 	<p>Регулятивные УУД:</p> <ul style="list-style-type: none"> • определять с помощью учителя и самостоятельно цель деятельности на уроке, • учиться выявлять и формулировать учебную проблему совместно с учителем (в ходе анализа предлагаемых заданий, образцов изделий); • учиться планировать практическую деятельность на уроке; 	<p>Регулятивные</p> <p>Учащиеся научатся:</p> <ul style="list-style-type: none"> • самостоятельно организовывать свое рабочее место в зависимости от характера выполняемой работы, сохранять порядок на рабочем месте; • планировать предстоящую практическую работу, • следовать при выполнении работы инструкциям учителя или представленным в других 	<p>Регулятивные Учащиеся научатся:</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ самостоятельно организовывать своё рабочее место в зависимости от характера выполняемой работы, сохранять порядок на рабочем месте; ➤ планировать предстоящую практическую работу,

	<p>представленным в других информационных источниках различных видов: учебнике, дидактическом материале;</p> <ul style="list-style-type: none"> • руководствоваться правилами при выполнении работы; • устанавливать причинно-следственные связи между выполняемыми действиями и их результатами и прогнозировать действия для получения необходимых результатов; • осуществлять самоконтроль выполняемых практических действий, корректировку хода практической работы. Учащиеся получают возможность научиться: • самостоятельно определять творческие задачи и выстраивать оптимальную последовательность действий для реализации замысла; • прогнозировать конечный результат и самостоятельно подбирать средства и способы работы для его получения. <p>Познавательные: Учащиеся научатся:</p> <ul style="list-style-type: none"> • находить необходимую для выполнения работы информацию в материалах учебника, рабочей тетради; • анализировать предлагаемую информацию (образцы изделий, простейшие чертежи, эскизы, 	<ul style="list-style-type: none"> • под контролем учителя выполнять пробные поисковые действия (упражнения) для выявления оптимального решения проблемы (задачи); • учиться предлагать из числа освоенных конструкторско-технологические приемы и способы выполнения отдельных этапов изготовления изделий (на основе продуктивных заданий в учебнике); • работать совместно с учителем составленному плану, используя необходимые дидактические средства (рисунки, инструкционные карты, инструменты и приспособления), осуществлять контроль точности выполнения операций (с помощью шаблонов неправильной формы, чертежных инструментов); • определять в диалоге с учителем успешность выполнения своего задания. <p>Познавательные УУД:</p>	<p>информационных источниках различных видов: учебнике, дидактическом материале и пр.;</p> <ul style="list-style-type: none"> • руководствоваться правилами при выполнении работы; • осуществлять самоконтроль выполняемых практических действий, корректировку хода практической работы; <p>Учащиеся получают возможность научиться:</p> <ul style="list-style-type: none"> • самостоятельно определять творческие задачи и выстраивать оптимальную последовательность действий для реализации замысла; • прогнозировать конечный результат и самостоятельно подбирать средства и способы работы для его получения; <p>Познавательные. Учащиеся научатся:</p> <ul style="list-style-type: none"> • находить необходимую для выполнения работы информацию в материалах учебника, рабочей тетради; • анализировать предлагаемую информацию (образцы изделий, простейшие чертежи, эскизы, рисунки, схемы, модели), сравнивать, характеризовать и оценивать 	<p>соотносить свои действия с поставленной целью;</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ следовать при выполнении работы инструкциям учителя или представленным в других информационных источниках различных видов: учебнике, дидактическом материале.; ➤ руководствоваться правилами при выполнении работы; ➤ устанавливать причинно-следственные связи между выполняемыми действиями и их результатами и прогнозировать действия для получения необходимых результатов; ➤ осуществлять самоконтроль выполняемых практических действий, корректировку хода практической работы. <p>Учащиеся получают возможность научиться:</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ самостоятельно определять творческие
--	--	---	---	---

	<p>рисунки, схемы, модели), сравнивать, характеризовать и оценивать возможность её использования в собственной деятельности;</p> <ul style="list-style-type: none"> • анализировать устройство изделия: выделять и называть детали и части изделия, их форму, взаимное расположение, определять способы соединения деталей; • выполнять учебно-познавательные действия в материализованной и умственной форме, находить для их объяснения соответствующую речевую форму; • использовать знаково-символические средства для решения задач в умственной или материализованной форме; выполнять символические действия моделирования и преобразования модели, работать с моделями <p>Учащиеся получают возможность научиться: Коммуникативные:</p> <ul style="list-style-type: none"> • осуществлять поиск и отбирать необходимую информацию из дополнительных доступных источников (справочников, детских энциклопедий); • самостоятельно комбинировать и использовать освоенные технологии в соответствии с конструктивной или декоративно-художественной задачей; 	<p>наблюдать конструкции и образы объектов природы и окружающего мира, результаты творчества мастеров родного края;</p> <ul style="list-style-type: none"> • сравнивать конструктивные и декоративные особенности предметов быта и осознавать их связь с выполняемыми утилитарными функциями, понимать особенности декоративно-прикладных изделий, называть используемые для рукотворной деятельности материалы; • учиться понимать необходимость использования пробно-поисковых практических упражнений для открытия нового знания и умения; • с помощью учителя исследовать конструкторско-технологические и декоративно-художественные особенности объектов (графических и реальных), искать наиболее целесообразные способы 	<p>возможность её использования в собственной деятельности;</p> <ul style="list-style-type: none"> • анализировать устройство изделия: выделять и называть детали и части изделия, их форму, взаимное расположение, определять способы соединения деталей; • использовать знаково-символические средства для решения задач в умственной или материализованной форме; выполнять символические действия моделирования и преобразования модели, работать с моделями; <p>Учащиеся получают возможность научиться:</p> <ul style="list-style-type: none"> • осуществлять поиск и отбирать необходимую информацию из дополнительных доступных источников (справочников, детских энциклопедий и пр.); • самостоятельно комбинировать и использовать освоенные технологии в соответствии с конструктивной или декоративно-художественной задачей; • создавать мысленный образ конструкции с целью решения 	<p>задачи и выстраивать оптимальную последовательность действий для реализации замысла;</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ прогнозировать конечный результат и самостоятельно подбирать средства и способы работы для его получения. <p>Познавательные</p> <p>Учащиеся научатся:</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ находить необходимую для выполнения работы информацию в материалах учебника, рабочей тетради; ➤ анализировать предлагаемую информацию (образцы изделий, простейшие чертежи, эскизы, рисунки, схемы, модели); ➤ сравнивать, характеризовать и оценивать возможность её использования в собственной деятельности; ➤ анализировать устройство изделия: выделять и называть детали и части изделия, их
--	---	--	--	--

	<ul style="list-style-type: none"> • создавать мысленный образ конструкции с целью решения определенной конструкторской задачи или передачи определенной художественно-эстетической информации; воплощать этот образ в материале; • понимать особенности проектной деятельности, выдвинуть несложную проектную идею в соответствии с поставленной целью, мысленно создать конструктивный замысел, осуществить выбор средств и способов для его практического воплощения, аргументировано защищать продукт проектной деятельности. Учащиеся научатся: <ul style="list-style-type: none"> • организовывать под руководством учителя совместную работу в группе: распределять роли, сотрудничать, осуществлять взаимопомощь; • формулировать собственные мнения и идеи, аргументировано их излагать; • выслушать мнения и идеи товарищей, учитывать их при организации собственной деятельности и совместной работы; • в доброжелательной форме комментировать и оценивать достижения товарищей, высказывать им свои предложения 	<p>решения задач из числа освоенных;</p> <ul style="list-style-type: none"> • самостоятельно делать простейшие обобщения и выводы. <p>Коммуникативные УУД:</p> <ul style="list-style-type: none"> • уметь слушать учителя и одноклассников, высказывать свое мнение; • уметь вести небольшой познавательный диалог по теме урока, коллективно анализировать изделия; • вступать в беседу и обсуждение на уроке и в жизни; • учиться выполнять предлагаемые задания в паре, группе. 	<p>определенной конструкторской задачи или передачи определенной художественно-эстетической информации; воплощать этот образ в материале;</p> <ul style="list-style-type: none"> • понимать особенности проектной деятельности, выдвинуть несложную проектную идею в соответствии с поставленной целью, мысленно создать конструктивный замысел, осуществить выбор средств и способов для его практического воплощения, аргументировано защищать продукт проектной деятельности. <p>Коммуникативные</p> <p>Учащиеся научатся:</p> <ul style="list-style-type: none"> • организовывать под руководством учителя совместную работу в группе: распределять роли, сотрудничать, осуществлять взаимопомощь; • выслушать мнения и идеи товарищей, учитывать их при организации собственной деятельности и совместной работы, выдвигать свои идеи; • в доброжелательной форме комментировать и оценивать достижения товарищей, 	<p>форму, взаимное расположение, определять способы соединения деталей;</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ выполнять учебно-познавательные действия в материализованной и умственной форме, находить для их объяснения соответствующую речевую форму; ➤ использовать знаково-символические средства для решения задач в умственной или материализованной форме; выполнять символические действия моделирования и преобразования модели, работать с моделями. <p>Учащиеся получают возможность научиться:</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ осуществлять поиск и отбирать необходимую информацию из дополнительных доступных источников (справочников, детских энциклопедий и пр.); ➤ самостоятельно комбинировать и
--	--	--	--	--

	<p>и пожелания;</p> <ul style="list-style-type: none"> • проявлять заинтересованное отношение к деятельности своих товарищей и результатам их работы. Учащиеся получают возможность научиться: • самостоятельно организовывать элементарную творческую деятельность в малых группах: разработка замысла, поиск путей его реализации, воплощение, защита. 		<p>высказывать им свои предложения и пожелания;</p> <ul style="list-style-type: none"> • проявлять заинтересованное отношение к деятельности своих товарищей и результатам их работы; Учащиеся получают возможность научиться: • самостоятельно организовывать элементарную творческую деятельность в малых группах: разработка замысла, поиск путей его реализации, 	<p>использовать освоенные технологии в соответствии с конструктивной или декоративно-художественной задачей;</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ создавать мысленный образ конструкции с целью решения определённой конструкторской задачи или передачи определённой художественно-эстетической информации; воплощать этот образ в материале; ➤ понимать особенности проектной деятельности, выдвигать несложную проектную идею в соответствии с поставленной целью, мысленно создавать конструктивный замысел, осуществлять выбор средств и способов для его практического воплощения, аргументированно защищать продукт проектной деятельности. <p>Коммуникативные Учащиеся научатся:</p>
--	--	--	--	---

			<ul style="list-style-type: none"> ➤ организовывать под руководством учителя совместную работу в группе: распределять роли, сотрудничать, осуществлять взаимопомощь; ➤ формулировать собственные мнения и идеи, аргументированно их излагать; ➤ выслушивать мнения и идеи товарищей, учитывать их при организации собственной деятельности и совместной работы; ➤ в доброжелательной форме комментировать и оценивать достижения товарищей, высказывать им свои предложения и пожелания; ➤ проявлять заинтересованное отношение к деятельности своих товарищей и результатам их работы. Учащиеся получают возможность научиться: ➤ самостоятельно организовывать элементарную творческую
--	--	--	--

				деятельность в малых группах: разработку замысла, поиск путей его реализации
Личностные	<p>У учащихся будут сформированы:</p> <ul style="list-style-type: none"> • положительное отношение и интерес к творческой преобразовательной предметно-практической деятельности; • осознание своих достижений в области творческой преобразовательной предметно-практической деятельности; способность к самооценке; • уважительное отношение к труду, понимание значения и ценности труда; • понимание культурно-исторической ценности традиций, отраженных в предметном мире; • представления об общности нравственно-эстетических категорий (добре и зле, красивом и безобразном, достойном и недостойном) у разных народов и их отражении в предметном мире; • понимание необходимости гармоничного сосуществования предметного мира с миром природы; • чувство прекрасного, способность к эстетической оценке окружающей среды обитания 	<ul style="list-style-type: none"> • объяснять свои чувства и ощущения от восприятия объектов, иллюстраций, результатов трудовой деятельности человека-мастера; • уважительно относиться к чужому мнению, к результатам труда мастеров; • понимать исторические традиции ремесел, положительно относиться к труду 	<p>У учащихся будут сформированы:</p> <ul style="list-style-type: none"> • положительное отношение и интерес к творческой преобразовательной предметно-практической деятельности; • осознание своих достижений в области творческой преобразовательной предметно-практической деятельности; способность к самооценке; • уважительное отношение к труду, понимание значения и ценности труда; • представления об общности нравственно-эстетических категорий (добре и зле, красивом и безобразном, достойном и недостойном) у разных народов и их отражении в предметном мире; • чувство прекрасного, способность к эстетической оценке окружающей среды обитания. 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ положительное отношение и интерес к творческой преобразовательной предметно-практической деятельности; ➤ осознание своих достижений в области творческой преобразовательной предметно-практической деятельности; способность к самооценке; уважительное отношение к труду, понимание значения и ценности труда; ➤ понимание культурно-исторической ценности традиций, отражённых в предметном мире; ➤ представления об общности нравственно-эстетических категорий (добре и зле, красивом и безобразном, достойном и недостойном) у разных народов и их отражении в предметном мире;

				<ul style="list-style-type: none"> ➤ понимание необходимости гармоничного сосуществования предметного мира с миром природы; ➤ чувство прекрасного, способность к эстетической оценке окружающей
--	--	--	--	---

Оценка достижений

Вид оценочной процедуры	1 класс	2 класс	3 класс	4 класс
Контрольная (тест)				
Практическая		29	29	12
Лабораторная				
Творческая				
Проекты		4	4	3

Учитывая специфику предмета, по нему не имеет смысла проводить особых контрольных или проверочных работ. Во-первых, эти уроки являются сами по себе диагностическими, поскольку каждое изделие, выполняемое учениками, – это материализованный результат не только их практической, но и умственной деятельности. Помимо этого, продвижение детей в общеобразовательном и развивающем плане учитель осуществляет на каждом уроке в течение всего года и оценивает по целому ряду признаков. Это и ответы, и рассуждения детей в процессе обсуждения заданий, и их творческие предложения, которые они выдвигали почти на каждом уроке. Во-вторых, на специальное проведение

контрольных работ в данном курсе просто не предусмотрено времени. Наконец, и проектные задания – это уникальная комплексная проверка достижений каждого ученика. (Н.М. Конышева)

Практическая часть программы

Система оценки. 2-4 классы

Качественная оценка уровня предметных результатов	Пятибалльная система	%выполнения работы
высокий	5	96-100%
повышенный	4	71-95%
базовый	3	51-70%
пониженный	2	Менее 50%

Тематическое планирование

2 класс

Дата по плану	Дата по факту	Тема раздела/ урока 2 класс	Воспитательный компонент	Используемые электронные образовательные ресурсы
		Новые приемы работы и средства выразительности в изделиях 8 часов		
1		Организация работы на четверть. Культура труда. Построение прямоугольника с помощью линейки. Чертежи, эскизы (упражнения в построении прямоугольника)	Ответственное выполнение своей работы. Осознание ценности труда в жизни человека и общества, ответственное потребление и бережное отношение к результатам труда	infourok.ru
2		Разметка деталей из бумаги способом сгибания. Оригами. Композиция. Бабочки, рыбки.	Ответственное выполнение своей работы. Осознание ценности труда в жизни человека и общества, ответственное потребление и бережное отношение к результатам	infourok.ru

			труда	
3		Разметка деталей из бумаги способом сгибания. Оригами. Композиция. Коллективное панно «Аквариум» (проект)	Формирование открытых отношений между одноклассниками, внимания друг к другу.	infourok.ru
4		Работа с природными материалами. Композиция "Лесная скульптура"	Воспитание чувства прекрасного, способность к эстетической оценке окружающей среды обитания	infourok.ru
5		Работа с природными материалами. Композиция "Превращения"	Воспитание чувства прекрасного, способность к эстетической оценке окружающей среды обитания	infourok.ru
6		Вырезание симметричных форм. Симметрия и асимметрия в композиции. Картина для сказочного героя.	Положительное отношение и интерес к творческой преобразовательной предметно-практической деятельности;	infourok.ru
7		Техника лепки в декоративных изделиях. Стилизация, композиция. Барельеф	Положительное отношение и интерес к творческой преобразовательной предметно-практической деятельности;	infourok.ru
8		Техника лепки в декоративных изделиях. Стилизация, композиция. Декоративная ваза. Проект «Чайная чашка для сказочного героя»	Формирование открытых отношений между одноклассниками, внимания друг к другу. Объяснять свои чувства и ощущения от восприятия объектов, иллюстраций, результатов трудовой деятельности человека	infourok.ru
		Разметка прямоугольника от двух прямых углов. Конструирование и оформление изделий для праздника. 9 часов		
9		Разметка прямоугольника с помощью линейки. Развёртка. Подставка под кисти.	Ответственное выполнение своей работы. Осознание ценности труда в жизни человека и общества,	Копилка уроков - сайт для учителей

			ответственное потребление и бережное отношение к результатам труда	
10		Разметка прямоугольника с помощью линейки. Развёртка. Коробочка.	Выработка у ребенка стремления к самовоспитанию, самосовершенствованию, которое начинается с самопознания.	Копилка уроков - сайт для учителей
11		Коробочка для мелких предметов. Украшение коробочки	Воспитание чувства прекрасного, способность к эстетической оценке окружающей среды обитания	Копилка уроков - сайт для учителей
12		Образ и конструкция открытки. Новогодняя открытка.	Воспитание чувства прекрасного, способность к эстетической оценке окружающей среды обитания	resh.edu.ru
13		Новые приёмы бумагопластики. Конструирование объёмных форм из бумаги. Фонарик.	Воспитание творческого начала личности, инициативного отношения к труду, свободной импровизации.	Youtube.com
14		Новые приёмы бумагопластики. Конструирование объёмных форм из бумаги. Ёлочка из треугольников.	Воспитание творческого начала личности, инициативного отношения к труду, свободной импровизации.	Youtube.com
15		Конструирование на основе симметричного вырезания из бумаги. Гирлянда без клея	Воспитание творческого начала личности, инициативного отношения к труду, свободной импровизации.	resh.edu.ru
16		Стилевое единство упаковки и подарка. Конструирование на основе готовой формы. Упаковка на основе коробки.	Воспитание чувства прекрасного, способность к эстетической оценке окружающей среды обитания	Копилка уроков - сайт для учителей
17		Приём навешивания нитей на основу. Комбинированная работа. Подвеска к подарочной упаковке.	Воспитание творческого начала личности, инициативного отношения к труду, свободной импровизации.	Youtube.com

		Изделия по мотивам народных образцов 4 часа		
18		Учимся у народных мастеров: обычаи и обряды; символика вещей. Изделия по мотивам народных образцов. Кукла из ниток.	Представления об общности нравственно-эстетических категорий (добре и зле, красивом и безобразном, достойном и недостойном) у разных народов и их отражении в предметном мире;	Youtube.com
19		Учимся у народных мастеров: обычаи и обряды; символика вещей. Изделия по мотивам народных образцов. Народная глиняная игрушка.	Представления об общности нравственно-эстетических категорий (добре и зле, красивом и безобразном, достойном и недостойном) у разных народов и их отражении в предметном мире;	infourok.ru
20		Учимся у народных мастеров: обычаи и обряды; символика вещей. Изделия по мотивам народных образцов. Проект «Украшение для определённого персонажа» (Ко Дню защитника Отечества)	Формирование открытых отношений между одноклассниками, внимания друг к другу. Объяснять свои чувства и ощущения от восприятия объектов, иллюстраций, результатов трудовой деятельности человека	resh.edu.ru
21		Учимся у народных мастеров: обычаи и обряды. Весеннее печенье «тетёрки».	Воспитание чувства прекрасного, способность к эстетической оценке окружающей среды обитания	infourok.ru
		Обработка ткани. Изделия из ткани 6 часов		
22		Работа с тканью. Инструменты и приспособления. Дорожная игольница.	Экономическое воспитание учащихся (бережное отношение к природе и вещам).	Maam.py
23		Работа с тканью. Инструменты и приспособления. Дорожная игольница.	Воспитание чувства прекрасного Экономическое воспитание	infourok.ru

		Украшение изделия (подарок маме)	учащихся (бережное отношение к природе и вещам).	
24		Работа с тканью. Полотняное переплетение; разметка продёргиванием нити.	Воспитание чувства прекрасного Экономическое воспитание учащихся (бережное отношение к природе и вещам).	infourok.ru
25		Работа с тканью. Полотняное переплетение; разметка продёргиванием нити. Салфетка с бахромой.	Воспитание чувства прекрасного Экономическое воспитание учащихся (бережное отношение к природе и вещам).	videouroki.net
26		Работа с тканью. Разметка с припуском.	Воспитание чувства прекрасного Экономическое воспитание учащихся (бережное отношение к природе и вещам).	Маам.ру
27		Работа с тканью. Разметка с припуском. Декоративная игольница.	Воспитание чувства прекрасного Экономическое воспитание учащихся (бережное отношение к природе и вещам).	Маам.ру
		Декоративно-прикладные изделия различного назначения 7 часов		
28		Мозаика: технология, декоративно-художественные особенности, композиция. Мозаичная композиция из камешков на пластилине	Положительное отношение и интерес к творческой преобразовательной предметно-практической деятельности	videouroki.net
29		Мозаика: технология, декоративно-художественные особенности, композиция. Мозаика из бумаги	Положительное отношение и интерес к творческой преобразовательной предметно-практической деятельности	videouroki.net
30		Мозаика из бумаги. Украшаем семейное кафе (проект)	Формирование открытых отношений между одноклассниками, внимания друг к другу. Объяснять свои чувства и ощущения от восприятия объектов,	videouroki.net

			иллюстраций, результатов трудовой деятельности человека	
31		Конструирование декоративной игрушки на основе модуля-шара.	Выработка у ребенка стремления к самовоспитанию, самосовершенствованию, которое начинается с самопознания.	Копилка уроков - сайт для учителей
32		Конструирование декоративной игрушки на основе модуля-шара. Игрушка из клубков.	Выработка у ребенка стремления к самовоспитанию, самосовершенствованию, которое начинается с самопознания.	rukodelie.expert
33		Конструирование декоративного образа на основе модуля-коробки. Игрушка на основе спичечных коробков.	Выработка у ребенка стремления к самовоспитанию, самосовершенствованию, которое начинается с самопознания.	videouroki.net
34		Конструирование декоративного образа на основе модуля-коробки. Игрушка на основе спичечных коробков. Проект «Дом для сказочного героя»	Формирование открытых отношений между одноклассниками, внимания друг к другу.	Копилка уроков - сайт для учителей
		Итого 34 часов		

3 класс

Дата по плану	Дата по факту	Тема раздела/ урока 3 класс	Воспитательный компонент	Используемые электронные образовательные ресурсы
		Формы природы и формы вещей 7 часов		
1		Вводный урок. Инструктаж по технике безопасности. Образы природы в оригами	Эстетическое воспитание – воспитание чувства прекрасного, общей культуры труда.	Маам.ру
2		Образцы природы в коллаже. Коллаж в ткани. Проект	Объяснять свои чувства и ощущения от восприятия объектов, иллюстраций, результатов трудовой деятельности человека	rukodelie.expert

3		Помпон из ниток	Эстетическое воспитание – воспитание чувства прекрасного, общей культуры труда.	rukodelie.expert
4		Образцы животных в пластике. Лепка животных по наблюдению и по памяти	Эстетическое воспитание – воспитание чувства прекрасного, общей культуры труда.	Youtube.com
5		Стилизация и использование природных форм в вещах. Чудо посуда. Лепка и роспись.	Воспитание чувства прекрасного Экономическое воспитание учащихся (бережное отношение к природе и вещам).	Maam.py
6		Образцы природы в изделиях из бисера.	Воспитание чувства прекрасного Экономическое воспитание учащихся (бережное отношение к природе и вещам).	Maam.py
7		Образцы природы в изделиях из бисера. Ящерица	Воспитание творческого начала личности, инициативного отношения к труду, свободной импровизации.	Youtube.com
		Характер и настроение вещи. Красота и уют нашего дома. Гармония стиля 21 час		
8		Передача характера и настроения в конструкции и декоре вещей. Открытка с "окошком"	Формирование привычки к труду, практических умений и навыков; понимание необходимости труда как для общества, так и для полноценной, достойной жизни самого человека.	Youtube.com
9		Передача характера и настроения в конструкции и декоре вещей. Фигурная открытка	Формирование привычки к труду, практических умений и навыков; понимание необходимости труда как для общества, так и для полноценной, достойной жизни самого человека.	Youtube.com
10		Передача характера и настроения в конструкции и декоре вещей. Настольная карточка	Формирование привычки к труду, практических умений и навыков;	Youtube.com

			понимание необходимости труда как для общества, так и для полноценной, достойной жизни самого человека.	
11		Единство вещи и упаковки к ней. Повторение и закрепление различных способов разметки изделия	Формирование привычки к труду, практических умений и навыков; понимание необходимости труда как для общества, так и для полноценной, достойной жизни самого человека.	rukodelie.expert
12		Единство вещи и упаковки к ней. Повторение и закрепление различных способов разметки изделия, сборки и отделки изделия. Упаковка "Домик". Проект	Формирование открытых отношений между одноклассниками, внимания друг к другу.	rukodelie.expert
13		Новые приемы бумагопластики. Дед Мороз.	Формирование привычки к труду, практических умений и навыков; понимание необходимости труда как для общества, так и для полноценной, достойной жизни самого человека.	infourok.ru
14		Приемы построения и разметки форм с помощью циркуля. Фонарик на елку	Формирование привычки к труду, практических умений и навыков; понимание необходимости труда как для общества, так и для полноценной, достойной жизни самого человека.	infourok.ru
15		Приемы построения и разметки форм с помощью циркуля. Рождественская звезда	Формирование привычки к труду, практических умений и навыков; понимание необходимости труда как для общества, так и для полноценной, достойной жизни самого человека.	infourok.ru
16		Красота и уют нашего дома. Простейшая выкройка кухонной прихватки	Формирование привычки к труду, практических умений и навыков;	infourok.ru

			понимание необходимости труда как для общества, так и для полноценной, достойной жизни самого человека.	
17		Стилевое единство. Разметка и раскрой парных деталей из ткани. Шов "строчка"	Формирование привычки к труду, практических умений и навыков; понимание необходимости труда как для общества, так и для полноценной, достойной жизни самого человека.	rukodelie.expert
18		Шов "строчка". Кухонная прихватка	Формирование привычки к труду, практических умений и навыков; понимание необходимости труда как для общества, так и для полноценной, достойной жизни самого человека.	rukodelie.expert
19		Стилевое единство. Разметка и раскрой парных деталей из ткани. Чайная грелка	Формирование привычки к труду, практических умений и навыков; понимание необходимости труда как для общества, так и для полноценной, достойной жизни самого человека.	rukodelie.expert
20		Шов "строчка". Чайная грелка	Формирование привычки к труду, практических умений и навыков; понимание необходимости труда как для общества, так и для полноценной, достойной жизни самого человека.	rukodelie.expert
21		Украшение изделия "Чайная грелка"	Эстетическое воспитание – воспитание чувства прекрасного, общей культуры труда.	rukodelie.expert
22		Проектирование предметов по принципу стилового единства. Сервиз. Лепка, роспись. Мини- проект: Дизайнерский сервиз.	Объяснять свои чувства и ощущения от восприятия объектов, иллюстраций, результатов трудовой	Копилка уроков - сайт для учителей

			деятельности человека	
23		Конструирование более сложной выкройки. Новые приемы шитья. Обложка из ткани для книги	Формирование привычки к труду, практических умений и навыков; понимание необходимости труда как для общества, так и для полноценной, достойной жизни самого человека.	rukodelie.expert
24		Обложка из ткани для книги	Экономическое воспитание учащихся (бережное отношение к природе и вещам).	rukodelie.expert
25		Стебельчатый шов	Формирование привычки к труду, практических умений и навыков; понимание необходимости труда как для общества, так и для полноценной, достойной жизни самого человека.	rukodelie.expert
26		Монограмма. Стебельчатый шов	Формирование привычки к труду, практических умений и навыков; понимание необходимости труда как для общества, так и для полноценной, достойной жизни самого человека.	rukodelie.expert
27		Конструкция и образ записной книжки	Воспитание творческого начала личности, инициативного отношения к труду, свободной импровизации.	Маам.py
28		Простой переплет. Записная книжка	Воспитание творческого начала личности, инициативного отношения к труду, свободной импровизации.	Маам.py
		От мира природы-к миру вещей 6 часов		
29		Чудесный материал - соломка. Ромашка	Осознание своих достижений в области творческой	videouroki.net

			преобразовательной предметно-практической деятельности; способность к самооценке;	
30		Панно из соломки. Проект	Формирование открытых отношений между одноклассниками, внимания друг к другу.	Maam.py
31		Неподвижные и подвижные соединения и их использование в конструкциях.	Осознание своих достижений в области творческой преобразовательной предметно-практической деятельности; способность к самооценке	videouroki.net
32		Конструирование из разных материалов. Модель ракеты.	Осознание своих достижений в области творческой преобразовательной предметно-практической деятельности; способность к самооценке	Maam.py
33		Конструирование из разных материалов. Моя любимая поделка	Осознание своих достижений в области творческой преобразовательной предметно-практической деятельности; способность к самооценке	rukodelie.expert
34		Презентация проекта "Моя любимая поделка"	Осознание своих достижений в области творческой преобразовательной предметно-практической деятельности; способность к самооценке	rukodelie.expert
		Итого 34часов		

4 класс

Дата по плану	Дата по факту	Тема раздела/ урока 4 класс	Воспитательный компонент	Используемые электронные образовательные ресурсы
		Из глубины веков – до наших дней. 3 часа		
1		Керамика в культуре народов мира. Лепка сосуда.	Представления об общности нравственно-эстетических категорий (добре и зле, красивом и безобразном, достойном и недостойном) у разных народов и их отражении в предметном мире	infourok.ru
2		Плетение короба из полос бумаги	Представления об общности нравственно-эстетических категорий (добре и зле, красивом и безобразном, достойном и недостойном) у разных народов и их отражении в предметном мире	rukodelie.expert
3		Магия вещей. Бусы из бисера. Проект	Формирование открытых отношений между одноклассниками, внимания друг к другу.	infourok.ru
		Традиции мастеров в изделиях для праздника. 4 часа		
4		Святки. Обрядовое праздничное печенье. Роспись изделия	Эстетическое воспитание – воспитание чувства прекрасного, общей культуры труда.	infourok.ru
5		Барельеф. Декоративная рамка для фото. Роспись.	Эстетическое воспитание – воспитание чувства прекрасного, общей культуры труда.	rukodelie.expert
6		Бумагопластика. Новые приёмы оригами	Эстетическое воспитание – воспитание чувства прекрасного, общей культуры труда.	rukodelie.expert

7		Бумагопластика. Изготовление раскладной открытки. Проект	Формирование открытых отношений между одноклассниками, внимания друг к другу.	Копилка уроков - сайт для учителей
		Мастера и подмастерья. Зимнее рукоделие. 7 часов		
8		Простейшие приёмы вязания крючком. Вязание полотна. Заготовка	Формирование потребности в профессиональном самоопределении и последующем совершенствовании.	infourok.ru
9		Простейшие приёмы вязания крючком. Вязание полотна. Готовое изделие	Формирование потребности в профессиональном самоопределении и последующем совершенствовании.	infourok.ru
10		Петельный шов. Изготовление декоративного кармашка	Формирование потребности в профессиональном самоопределении и последующем совершенствовании.	rukodelie.expert
11		Закладка из ткани с вышивкой	Формирование потребности в профессиональном самоопределении и последующем совершенствовании.	Копилка уроков - сайт для учителей
12		Закладка из ткани с вышивкой. Окончание работы. Проект	Формирование открытых отношений между одноклассниками, внимания друг к другу.	videouroki.net
13		Окантовка картона. Жёсткий переплёт. Ремонт книги	Формирование потребности в профессиональном самоопределении и последующем совершенствовании.	Youtube.com
14		Ремонт книги. Окончание работы.	Формирование потребности в профессиональном самоопределении и последующем	videouroki.net

			совершенствовании.	
		В каждом деле свои секреты. Зчас		
15		Игрушки из соломки и ниток. Игрушка Петушок.	Формирование потребности в профессиональном самоопределении и последующем совершенствовании.	rukodelie.expert
16		Металл в руках мастера. Тиснение по фольге.	Формирование потребности в профессиональном самоопределении и последующем совершенствовании.	Youtube.com
17		Тиснение по фольге. Изготовление чеканки	Формирование потребности в профессиональном самоопределении и последующем совершенствовании.	rukodelie.expert
		Итого 17часов		