

МЕТОДЫ И ПРИЁМЫ ОБУЧЕНИЯ АНГЛИЙСКОМУ ЯЗЫКУ В СОВРЕМЕННОЙ ШКОЛЕ

Методическая копилка Л.Е. Загайновой,

учителя английского языка МОУ «Гимназия им. В.А. Надькина» г. Саянска

О замечательном американском педагоге и психологе [Бенджамине Блуме](#) обычно говорят, как об авторе известной «**Таксономии учебных целей**». Эта замечательная система для алгоритмизации работы педагога была изложена в его книгах *Стабильность и Изменение человеческих характеристик (Stability and Change in Human Characteristics)* и *Классификация образовательных целей (Taxonomy of Educational Objectives)*. И мало кто отмечает, что Б. Блум является и автором нескольких оригинальных приёмов педагогической техники. Один из них «**Кубик Блума**».

На гранях кубика написаны начала вопросов:

- «Почему», «Объясни», «Назови», «Предложи», «Придумай», «Поделись»

Учитель (или ученик) бросает кубик. Необходимо **сформулировать вопрос** к учебному материалу по той грани, на которую выпадет кубик.

Легко заметить, что вопросы во многом соответствуют основным идеям книг американского педагога и психолога. Б. Блум считал, что одной из основных задач школы является **обучение решению проблем**, с которыми придется столкнуться в жизни и умению применять полученные знания на практике к широкому кругу проблем.

Одним из главных принципов таксономии является то, что она должна быть **эффективным инструментом** в руках учителя-практика, как при обучении школьников решению проблем, так и при оценке результатов обучения.

Эти идеи реализованы в **кубике Блума**. К примеру, вопрос, начинающийся со слова «**Назови...**» может соответствовать уровню репродукции, т.е. простому воспроизведению знаний.

Вопросы, начинающиеся со слов «**Почему...**» соответствуют так называемым **процессуальным знаниям**. Ученик в данном случае должен найти *причинно-следственные связи*, описать *процессы*, происходящие с определённым предметом или явлением.

Отвечая на вопрос «**Объясни...**» ученик использует понятия и принципы в новых ситуациях, применяет законы, теории в конкретных практических ситуациях, демонстрирует правильное применение метода или процедуры.

И, конечно же, задания «**Предложи...**», «**Придумай...**», «**Поделись...**» направлены на активизацию мыслительной деятельности ученика. Он выделяет скрытые (неявные) предположения, проводит различия между фактами и следствиями, анализирует, оценивает значимость данных, использует знания из разных областей, обращает внимание на соответствие вывода имеющимся данным.

Вполне очевидно, что банальная зубрёжка не поможет ученику результативно усвоить учебный материал.

Возможны два режима использования данного приёма.

- **Учитель задаёт соответствующие вопросы.**

- **Ученики формулируют вопросы.**

Причём можно заметить, что не только гораздо легче ответить на вопросы репродуктивного характера, но и сформулировать их.

Сложнее сформулировать вопросы, направленные на поиск причинно-следственных связей.

Еще сложнее сформулировать вопросы-задания, начинающиеся со слов «Предложи...», «Придумай...», «Поделись...».

И, конечно, учитель должен по-разному оценивать труд учеников по составлению вопросов-заданий.

Приём «Кубик Блума» можно использовать как самостоятельно, так и в контексте [Техники активно-продуктивного чтения](#).

1. «Ассоциации» - обучающая стратегия, которая побуждает к размышлениям, к обмену мнениями по той или иной теме. Можно использовать данную стратегию и для развития навыков письма, чтения и говорения. Ход работы: 1. Пишем ключевое слово или фразу в центре листа бумаги или как заглавие на доске. 2. Затем учащимся предлагается в течение 5-7 минут (время написания ассоциаций) написать слова или фразы, которые приходят на ум по выбранной теме. 3. Учащиеся записывают столько идей, сколько приходит на ум, пока не закончится установленное время. 4. Количество написанных слов зависит от языковой подготовки учеников. Данный прием можно выполнять индивидуально, в парах или группах. После того, как ученики составили свои ассоциации, учитель просит нескольких учеников поделиться своими ассоциациями с группой или обменяться идеями в парах. Приведем пример ассоциаций по теме «Vacation» к слову «summer», составленные двумя группами учащихся: 1-я группа: Summer - the sun, rainbow, rain, butterflies, swimming, a boat, a river, a bridge, a fish, a camp, a long day, a shot night, blue sky, hot weather, wind. 2-я группа: Summer - ice-cream, apples, berries, a forest, cinema, games, bicycle, village, a kite, birds, water, travel, mushrooms, flowers, friends, free time. Таким образом, каждый ученик через ассоциации пополняет свой активный словарь, развивает коммуникативные навыки, навыки говорения, письма и т. д.

2. Синквейн можно предложить, как индивидуальное самостоятельное задание; для работы в парах; реже как коллективное творчество. Границы предметной области зависят от гибкости воображения учителя. Обычно синквейн используется на стадии рефлексии, хотя может быть дан и как нетрадиционная форма на стадии вызова. Это стихотворение, состоящее из пяти строк: в первой строке заявляется тема или предмет (одно существительное), во второй дается описание предмета (два прилагательных или причастия), в третьей, состоящей из трех глаголов, характеризуются действия предмета; в четвертой строке приводится фраза обычно из четырех значимых слов, выражающая отношение автора к предмету; в пятой строке – синоним, обобщающий или расширяющий смысл темы или предмета (одно слово). Например: child merry, (joyful), naughty

runs, plays, cries growing and developing organism human

3. Прием «концептуальное колесо» эффективно использовать на стадии вызова. Учащимся необходимо подобрать синонимы к слову, находящемуся в ядре понятийного «колеса», и вписать в секторы колеса. Например: friendly, kind, helpful, sympathetic, favorable, careful, well-disposed, sociable, loving. Таким образом, обучение талантливых и одаренных детей требует определённых мыслительных навыков, таких как аналитическое, проблемное, критическое, творческое, рефлексивное мышление. Эти навыки нельзя развивать спонтанно. Учитель должен управлять этим процессом. Уроки иностранного языка способствуют развитию одаренных и талантливых детей

благодаря разнообразному материалу и интерактивным подходам. Важную роль в этом процессе играет самосознание. Благодаря этому можно понять связь между мыслями и эмоциями. Хотя принято считать, что они независимы друг от друга, но на самом деле чувства основаны на определённом уровне мысли и мысли появляются на определённом уровне чувств. Учитель на уроке помогает ученикам разобраться в себе и окружающем их мире: разобраться с восприятием, предположением, предубеждениями, ценностями, разрушить старые привычки, чтобы создать новую точку зрения.

«Мозговой штурм». Цель использования: 1) выяснение того, что знают дети по теме; 2) набрасывание идей, предположений по теме; 3) активизация имеющихся знаний. Вызов

«Корзина идей».

На доске прикрепляется значок корзины, в которую условно собирается то, что ученики знают об изучаемой теме. Алгоритм работы: 1. Каждый ученик вспоминает и записывает в тетради все, что знает по теме (индивидуальная работа продолжается 1-2 минуты). 2. Обмен информацией в парах или группах. 3. Далее каждая группа называет какое-то одно сведение или факт, не повторяя ранее сказанного. 4. Все сведения кратко записываются в “корзину идей”, даже если они ошибочны. 5. Все ошибки исправляются по мере освоения новой информации. Вызов

«Верные и неверные утверждения».

Учитель предлагает ряд утверждений по определенной теме. Учащиеся выбирают “верные” утверждения, полагаясь на собственный опыт или интуицию. В любом случае они настраиваются на изучение темы, выделяют ключевые моменты, а элемент соревнования позволяет удерживать внимание до конца урока. На стадии рефлексии возвращаемся к этому приему, чтобы выяснить, какие из утверждений были верными. Вызов - Осмысление - Рефлексия

«Лови ошибку».

Учитель заранее подготавливает текст, содержащий ошибочную информацию, и предлагает найти допущенные ошибки. Ошибки в задании 2 уровней .

1) явные, которые легко выявляются уч-ся, исходя из личного опыта и знаний; 2) скрытые, которые можно установить, только изучив новый материал. Уч-ся анализируют предложенный текст, пытаются выявить ошибки, аргументируют свои выводы. Затем изучают новый материал, возвращаются к тексту и исправляют те ошибки, которые не удалось выявить вначале урока. Вызов

«Технология вопросов».

Метод используется при организации взаимопроса, опроса на уроке, парной и групповой работы. ?– фактический ответ ? – обстоятельный ответ, развернутый. На стадии вызова – вопросы, на которые уч-ся хотели бы получить ответы при изучении темы. На стадии рефлексии – демонстрация понимания прочитанного.

Кто...? Что...? Когда...? Может...? Будет...? Могли...? Как звать...? Было ли...? Согласны ли вы...? Верно ли...?

Дайте три объяснения: почему? Объясните: почему...? Почему вы думаете...? Почему вы считаете...? В чем различие...? Предположите: что будет, если...? Что, если...? Вызов Рефлексия

«Дерево предсказаний».

Приём помогает строить предположения по поводу развития сюжетной линии в произведении. «Ствол дерева» – тема, «ветви» – предположения, которые ведутся по 2 основным направлениям – «возможно» и «вероятно» (количество ветвей не ограничено), «листья» - обоснование предположений, аргументы в пользу того или иного мнения. Осмысление

«Концептуальная таблица».

Этот приём полезен, когда предполагается сравнение 3 и более вопросов. По горизонтали то, что подлежит сравнению, По вертикали – черты и свойства, по которым происходит сравнение. Какие слова я знаю по теме «Семья» Что я нового узнал по теме «Семья»? Осмысление

«Ромашка вопросов».

Вопросы можно оформить в виде ромашки. Использовать и при проведении опроса, при работе в группах. Чтение текста по частям и постановка вопросов: что будет с героями дальше? Почему так думаете? Опишите дальнейшие события и т.д. Простые: Как выглядели герои? Уточняющие: Ты так считаешь? Объясняющие: Почему? Творческие: В вопросе есть частица «бы», элементы условности, предположения, прогноза. Оценочные: Выяснение критериев оценки тех или иных событий, явлений, фактов: «Чем что-то отличается от того-то?»; Практические: Вопрос направлен на установление взаимосвязи между теорией и практикой: «Как поступили бы на месте героя?», «где в обычной жизни...?» Осмысление

«Кластер»- гроздь винограда.

Карта мышления. 1) Работа с текстом: выделение смысловых единиц текста и графическое их оформление в виде грозди (тема и подтемы): 2) 1 этап – мозговой штурм (идеи). 2 этап – систематизация, оформление в кластер. 3 этап – нахождение взаимосвязей между ветвями. 3) Составление ассоциаций по теме в виде кластера. Осмысление Рефлексия

«Перепутанные логические цепи».

Отрывки из текста, цитаты, события необходимо расположить в хронологическом порядке, составить логическую цепочку Осмысление Рефлексия

«Свободное письмо».

Аргументированное письмо. В течение нескольких минут учащиеся выражают собственные мысли по теме. Рефлексия

Игровой метод

Жизнь ребенка полноценна лишь тогда, когда он живет в мире игры, сказки, музыки, фантазии и творчества. Поэтому важное значение для повышения активности детей на занятиях имеют такие **игровые приемы** как:

- загадывание и отгадывание загадок;
- введение элементов соревнования;
- внезапное появление каких-то объектов;
- выполнение различных игровых действий.

Например, элементы соревнований можно вводить при выполнении практических заданий типа gaps filling (заполни пропуски), chainword (найти в цепочке слова, выпиши, переведи), match the

pair (подобрать пару), scrambled sentences (составить предложение из слов) Целесообразно использование на уроке magic box. Использование passphrase/ password (пароля) – ключевая фраза или слово урока. Tic-tac word, Code words (записывание слова по буквам, которые пронумерованы), Snowball – для развития памяти, Perform a command (Open the door, shut the window, take the book и т. д), Numbers (colours) and prepositions – развитие навыков аудирования.

2. Словесный метод.

Самый простой словесный метод используется на всех этапах урока и позволяет в кратчайший срок передать детям информацию, поставить перед ними учебную задачу, указать пути ее решения. Словесный метод сочетается с наглядными и игровыми методами, делая последние более результативными. К **словесным приёмам** относятся рассказ педагога; беседа.

Наиболее уместными считаю использование его при объяснении грамматики. Этот приём сочетается с наглядным. Так, например, в теме «Типы вопросов» использую словесный, наглядный и игровой приём.

3. Наглядный метод.

1. Просмотр видеофильмов
2. Демонстрация иллюстраций
3. Представление презентаций
4. Изготовление презентаций и проектов, подбор видеофильмов

Наглядность может быть языковая и зрительная. Поговорим о последней, т.к. 80% информации усваивается через орган зрения. Наглядность можно использовать на любом этапе урока. Иллюстрации, игрушки или видеофильмы можно подобрать к любой теме. На своих уроках стараюсь использовать наглядности, которые вызывают положительные эмоции, удивление.

Приемы, используемые на разных этапах урока

1. Fill in the gaps. (нужная форма глагола; слова, подходящие по смыслу, реплики в диалоге...)
2. Chain word. (найти слова в цепочке, выписать с переводом; записать цепочку из слов по теме так, что бы последняя буква слова была бы одновременно первой буквой следующего слова)
3. Match the pair (подобрать слово, связанное по смыслу, грамматически, слова противоположные по смыслу...)
4. Scrambled letters/ words/ sentences
5. Использование passphrase / password (ключевая фраза или слово урока; труднопроизносимое слово; 3 формы глагола)
6. Tic-tac word (ученики объединяются в 2 группы “X” & “0” и заполняют по очереди клетки, выполняя перевод слов или составляя предложения по образцу с данными в клетках словами)
7. Code words (записывание слова по буквам, которые пронумерованы)
8. Perform a command (для выполнения двигательной активности)

Все эти приемы своей неожиданностью, необычностью вызывают у учащихся чувство удивления, радости, которое является толчком для всякого познания и развития. А так же позволяют решить

главные задачи и достичь основной цели в изучении английского языка, сделать процесс обучения более эффективным.