

Муниципальное общеобразовательное учреждение  
«Гимназия им. В.А. Надькина»

Рассмотрено на заседании  
научно-методического совета  
№ 5 от 06.12.2020 г.

Утверждено приказом  
директора МОУ  
«Гимназия им. В.А. Надькина»  
№116/1-26-421 от 14.12.2020 г.

**Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа  
Художественной направленности  
«Друзья самоделкина»**

Возраст учащихся: 6-8 лет

Срок реализации: 1 год

Составитель: Речицкая Юлия Андреевна,  
педагог дополнительного образования

2020 год

## I. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

В творческом кружке «Друзья самоделкина» учащиеся учатся работе с различными материалами – пластилином, бумагой, крупами, нитями. Каждая художественная техника совершенствует мелкую моторику руки, развивает глазомер, концентрирует внимание.

Дети знакомятся с приемами лепки из пластилина, способами обработки бумаги. Занятия формируют конструкторское мышление, творческое воображение, художественный вкус, учат работать в коллективе, находить интересные решения в игровых ситуациях.

Обучающиеся с разным уровнем подготовки и способностями могут освоить эти приёмы в творческой работе, и у каждого может получиться свой оригинальный «шедевр». Программа предполагает расширенное знакомство с различными техниками.

Актуальность данной программы обусловлена также ее практической значимостью. Дети могут применить полученные знания и практический опыт при изготовлении открыток, сувениров, поделок. Младшие школьники должны иметь мотивацию к эстетическому обучению, стремиться развивать свои интеллектуальные возможности. Решение задач, связанных с логическим мышлением, закрепит интерес детей к познавательной деятельности, будет способствовать развитию мыслительных операций и общему интеллектуальному развитию. Не менее важным фактором реализации данной программы является стремление развить у учащихся умение самостоятельно работать, думать, решать творческие задачи, а также совершенствовать навыки аргументации собственной позиции по определённому вопросу.

*Цель программы* – развитие и реализация творческого потенциала обучающихся. Курс программы рассчитан на 68 часов, с периодичностью занятий 2 раза в неделю; возрастная группа: 6-8 лет. Содержание программы расширяет представления учащихся о разнообразных видах творчества, знакомит с нетрадиционными техниками, формирует эстетический вкус.

## Задачи программы:

### 1. Воспитательные задачи:

- 1.1. художественно-эстетического воспитания средствами традиционной народной и мировой культуры;
- 1.2. духовно - нравственных качеств по отношению к окружающим (доброжелательность, чувство товарищества, толерантность и т.д.);
- 1.3. проявление творческой активности и самостоятельности;
- 1.4. эмоционального благополучия ребенка через увлечение его прикладными видами искусства;

### 2. Развивающие задачи:

- 2.1. развитие мелкой моторики пальцев, кистей рук через различные техники;
- 2.2. творческой активности через индивидуальное раскрытие способностей каждого ребёнка;
- 2.3. эстетического восприятия, художественного вкуса, творческого воображения;
- 2.4. образного и пространственного мышления, креативности, памяти, внимания;
- 2.5. навыков по выполнению работы в команде;
- 2.6. положительных эмоций и волевых качеств, умения доводить начатое дело до конца;

### 3. Обучающие задачи:

- 3.1. знаниями истории и современными направлениями развития декоративно-прикладного творчества;
- 3.2. техниками изготовления предметов декоративно-прикладного искусства, навыками работы с инструментами и приспособлениями;
- 3.3. технологией обработки различных материалов;
- 3.4. системой специальных знаний, умений, навыков, необходимых для творческого самовыражения воспитанников.

## Планируемые результаты освоения программы:

Личностные	<ul style="list-style-type: none"> <li>• осознание себя как индивидуальности и одновременно как члена общества, при проведении обсуждений и выполнений творческих работ;</li> <li>• сознание себя как гражданина, как представителя определенного народа, определенной культуры. Интерес и уважение к другим народам, проявление толерантности к проявлению иной культуры.</li> </ul>
<p>Метапредметные:</p> <p>Регулятивные</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• планировать этапы решения задачи, определять последовательность учебных действий в соответствии с поставленной задачей;</li> <li>• осуществлять пошаговый и итоговый контроль по результату под руководством учителя;</li> <li>• прогнозировать результаты своих действий на основе анализа учебной ситуации;</li> <li>• самостоятельно адекватно оценивать правильность и выполнения действия и вносить необходимые коррективы и по ходу решения учебной задачи.</li> </ul>
Познавательные	<ul style="list-style-type: none"> <li>• анализировать объекты, выделять их характерные признаки и свойства, узнавать объекты по заданным признакам;</li> <li>• формулировать проблему и самостоятельно находить способы решения;</li> <li>• строить рассуждения об объекте, его форме, свойствах;</li> <li>• устанавливать причинно-следственные связи между изучаемыми понятиями и явлениями.</li> </ul>
коммуникативные	<ul style="list-style-type: none"> <li>• принимать участие в совместной работе коллектива; вести диалог, работая в парах, группах;</li> <li>• корректно высказывать свое мнение, обосновывать свою позицию;</li> <li>• осуществлять взаимный контроль совместных действий;</li> <li>• уметь самостоятельно и совместно планировать деятельность и сотрудничество.</li> </ul>

Предметные	<ul style="list-style-type: none"> <li>• значение терминов: изонить, красители, лаки, декоративная композиция, панно;</li> <li>• подбирать и готовить нужные инструменты и материалы соответственно стилю и технике;</li> <li>• пользоваться инструментами и материалами: красками, кистью, пластилином, ватными дисками, крупами, ножницами;</li> <li>• оформлять готовые изделия;</li> <li>• использовать различные элементы различных техник в готовом изделии;</li> <li>• оформлять готовые изделия, создавая целостный образ (в соответствии с отличительными особенностями каждой техники).</li> </ul>
------------	--

*Формы и методы работы:* беседа; рассказ; индивидуально-творческая деятельность; коллективная творческая деятельность; работа над проектами; интеграция в базовые образовательные дисциплины; организация тематических выставок.

*Форма контроля уровня достижений учащихся:* коллективное обсуждение детских работ с точки зрения их содержания, выразительности, оригинальности; периодическая организация выставок, самооценка своих работ; участие в творческих конкурсах различного уровня.

*Основные виды деятельности учащихся:* навыки дискуссионного общения; работа с ножницами; работа с бумагой и картоном; работа с природным материалом и декоративными элементами; аппликация плоская и объёмная; работа с клеевым пистолетом.

*Способ определения результативности:*

- педагогическое наблюдение;
- педагогический анализ;
- участие в конкурсах;
- активность на занятиях;
- участие во внутри школьных выставках.

*Виды контроля: начальный, текущий, промежуточный, итоговый*

*Форма итога: защита проекта по самостоятельно изготовленной работе.*

## II. УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН<sup>1</sup>

№	Тема	Кол-во часов	Кор-ка часов
<b>Раздел 1. Лето</b>			
1	Объемная аппликация «Кораблик»	4	
2	Подсолнух из ниток и семечек	4	
3	Роза из пластилина	3	
<b>Раздел 2. Осень</b>			
4	Объемная поделка «Грибы на лесной поляне»	4	
5	Оформление фоторамки природными материалами	4	
<b>Раздел 3. Зима</b>			
6	Снеговик из ниток	6	
7	Чудо снежинка – изонить	4	
8	Танк для папы	8	
<b>Раздел 4. Весна</b>			
9	Объемная аппликация «Бабочки из салфеток»	4	
10	Объемная аппликация «Ветка яблони»	4	
11	Открытка «8 марта»	4	
12	Витраж «Вселенная»	4	

<sup>1</sup> Педагог дополнительного образования вправе увеличить количество часов на освоение отдельных разделов и произвести перестановку тем на основании результатов внутреннего мониторинга для освоения отдельных тем, для закрепления навыков и т.п., при обязательном обеспечении достижения планируемых результатов и элементов содержания программы по предмету.

№	Тема занятий	Кол-во часов	Характеристика деятельности
<b>Техника безопасности (сквозная тема каждого раздела), 5 часов</b>			
1	Техника безопасности	5	Техника безопасности при работе с ножницами, клеевым пистолетом, клеем, красками, оборудованием различных техник.
<b>Раздел 1. Лето, 11 часов</b>			
2	Объемная аппликация «Кораблик»	4	Умение работать с ножницами, клеем, пластилином. Развитие ориентации на пространстве, развитие творческих навыков, глазомера и мелкой моторики пальцев и кистей рук. Умение рационально использовать материал.  Усвоение таких терминов как объемная аппликация, пластика, паластилинография.
3	Подсолнух из ниток и семечек	4	
4	Роза из пластилина	4	
<b>Раздел 2. Осень, 8 часов</b>			
6	Объемная поделка «Грибы на поляне»	4	Умение рационально использовать материал. Работа с клеем, пластилином, нитью. Развитие творческого мышления, фантазии.
7	Оформление Фоторамки природными материалами	4	
<b>Раздел 3. Зима, 18 часов</b>			
8	Снеговик из ниток	6	Развитие мелкой моторики пальцев и кистей рук. Умение работать с нитью, мелкими деталями, клеем. Развитие аккуратности, усидчивости, терпения. Усвоение таких терминов как изонить, макет, декор.
9	Чудо снежинка – Изонить	4	
10	Танк для папы	8	
<b>Раздел 4. Весна, 16 часов</b>			
11	Объемная аппликация «Бабочки из салфеток»	4	Развитие мелкой моторики пальцев и кистей рук, творческого мышления и фантазии. Умение самостоятельно принимать решения, работать по инструкции. Умение работать с нитью, мелкими деталями, клеем, различными видами бумаги. Умение рационально использовать материалы. Развитие аккуратности, усидчивости, терпения. Усвоение таких терминов как витраж, скраббукинг.
12	Объемная аппликация «Ветка яблони»	4	
13	Открытка «8 марта»	4	
14	Витраж «Вселенная»	4	



15	Презентация индивидуальных итоговых продуктов по разделам	10	Афиширование результатов своей деятельности. Коллективное обсуждение детских работ с точки зрения их содержания, выразительности, оригинальности. Периодическая организация выставок, самооценка своих работ. Участие в творческих конкурсах различного уровня.
ИТОГО:		68 часов	

### III. СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

№	Название раздела	Количество часов		
		Всего	Теория	Практика
	Техника безопасности	5	5	0
1	Лето	11	1	10
2	Осень	8	1	7
3	Зима	18	1	17
4	Весна	16	2	14
5	Презентация индивидуальных итоговых продуктов по разделам	10	2	8
<b>ИТОГО</b>		<b>68</b>	<b>12</b>	<b>56</b>

### IV. МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ

Форма учебно-воспитательного процесса:

- кружок - объединение группы лиц с общими интересами для постоянных совместных занятий, решения предметнопрактических задач, направленных на формирование знаний, умений и навыков по конкретному профилю деятельности.

*Методы учебно-воспитательного процесса:*

- Практические методы (защита проекта).
- Словесные методы (объяснение, рассказ, беседа, диалог).
- Наглядные методы (картинки, фотографии, предметы, муляжи, видеоматериалы).
- Игровые методы дидактические, развивающие, игры на развитие памяти, глазомера, внимания.
- Проектные методы (создание творческих работ).

Приёмы организации учебно-воспитательного процесса:

## 1. Диалогические приемы воспитания

- Передача ответственности . Дать возможность ребенку самому принять решение, когда он способен нести ответственность за результат.
- Договор. Взаимовыгодное соглашение.
- Третейский суд. Признание сложности ситуации и обращение за помощью к авторитетному для обеих сторон лицу.
- Естественные последствия. Возможность самому «вкусить» последствия своего поступка.

## 2. Манипулятивные приемы воспитания

- Скрытая инструкция. Завуалированная помощь ребенку.
- Психологическое поглаживание. Создается ощущение комфорта, снимает психологические зажимы и делает общение открытым для продуктивного взаимодействия.

**Материально-техническое обеспечение:** кабинет для проведения творческих занятий, персональный компьютер, интернет, принтер лазерный, клеевые пистолеты.

## СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Веселые поделки! Сезонное творчество для школы и сада/Инна Толстова.- Москва: Эксимо, 2020. – 160с.
2. Волшебная изонить/Ю.С. Лещинская.- Минск: Харвест, 2011. – 112с.
3. И.Агапова, М.Давыдова «Поделки из бумаги: оригами и другие игрушки из бумаги и картона», Москва И. «Лада» -2008г.
4. Г.М.Корнева «Поделки из бумаги» , «Кристалл» - 2002г.
5. М.Левина «365 веселых уроков труда», Москва, «Айрис- Пресс» - 1999г.
6. Методические основы преподавания декоративно-прикладного творчества: учебно-методическое пособие / Под ред. С.В. Астраханцевой. – Ростов н/Д.: Феникс, 2006. – 347 с.