

МУНИЦИПАЛЬНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
«ГИМНАЗИЯ ИМ. В.А. НАДЬКИНА»

РАССМОТРЕНА
на заседании МО учителей
русского языка и литературы
_____ протокол № _____

УТВЕРЖДЕНА
приказом МОУ «Гимназия им. В.А.
Надькина»
От _____ № _____

ЛИТЕРАТУРА

рабочая программа по предмету
на уровень основного общего образования
8 класс

Составитель: Ткаченко И. В.

Саянск 2022

Структура программы

СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ЛИТЕРАТУРА» 8 КЛАСС

Древнерусская литература

Житийная литература (одно произведение по выбору). Например, «Житие Сергия Радонежского», «Житие протопopa Аввакума, им самим написанное».

Литература XVIII века

Д. И. Фонвизин. Комедия «Недоросль».

Литература первой половины XIX века

А. С. Пушкин. Стихотворения (не менее двух). Например, «К Чаадаеву», «Анчар» и др. «Маленькие трагедии» (одна пьеса по выбору). Например, «Моцарт и Сальери», «Каменный гость». Роман «Капитанская дочка».

М. Ю. Лермонтов. Стихотворения (не менее двух). Например, «Я не хочу, чтоб свет узнал...», «Из-под таинственной, холодной полумаски...», «Нищий» и др. Поэма «Мцыри».

Н. В. Гоголь. Повесть «Шинель». Комедия «Ревизор».

Литература второй половины XIX века

И. С. Тургенев. Повести (одна по выбору). Например, «Ася», «Первая любовь».

Ф. М. Достоевский. «Бедные люди», «Белые ночи» (одно произведение по выбору).

Л. Н. Толстой. Повести и рассказы (одно произведение по выбору). Например, «Отрочество» (главы).

Литература первой половины XX века

Произведения писателей русского зарубежья (не менее двух по выбору). Например, произведения И. С. Шмелёва, М. А. Осоргина, В. В. Набокова, Н. Тэффи, А. Т. Аверченко и др.

Поэзия первой половины XX века (не менее трёх стихотворений на тему «Человек и эпоха» по выбору). Например, стихотворения В. В. Маяковского, М. И. Цветаевой, О. Э. Мандельштама, Б. Л. Пастернака и др.

М. А. Булгаков (одна повесть по выбору). Например, «Собачье сердце» и др.

Литература второй половины XX века

А. Т. Твардовский. Поэма «Василий Тёркин» (главы «Переправа», «Гармонь», «Два солдата», «Поединок» и др.).

М. А. Шолохов. Рассказ «Судьба человека».

А. И. Солженицын. Рассказ «Матрёнин двор».

Произведения отечественных прозаиков второй половины XX—XXI века (не менее двух произведений). Например, произведения Е. И. Носова, А. Н. и Б. Н. Стругацких, В. Ф. Тендрякова, Б. П. Екимова и др.

Произведения отечественных и зарубежных прозаиков второй половины XX—XXI века (не менее двух произведений на тему «Человек в ситуации нравственного выбора»). Например, произведения В. П. Астафьева, Ю. В. Бондарева, Н. С. Дашевской, Дж. Сэлинджера, К. Патерсон, Б. Кауфман и др.).

Поэзия второй половины XX — начала XXI века (не менее трёх стихотворений). Например, стихотворения Н. А. Заболоцкого, М. А. Светлова, М. В. Исаковского, К. М. Симонова, Р. Г. Гамзатова, Б. Ш. Окуджавы, В. С. Высоцкого, А. А. Вознесенского, Е. А. Евтушенко, Р. И. Рождественского, И. А. Бродского, А. С. Кушнера и др.

Зарубежная литература

У. Шекспир. Сонеты (один-два по выбору). Например, № 66 «Измучась всем, я умереть хочу...», № 130 «Её глаза на звёзды не похожи...» и др. Трагедия «Ромео и Джульетта» (фрагменты по выбору).

Ж.-Б. Мольер. Комедия «Мещанин во дворянстве» (фрагменты по выбору).

Планируемые результаты (личностные, метапредметные, предметные)

Личностные результаты

Гражданское воспитание:

готовность к выполнению обязанностей гражданина и реализации его прав, уважение прав, свобод и законных интересов других людей; активное участие в жизни семьи, образовательной организации, местного сообщества, родного края, страны, в том числе в сопоставлении с ситуациями, отражёнными в литературных произведениях; неприятие любых форм экстремизма, дискриминации; понимание роли различных социальных институтов в жизни человека; представление об основных правах, свободах и обязанностях гражданина, социальных нормах и правилах межличностных отношений в поликультурном и многоконфессиональном обществе, в том числе с опорой на примеры из литературы; представление о способах противодействия коррупции; готовность к разнообразной совместной деятельности, стремление к взаимопониманию и взаимопомощи, в том числе с опорой на примеры из литературы; активное участие в школьном самоуправлении; готовность к участию в гуманитарной деятельности (волонтерство; помощь людям, нуждающимся в ней).

Патриотическое воспитание:

осознание российской гражданской идентичности в поликультурном и многоконфессиональном обществе, проявление интереса к познанию родного языка, истории, культуры Российской Федерации, своего края, народов России в контексте изучения произведений русской и зарубежной литературы, а также литератур народов РФ; ценностное отношение к достижениям своей Родины — России, к науке, искусству, спорту, технологиям, боевым подвигам и трудовым достижениям народа, в том числе отражённым в художественных произведениях; уважение к символам России, государственным праздникам, историческому и природному наследию и памятникам, традициям разных народов, проживающих в родной стране, обращая внимание на их воплощение в литературе.

Духовно-нравственное воспитание:

ориентация на моральные ценности и нормы в ситуациях нравственного выбора с оценкой поведения и поступков персонажей литературных

произведений; готовность оценивать своё поведение и поступки, а также поведение и поступки других людей с позиции нравственных и правовых норм с учётом осознания последствий поступков; активное неприятие асоциальных поступков, свобода и ответственность личности в условиях индивидуального и общественного пространства.

Эстетическое воспитание:

восприимчивость к разным видам искусства, традициями творчеству своего и других народов, понимание эмоционального воздействия искусства, в том числе изучаемых литературных произведений; осознание важности художественной литературы и культуры как средства коммуникации и самовыражения; понимание ценности отечественного и мирового искусства, роли этнических культурных традиций и народного творчества; стремление к самовыражению в разных видах искусства.

Физическое воспитание, формирование культуры здоровья и эмоционального благополучия:

осознание ценности жизни с опорой на собственный жизненный и читательский опыт; ответственное отношение к своему здоровью и установка на здоровый образ жизни (здоровое питание, соблюдение гигиенических правил, сбалансированный режим занятий и отдыха, регулярная физическая активность); осознание последствий и неприятие вредных привычек (употребление алкоголя, наркотиков, курение) и иных форм вреда для физического и психического здоровья, соблюдение правил безопасности, в том числе навыки безопасного поведения в интернет-среде в процессе школьного литературного образования; способность адаптироваться к стрессовым ситуациям и меняющимся социальным, информационным и природным условиям, в том числе осмысляя собственный опыт и выстраивая дальнейшие цели;

умение принимать себя и других, не осуждая;

умение осознавать эмоциональное состояние себя и других, опираясь на примеры из литературных произведений; уметь управлять собственным эмоциональным состоянием;

сформированность навыка рефлексии, признание своего права на ошибку и такого же права другого человека с оценкой поступков литературных героев.

Трудовое воспитание:

установка на активное участие в решении практических задач (в рамках семьи, школы, города, края) технологической и социальной направленности, способность инициировать, планировать и самостоятельно выполнять такого рода деятельность; интерес к практическому изучению профессий и труда различного рода, в том числе на основе применения изучаемого предметного знания и знакомства с деятельностью героев на страницах литературных произведений; осознание важности обучения на протяжении всей жизни для успешной профессиональной деятельности и развитие необходимых умений для этого; готовность адаптироваться в профессиональной среде; уважение к труду и результатам трудовой деятельности, в том числе при изучении

произведений русского фольклора и литературы; осознанный выбор и построение индивидуальной траектории образования и жизненных планов с учетом личных и общественных интересов и потребностей.

Экологическое воспитание:

ориентация на применение знаний из социальных и естественных наук для решения задач в области окружающей среды, планирования поступков и оценки их возможных последствий для окружающей среды; повышение уровня экологической культуры, осознание глобального характера экологических проблем и путей их решения; активное неприятие действий, приносящих вред окружающей среде, в том числе сформированное при знакомстве с литературными произведениями, поднимающими экологические проблемы; осознание своей роли как гражданина и потребителя в условиях взаимосвязи природной, технологической и социальной сред; готовность к участию в практической деятельности экологической направленности.

Ценности научного познания:

ориентация в деятельности на современную систему научных представлений об основных закономерностях развития человека, природы и общества, взаимосвязях человека с природной и социальной средой с опорой на изученные и самостоятельно прочитанные литературные произведения; овладение языковой и читательской культурой как средством познания мира; овладение основными навыками исследовательской деятельности с учётом специфики школьного литературного образования; установка на осмысление опыта, наблюдений, поступков и стремление совершенствовать пути достижения индивидуального и коллективного благополучия.

Личностные результаты, обеспечивающие адаптацию обучающегося к изменяющимся условиям социальной и природной среды:

освоение обучающимися социального опыта, основных социальных ролей, соответствующих ведущей деятельности возраста, норм и правил общественного поведения, форм социальной жизни в группах и сообществах, включая семью, группы, сформированные по профессиональной деятельности, а также в рамках социального взаимодействия с людьми из другой культурной среды; изучение и оценка социальных ролей персонажей литературных произведений;

потребность во взаимодействии в условиях неопределённости, открытость опыту и знаниям других; в действии в условиях неопределённости, повышение уровня своей компетентности через практическую деятельность, в том числе умение учиться у других людей, осознавать в совместной деятельности новые знания, навыки и компетенции из опыта других; в выявлении и связывании образов, необходимость в формировании новых знаний, в том числе формулировать идеи, понятия, гипотезы об объектах и явлениях, в том числе ранее неизвестных, осознавать дефициты собственных знаний и компетентностей, планировать своё развитие; умение оперировать основными понятиями, терминами и

представлениями в области концепции устойчивого развития; анализировать и выявлять взаимосвязи природы, общества и экономики; оценивать свои действия с учётом влияния на окружающую среду, достижений целей и преодоления вызовов, возможных глобальных последствий;

способность осознавать стрессовую ситуацию, оценивать происходящие изменения и их последствия, опираясь на жизненный и читательский опыт; воспринимать стрессовую ситуацию как вызов, требующий контрмер; оценивать ситуацию стресса, корректировать принимаемые решения и действия; формулировать и оценивать риски и последствия, формировать опыт, уметь находить позитивное в произошедшей ситуации; быть готовым действовать в отсутствие гарантий успеха.

Метапредметные результаты

Регулятивные универсальные действия

Ученик научится: - Осуществлению контроля в констатирующей и предвосхищающей позиции. - Корректировать деятельность: вносить изменения в процесс с учетом возникших трудностей и ошибок, намечать способы их устранения. Ученик получит возможность научиться: - Адекватной оценке трудностей. Адекватной оценке своих возможностей.

Коммуникативные универсальные действия

Ученик научится: - Работать в группе. - Осуществлять коммуникативную рефлекссию как осознание оснований собственных действий и действий партнёра. Ученик получит возможность научиться: - Оказывать поддержку и содействие тем, от кого зависит достижений целей в совместной деятельности. Осуществлять коммуникативную рефлекссию.

Познавательные универсальные действия

Ученик научится: - осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий с использованием учебной и дополнительной литературы (включая электронные, цифровые) в открытом информационном пространстве, в т.ч. контролируемом пространстве Интернета; - осуществлять запись (фиксацию) указанной учителем информации, в том числе с помощью инструментов ИКТ; - строить сообщения в устной и письменной форме; - ориентироваться на разнообразие способов решения задач; - воспринимать и анализировать сообщения и важнейшие их компоненты – тексты; анализировать изучаемые объекты с выделением существенных и несущественных признаков; осуществлять синтез как составление целого из частей; проводить сравнение, сериацию и классификацию изученных объектов по заданным критериям; устанавливать причинно-следственные связи в изучаемом круге явлений; строить рассуждения в форме связи простых суждений об объекте, его строении, свойствах и связях; - обобщать (самостоятельно выделять ряд или класс объектов); - подводить анализируемые объекты (явления) под понятие на основе распознавания объектов, устанавливая аналогии.

Ученик получит возможность научиться: - осуществлять расширенный поиск информации в соответствии с заданиями учителя с использованием ресурсов библиотек и сети Интернет; записывать, фиксировать информацию с

помощью инструментов ИКТ; создавать и преобразовывать схемы для решения учебных задач; осознанно и произвольно строить сообщения в устной и письменной форме; осуществлять выбор наиболее эффективных способов решения учебных задач в зависимости от конкретных условий; осуществлять синтез как составление целого из частей, самостоятельно достраивая и восполняя недостающие компоненты; осуществлять сравнение, сериацию и классификацию изученных объектов по самостоятельно выделенным основаниям (критериям); строить логическое рассуждение, включающее установление причинно-следственных связей; - произвольно и осознанно владеть общими приемами решения учебных задач.

Предметные результаты

1. Понимать духовно-нравственную ценность литературы, осознавать её роль в воспитании патриотизма и укреплении единства многонационального народа Российской Федерации;
2. понимать специфику литературы как вида словесного искусства, выявлять отличия художественного текста от текста научного, делового, публицистического;
3. проводить самостоятельный смысловой и эстетический анализ произведений художественной литературы; воспринимать, анализировать, интерпретировать и оценивать прочитанное (с учётом литературного развития обучающихся), понимать неоднозначность художественных смыслов, заложенных в литературных произведениях: анализировать произведение в единстве формы и содержания; определять тематику и проблематику произведения, его родовую и жанровую принадлежность; выявлять позицию героя, повествователя, рассказчика и авторскую позицию, учитывая художественные особенности произведения и отражённые в нём реалии; характеризовать героев-персонажей, давать их сравнительные характеристики, оценивать систему образов; выявлять особенности композиции и основной конфликт произведения; характеризовать авторский пафос; выявлять и осмысливать формы авторской оценки героев, событий, характер авторских взаимоотношений с читателем как адресатом произведения; объяснять своё понимание нравственно-философской, социально-исторической и эстетической проблематики произведений (с учётом возраста и литературного развития обучающихся); выявлять языковые особенности художественного произведения, поэтической и прозаической речи; находить основные изобразительно-выразительные средства, характерные для творческой манеры и стиля писателя, определять их художественные функции; овладеть сущностью и пониманием смысловых функций теоретико-литературных понятий и самостоятельно использовать их в процессе анализа и интерпретации произведений, оформления собственных оценок и наблюдений: художественная литература и устное народное творчество; проза и поэзия; художественный образ, факт, вымысел; роды (лирика, эпос, драма), жанры (рассказ, повесть, роман, баллада, послание, поэма, песня, сонет, лироэпические (поэма, баллада)); форма и содержание литературного

произведения; тема, идея, проблематика; пафос (героический, патриотический, гражданский и др.); сюжет, композиция, эпиграф; стадии развития действия: экспозиция, завязка, развитие действия, кульминация, развязка; конфликт; система образов; автор, повествователь, рассказчик, литературный герой (персонаж), лирический герой, речевая характеристика героя; портрет, пейзаж, интерьер, художественная деталь, символ; юмор, ирония, сатира, сарказм, гротеск; эпитет, метафора, сравнение; олицетворение, гипербола; антитеза, аллегория; анафора; звукопись (аллитерация, ассонанс); стихотворный метр (хорей, ямб, дактиль, амфибрахий, анапест), ритм, рифма, строфа; афоризм;

рассматривать отдельные изученные произведения в рамках историко-литературного процесса (определять и учитывать при анализе принадлежность произведения к историческому времени, определённому литературному направлению);

выделять в произведениях элементы художественной формы и обнаруживать связи между ними; определять родо-жанровую специфику изученного художественного произведения;

сопоставлять произведения, их фрагменты, образы персонажей, литературные явления и факты, сюжеты разных литературных произведений, темы, проблемы, жанры, художественные приёмы, эпизоды текста, особенности языка;

сопоставлять изученные и самостоятельно прочитанные произведения художественной литературы с произведениями других видов искусства (изобразительное искусство, музыка, театр, балет, кино, фотоискусство, компьютерная графика);

4. выразительно читать стихи и прозу, в том числе наизусть (не менее 11 поэтических произведений, не выученных ранее), передавая личное отношение к произведению (с учётом литературного развития, индивидуальных особенностей обучающихся);
5. пересказывать изученное и самостоятельно прочитанное произведение, используя различные виды пересказов, обстоятельно отвечать на вопросы и самостоятельно формулировать вопросы к тексту; пересказывать сюжет и вычленять фабулу;
6. участвовать в беседе и диалоге о прочитанном произведении, соотносить собственную позицию с позицией автора и позициями участников диалога, давать аргументированную оценку прочитанному;
7. создавать устные и письменные высказывания разных жанров (объёмом не менее 200 слов), писать сочинение-рассуждение по заданной теме с опорой на прочитанные произведения; исправлять и редактировать собственные письменные тексты; собирать материал и обрабатывать информацию, необходимую для составления плана, таблицы, схемы, доклада, конспекта, аннотации, эссе, отзыва, литературно-творческой работы на самостоятельно выбранную литературную или публицистическую тему, применяя различные виды цитирования;

8. интерпретировать и оценивать текстуально изученные и самостоятельно прочитанные художественные произведения древнерусской, классической русской и зарубежной литературы и современных авторов с использованием методов смыслового чтения и эстетического анализа;
9. понимать важность чтения и изучения произведений фольклора и художественной литературы как способа познания мира и окружающей действительности, источника эмоциональных и эстетических впечатлений, а также средства собственного развития;
10. самостоятельно планировать своё досуговое чтение, обогащать свой литературный кругозор по рекомендациям учителя и сверстников, а также проверенных интернет-ресурсов, в том числе за счёт произведений современной литературы;
11. участвовать в коллективной и индивидуальной проектной и исследовательской деятельности и публично представлять полученные результаты;
12. самостоятельно использовать энциклопедии, словари и справочники, в том числе в электронной форме; пользоваться электронными библиотеками и подбирать в Интернете проверенные источники для выполнения учебных задач; применять ИКТ, соблюдая правила информационной безопасности.

Тематическое планирование литература 8 класс

Дата по плану	Дата по факту	№ п/п	Тема раздела / урока	Воспитательный компонент	Используемые электронные образовательные ресурсы
		1	Введение. Литература и история. Интерес русских писателей к историческому прошлому своего народа	Патриотическое воспитание	
Устное народное творчество(2 часа)					
		2	Устное народное творчество. Русские народные песни. Отражение жизни народа в народных песнях. Лирические песни, исторические песни. Частушка как малый песенный жанр.	Гражданское воспитание Патриотическое воспитание Духовно-нравственное воспитание Эстетическое воспитание	http://lib.prosv.ru http://www.pushkinskiydom.ru http://www.ruthenia.ru http://www.rvb.ru
		3	Предания как исторический жанр русской народной прозы: «О Пугачёве», «О покорении Сибири Ермаком». Особенности их содержания и художественной формы	Физическое воспитание, формирование культуры здоровья и эмоционального благополучия Трудовое воспитание Экологическое воспитание Ценности научного познания	
Из древнерусской литературы (2 часа)					
		4	Житийная литература как особый жанр древнерусской литературы. «Житие Александра Невского»(фрагменты). Защита русских земель от врагов и бранные подвиги А. Невского	Гражданское воспитание Патриотическое воспитание Духовно-нравственное воспитание Эстетическое воспитание	http://lib.prosv.ru http://www.pushkinskiydom.ru http://www.ruthenia.ru http://www.rvb.ru
		5	«Шемякин суд» как сатирическое	Физическое воспитание	

			произведение XVII в. Особенности поэтики бытовой сатирической повести	воспитание, формирование культуры здоровья и эмоционально го благополучия Трудовое воспитание Экологическо е воспитание Ценности научного познания	
		6	Денис Иванович Фонвизин. «Недоросль» Слово о писателе. Сатирическая направленность комедии. Проблема воспитания истинного гражданина. Понятие о классицизме		
		7	Развитие речи. Анализ эпизода комедии Д.И.Фонвизина. «Недоросль». Особенности анализа эпизода драматического произведения.		
		8	Развитие речи Подготовка к домашнему сочинению «Человек и история в фольклоре, древнерусской литературе XVIII века» (на примере 1-2 произведений)		
Из русской литературы XIX века (33 часа)					
		9- 10	Иван Андреевич Крылов. Поэт и мудрец. Басни «Лягушки, просящие царя» и «Обоз», их историческая основа. Сатирическое изображение человеческих и общественных пороков.	Гражданское воспитание Патриотическ ое воспитание Духовно- нравственное воспитание Эстетическое воспитание	http://lib.prosv.ru http://www.pushkinskijdom.ru http://www.ruthenia.ru http://www.rvb.ru
		11	Кондратий Федорович Рылеев. Слово о писателе Дума «Смерть Ермака» и её связь с русской историей. Дума Рылеева и народное предание «О покорении Сибири Ермаком»: сопоставитель ный анализ	воспитание Физическое воспитание, формирование культуры здоровья и эмоционально го благополучия Трудовое воспитание Экологическо е воспитание	

				Ценности научного познания	
<i>Александр Сергеевич Пушкин (11 часов)</i>					
		12	А.С.Пушкин. Слово о поэте. Его отношение к истории и исторической теме в литературе. Стихотворения. Особенно сти поэтической формы	Гражданское воспитание Патриотическое воспитание Духовно-нравственное воспитание	http://lib.prosv.ru http://www.pushkinskiydom.ru http://www.ruthenia.ru http://www.rvb.ru
		13	А. С. Пушкин «Капитанская дочка». История создания произведения. Герои и их прототипы. Композиция. Жанр	Эстетическое воспитание Физическое воспитание, формирование культуры	
		14	А. С. Пушкин. «Капитанская дочка». Главы 1–3. Формирование личности П. Гринёва «Я рос недорослем».	здоровья и эмоционального благополучия Трудовое воспитание	
		15	А. С. Пушкин. Гринёв в Белогорской крепости. «Русское семейство Мироновых». Анализ 4–5-й глав.	Экологическое воспитание Ценности научного познания	
		16	А. С. Пушкин. Гринёв и Швабрин. Проблемы чести и достоинства, нравственности поступка. Сравнительная характеристика.		
		17	А. С. Пушкин. «Капитанская дочка». Главы 6–7. Гринёв и Маша Миронова. Нравственная красота героини.		
		18	А. С. Пушкин «Капитанская дочка». Главы 8–9. Изображение народной войны и ее вождя Емельяна Пугачёва. Взаимоотношения Гринёва и Пугачёва.		
		19	А. С. Пушкин «Капитанская дочка». Образ Пугачёва в		

			повести. Отношение автора и рассказчика к Пугачёвскому восстанию.		
		20	Развитие речи. Подготовка к домашнему сочинению по повести А. С. Пушкина «Капитанская дочка».		
		21	А С Пушкин «Пиковая дама» проблема человека и судьбы. Композиция повести: смысл названия, эпиграфов, символических и фантастических образов, эпилога		
		22	Контрольная работа по творчеству А.С.Пушкина	Трудовое воспитание	
М. Ю. Лермонтов					
		23	М. Ю. Лермонтов. Слово о поэте, воплощение исторических тем в его творчестве(с обобщением изученного)	Гражданское воспитание Патриотическое воспитание	http://lib.prosv.ru http://www.pushkinskijdom.ru
		24	М. Ю. Лермонтов. .Кавказ в жизни и творчестве Поэма «Мцыри». История создания, особенности композиции поэмы. Роль описаний природы в поэме.	Духовно-нравственное воспитание Эстетическое воспитание Физическое воспитание, формирование культуры	http://www.ruthenia.ru http://www.rvb.ru
		25	Идейное содержание поэмы «Мцыри». Образ Мцыри как романтический герой, воспитание в монастыре. Романтически-условный историзм поэмы	здоровья и эмоционального благополучия Трудовое воспитание Экологическое воспитание	
		26	Развитие речи. Обучение сочинению по поэме М Ю Лермонтова «Мцыри»: «Анализ эпизода из поэмы по выбору» «Мцыри как романтический герой» «Природа и человек в поэме «Мцыри»	Ценности научного познания	

Николай Васильевич Гоголь (8 часов)					
		27	Н. В. Гоголь – писатель-сатирик. Его отношение к истории, исторической теме (с обобщением изученного). Комедия «Ревизор» как социальная комедия «со злостью и солью». История создания.	Гражданское воспитание Патриотическое воспитание Духовно-нравственное воспитание Эстетическое воспитание	http://lib.prosv.ru http://www.pushkinskiydom.ru http://www.ruthenia.ru http://www.rvb.ru
		28	Н. В. Гоголь. «Ревизор». Действие первое. Страх перед «ревизором» как основа развития комедийного действия.	воспитание Физическое воспитание, формирование культуры	
		29	Н. В. Гоголь. Разоблачение пороков человечества в комедии «Ревизор». Мастерство речевых характеристик. (Действия 2–3.)	здоровья и эмоционального благополучия Трудовое воспитание	
		30	Н. В. Гоголь. «Ревизор». Действие первое. Страх перед «ревизором» как основа развития комедийного действия.	Экологическое воспитание Ценности научного познания	
		31	Развитие речи. Особенности композиционной структуры комедии. Специфика завязки, развития действия, кульминации, истинной и ложной развязки, финала, немой сцены. Подготовка к домашнему сочинению		
		32	Н.В.Гоголь «Шинель». Образ «маленького человека». Духовная сила героя и его противостояние бездушию общества		
		33	Н В Гоголь «Шинель». Мечта и реальность в повести. Образ Петербурга, роль фантастики в повествовании		
Михаил Евграфович Салтыков-Щедрин(2 часа)					
		34	М. Е. Салтыков-Щедрин. Слово о писателе, редакторе,	Гражданское воспитание Патриотическ	http://lib.prosv.ru http://www.livepoetry.ru http://www.pushkinskiydom.ru

			издателя. Анализ отрывка из «Истории одного города»: «Художественно-политическая сатира на общественные порядки.	ое воспитание Духовно-нравственное воспитание Эстетическое воспитание	m.ru http://www.ruthenia.ru http://www.rvb.ru
		35	Развитие речи. Обучение анализу эпизода из романа «История одного города». Подготовка к домашнему сочинению	воспитание Трудовое воспитание Экологическое воспитание Ценности научного познания	
Николай Семенович Лесков (1 час)					
		36	Н С Лекков. Слово о писателе Нравственные проблемы рассказа «Старый гений». Защита обездоленных, сатира на чиновничество, развитие понятия о рассказе, художественная деталь как средство создания художественного образа		http://lib.prosv.ru http://www.livepoetry.ru http://www.pushkinskiydom.ru http://www.ruthenia.ru http://www.rvb.ru
Лев Николаевич Толстой (2 часа)					
		37	Л. Н. Толстой. «После бала». Слово о писателе, социально-нравственные проблемы в рассказе «После бала» Образ рассказчика. Контраст как средство раскрытия конфликта. Идея разделенности двух России.	Гражданское воспитание Патриотическое воспитание Духовно-нравственное воспитание Эстетическое воспитание	http://lib.prosv.ru http://www.livepoetry.ru http://www.pushkinskiydom.ru http://www.ruthenia.ru http://www.rvb.ru
		38	Л. Н. Толстой. «После бала» Мастерство писателя в рассказе. Особенности композиции, антитеза, портрет, внутренний монолог как приемы изображения внутреннего состояния героев.	Физическое воспитание, формирование культуры здоровья и эмоционального благополучия Трудовое воспитание Экологическое воспитание Ценности научного познания	

<i>Поэзия родной природы (2 часа)</i>					
		39 - 40	Внеклассное чтение Поэзия родной природы (стихотворения А. С. Пушкина «Цветы последние милей...», М. Ю. Лермонтова «Осень», Ф. И. Тютчева «Осенний вечер», А. А. Фета «Первый ландыш», А. Н. Майкова «Поле зыблется цветами...» о природе). Состояние души лирического героя, чувство родной земли в пейзажной лирике.	Гражданское воспитание Патриотическое воспитание Духовно-нравственное воспитание Эстетическое воспитание Физическое воспитание, формирование культуры здоровья и эмоционального благополучия Трудовое воспитание Экологическое воспитание Ценности научного познания	http://lib.prosv.ru http://www.livepoetry.ru http://www.pushkinskiydom.ru http://www.ruthenia.ru http://www.rvb.ru
<i>Антон Павлович Чехов(1 час)</i>					
		41	Антон Павлович Чехов. Краткий рассказ о писателе. «О любви» (из трилогии). История о любви и упущенном счастье. Психологизм рассказа.	http://lib.prosv.ru http://www.pushkinskiydom.ru http://www.ruthenia.ru http://www.rvb.ru	
<i>Из литературы XX века (20 часов)</i>					
		42	Иван Алексеевич Бунин. Краткий рассказ о писателе. «Кавказ». Повествование о любви в различных ее состояниях и в различных жизненных ситуациях.	Гражданское воспитание Патриотическое воспитание Духовно-нравственное воспитание	http://lib.prosv.ru http://www.pushkinskiydom.ru http://www.ruthenia.ru http://www.rvb.ru
		43	Александр Иванович Куприн. Краткий рассказ о писателе. Нравственные проблемы рассказа «Куст сирени». Утверждение согласия и взаимопонимания, любви и счастья в семье.	Эстетическое воспитание Физическое воспитание, формирование культуры здоровья и эмоционального	

			Самоотверженность и находчивость главной героини. Понятие о сюжете и фабуле	го благополучия Трудовое воспитание	
		44	Развитие речи. Урок-диспут «Что значит быть счастливым?» Подготовка к домашнему сочинению по изученным рассказам	Экологическое воспитание Ценности научного познания	
		45	А. А. Блок .Слово о поэте.«Россия», современное звучание и смысл. Образ России и его истории. Обучение выразительному чтению		
		46	С. А. Есенин. Слово о поэте. «Пугачев». Поэма на историческую тему, образ предводителя восстания, понятие о драматической поэме		
		47 - 48	Развитие речи. Урок-конференция. Образ Пугачева в фольклоре, произведениях А С Пушкина и С А Есенина. Подготовка к домашнему сочинению		
		49	Иван Сергеевич Шмелев. Краткий рассказ о писателе. «Как я стал писателем». Рассказ о пути к творчеству.		
		50	Журнал «Сатирикон». Тэффи, О. Дымов, А. Аверченко. «Всеобщая история, обработанная „Сатириконом"» (отрывки). Сатирическое изображение исторических событий. Ироническое повествование о прошлом и современности; Тэффи «Жизнь и воротник», М. Зощенко «История болезни»	Гражданское воспитание Патриотическое воспитание Духовно-нравственное воспитание Эстетическое воспитание Физическое воспитание, формирование культуры здоровья и эмоционально	
		51	Урок внеклассного чтения. Михаил	го	

			Андреевич Осоргин. Слово о писателе <i>«Пенсне»</i> . Сочетание фантастики и реальности в рассказе. Самостоятельный анализ художественного произведения: (по плану)	благополучия Трудовое воспитание Экологическое воспитание Ценности научного познания	
		52	Контрольная работа по творчеству Л. Н. Толстого, А. П. Чехова. И. Бунина, М. Горького, А. Блока, С. Есенина		
		53	Александр Трифонович Твардовский. Слово о писателе. <i>«Василий Теркин»</i> Тема честного служения Родине, восприятие поэмы современниками, правда о войне в поэме		http://lib.prosv.ru http://www.pushkinskiydom.ru http://www.ruthenia.ru http://www.rvb.ru
		54	Новаторский характер Василия Теркина — сочетание черт крестьянина и убеждений гражданина, защитника родной страны. Картины жизни воюющего народа.		
		55	Андрей Платонович Платонов. Слово о писателе. Картины войны и мирной жизни в рассказе <i>«Возвращение»</i> . Нравственная проблематика и гуманизм рассказа.		
		56 - 57	Развитие речи Стихи и песни о Великой Отечественной войне. Традиции в изображении боевых подвигов народа и военных будней в творчестве М Исаковского, Б Окуджава, Л Ошанина. Героизм воинов, защищающих свою Родину.		
		58 - 59	Виктор Петрович Астафьев. Слово о писателе. Проблемы рассказа <i>«Фотография»</i> ,		

			<i>на которой меня нет».</i> Автобиографический характер рассказа, отражение военного времени в нем. Развитие представлений о герое-повествователе		
		60	Контрольное тестирование за курс 8 класса	Трудовое воспитание	

8 резервных уроков предназначены для самостоятельного распределения учителем количества часов на тематический контроль, на дополнительное включение в тематическое планирование авторов или произведений, на рекомендации по индивидуальному планированию самостоятельного чтения, на консультирование по подготовке учебных проектов.