

Муниципальное общеобразовательное учреждение
«Гимназия им. В.А. Надькина»

Рассмотрено на заседании
научно-методического совета
№ 5 от 06.12.2020 г.

Утверждено приказом
директора МОУ
«Гимназия им. В.А. Надькина»
№116/1-26-421 от 14.12.2020 г.

**Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа
«Сшей и обними»**

Возраст учащихся: 10-14 лет
Срок реализации: 1 год

Составитель: Речицкая Юлия Андреевна,
педагог дополнительного образования

2020 год

I. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Программа дополнительного образования детей предусматривает занятия по развитию у детей навыков ручного труда, аккуратности и терпения.

Самые дорогие и близкие ребенку предметы – игрушки. Создание игрушки – это искусство. Первое знакомство ребенка с миром, его познание и понимание проходят через игрушку. Простые мягкие игрушки изготавливаются и шьются руками.

Пошив мягких игрушек - это своеобразная школа чувств, которая активизирует мысли, фантазию, речь, память, эмоции, прививает любовь к прекрасному, служит целям умственного, нравственного, эстетического воспитания.

Мягкая игрушка – один из видов декоративно-прикладного искусства, в котором сочетаются разные элементы рукоделия: шитье, вышивка, аппликация.

Работа над игрушкой помогает развивать воображение, чувство формы и цвета, точность и аккуратность, трудолюбие, знакомит с традициями народного художественного творчества.

Данный вид рукоделия – важный компонент трудового обучения детей: занимаясь им, дети приобретают навык шитья, работы с ножницами, клеевым пистолетом, развивают глазомер, объемное мышление, учатся терпению и настойчивости в достижении цели.

Занятия по пошиву игрушек знакомят детей с историей развития игрушки, с народными промыслами, через игрушку приобщают ребят к культуре народа.

Содержание курса выстроено в определенной последовательности с нарастанием сложности технологического процесса.

Актуальность образовательной программы обусловлена тем, что изготовление игрушки – это не только игра и развлечение, это способ творческого самовыражения, приобретение жизненных навыков, развитие творческой инициативы, воображения, воспитание художественного вкуса

Цель программы – создание условий для развития творческого потенциала обучающихся, расширения возможностей для самореализации личности ребенка, получения базовых навыков занятий декоративно-прикладным искусством посредством изготовления игрушки. Курс программы рассчитан на 68 часов, с периодичностью занятий 2 раза в неделю; возрастная группа: 10-14 лет.

Задачи программы:

Образовательные:

- дать основные навыки работы с тканью, мехом и другими материалами;
- освоить основные швы, необходимые для пошива мягких игрушек;
- изучить основные технологии изготовления мягких игрушек;
- обучить рациональному использованию материалов;

Развивающие:

- развивать фантазию, воображение, творческое, техническое и художественное мышление, конструкторские способности.
- развивать интерес к прикладному творчеству;
- формировать потребность к творческой активности, потребность трудиться в одиночку в паре, группе, умение распределять трудовые знания между собой;

Воспитательные:

- формировать практические трудовые навыки в процессе обучения и воспитания привычки точного выполнения правил трудовой культуры;
- расширять и обогащать практический опыт детей, знания о производственной деятельности людей;
- воспитывать уважительное отношение к людям труда и результату их трудовой деятельности;
- воспитывать трудолюбие, вырабатывать терпение, усидчивость, сосредоточенность;
- воспитывать эстетический вкус.

Планируемые результаты освоения программы:

Личностные	<ul style="list-style-type: none">• осознание себя как индивидуальности и одновременно как члена общества, при проведении обсуждений и выполнений творческих работ;• сознание себя как гражданина, как представителя определенного народа, определенной культуры. Интерес и уважение к другим народам, проявление толерантности к проявлению иной культуры.
Метапредметные: Регулятивные	<ul style="list-style-type: none">• планировать этапы решения задачи, определять последовательность учебных действий в соответствии с поставленной задачей;• осуществлять пошаговый и итоговый контроль по

	<p>результату под руководством учителя;</p> <ul style="list-style-type: none"> ● прогнозировать результаты своих действий на основе анализа учебной ситуации; ● самостоятельно адекватно оценивать правильность и выполнения действия и вносить необходимые коррективы и по ходу решения учебной задачи.
<p>Познавательные</p>	<ul style="list-style-type: none"> ● анализировать объекты, выделять их характерные признаки и свойства, узнавать объекты по заданным признакам; ● формулировать проблему и самостоятельно находить способы решения; ● строить рассуждения об объекте, его форме, свойствах; ● устанавливать причинно-следственные связи между изучаемыми понятиями и явлениями.
<p>коммуникативные</p>	<ul style="list-style-type: none"> ● принимать участие в совместной работе коллектива; вести диалог, работая в парах, группах; ● корректно высказывать свое мнение, обосновывать свою позицию; ● осуществлять взаимный контроль совместных действий; ● уметь самостоятельно и совместно планировать деятельность и сотрудничество.
<p>Предметные</p>	<ul style="list-style-type: none"> ● значение терминов: декупаж, декор, композиция, дизайнер, красители, лаки, грунт; замысел, основа для декупажа, пластик, декоративная композиция, панно; ● подбирать и готовить нужные инструменты и материалы соответственно стилю и технике; ● пользоваться инструментами и материалами: красками, кистью, лаками, поролоновыми тампонами, наждачной бумагой; ● владеть различными приемами обработки поверхностей (работа грунтом, красками, лаком); ● оформлять готовые изделия; ● отличительные особенности каждого вида рукоделия, представленного в данной программе; ● использовать различные элементы различных техник в

	<p>готовом изделии;</p> <ul style="list-style-type: none"> • оформлять готовые изделия, создавая целостный образ (в соответствии с отличительными особенностями каждой техники).
--	---

Формы и методы работы: беседа; рассказ; индивидуально-творческая деятельность; работа над проектами; интеграция в базовые образовательные дисциплины; организация тематических выставок.

Форма контроля уровня достижений учащихся: коллективное обсуждение детских работ с точки зрения их содержания, выразительности, оригинальности; периодическая организация выставок, самооценка своих работ; участие в творческих конкурсах различного уровня.

Основные виды деятельности учащихся: навыки дискуссионного общения; работа с ножницами; работа с бумагой и картоном; работа с природным материалом и декоративными элементами; аппликация плоская и объёмная; работа с клеевым пистолетом.

Способ определения результативности:

- педагогическое наблюдение;
- педагогический анализ;
- участие в конкурсах;
- защита проектов;
- активность на занятиях;
- участие во внутри школьных выставках.

Виды контроля: начальный, текущий, промежуточный, итоговый

Форма итога: защита проекта по самостоятельно изготовленной работе.

II. УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН¹

№	Тема	Кол-во часов	Кор-ка часов
Раздел 1. Мягкая игрушка			
1	История мягкой игрушки	1	
2	Ручные швы	4	
3	Пандочка	4	
4	Серый кот	4	
5	Винни-Пух	4	
6	Пятачок	5	
7	Лисенок	5	
8	Котенок Гав и щенок Шарик	10	
9	Олененок	5	
10	Корги	5	
11	Тама- Тама	6	

№	Тема занятий	Кол-во часов	Характеристика деятельности
Техника безопасности (сквозная тема каждого раздела), 5 часов			
1	Техника безопасности	5	Техника безопасности при работе с ножницами, клеевым пистолетом, клеем, иглой.
Раздел 1. Магниты, 12 часов			
2	История мягкой игрушки	1	Анализировать полученную информацию. Выполнение и ознакомление с ручными швами, основными понятиями (Шов иголку назад, шов иголку вперед петельный шов, обметочный шов, французский узелок, фетр). Уметь выполнять все швы на фетре.
3	Ручные швы	4	

¹ Педагог дополнительного образования вправе увеличить количество часов на освоение отдельных разделов и произвести перестановку тем на основании результатов внутреннего мониторинга для освоения отдельных тем, для закрепления навыков и т.п., при обязательном обеспечении достижения планируемых результатов и элементов содержания программы по предмету.

4	Пандочка	4	<p>Знать приемы рационального использования материала, основные способы соединения изделий. Отбирать наиболее эффективные способы решения поставленной задач. Уметь выкроить детали. Проектировать изделие – создавать образ в соответствии с замыслом, реализовывать замысел, используя необходимые конструктивные образы.</p> <p>Умение участвовать в учебном диалоге, соблюдать нормы речевого этикета, передавать в связном повествовании полученную информацию.</p> <p>Развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других.</p> <p>Уметь: анализировать образец изделия; составлять план работы, определять последовательность; выбирать различные материалы для воплощения своего замысла. Использовать приобретенные знания и умения для творческого решения несложных конструкторских, организационных задач.</p>
5	Серый кот	4	
6	Винни-Пух	4	
7	Пятачок	5	
8	Лисенок	5	
9	Котенок Гав и щенок Шарик	10	
10	Олененок	5	
11	Корги	5	
12	Тама-Тама	6	
13	Презентация индивидуальных итоговых продуктов по разделам	10	
ИТОГО:		68 часов	

III. СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

№	Название раздела	Количество часов		
		Всего	Теория	Практика
	Техника безопасности	5	5	0
1	История мягкой игрушки	1	1	0
2	Ручные швы	4	1	3
3	Пандочка	4	0	4
4	Серый Кот	4	0	4
5	Винни-Пух	4	0	4
6	Пятачок	5	0	5
7	Лисенок	5	0	5
8	Котенок Гав и щенок Шарик	10	0	10
9	Олененок	5	0	5
10	Корги	5	0	5
11	Тама-Тама	6	0	6
6	Презентация индивидуальных итоговых продуктов по разделам	10	2	8
ИТОГО		68	9	59

IV. МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ

Форма учебно-воспитательного процесса:

- кружок - объединение группы лиц с общими интересами для постоянных совместных занятий, решения предметнопрактических задач, направленных на формирование знаний, умений и навыков по конкретному профилю деятельности.

Методы учебно-воспитательного процесса:

- Практические методы (защита проекта).
- Словесные методы (объяснение, рассказ, беседа, диалог).
- Наглядные методы (картинки, фотографии, предметы, образцы, видеоматериалы).
- Игровые методы дидактические, развивающие, игры на развитие памяти, глазомера, внимания.
- Проектные методы (создание творческих работ).

Приёмы организации учебно-воспитательного процесса:

- 1.Диалогические приемы воспитания

- Передача ответственности . Дать возможность ребенку самому принять решение, когда он способен нести ответственность за результат.
- Договор. Взаимовыгодное соглашение.
- Третейский суд. Признание сложности ситуации и обращение за помощью к авторитетному для обеих сторон лицу.
- Естественные последствия. Возможность самому «вкусить» последствия своего поступка.

2. Манипулятивные приемы воспитания

- Скрытая инструкция. Завуалированная помощь ребенку.
- Психологическое поглаживание. Создается ощущение комфорта, снимает психологические зажимы и делает общение открытым для продуктивного взаимодействия.

Материально-техническое обеспечение: кабинет для проведения творческих занятий, персональный компьютер ,интернет, принтер лазерный, клеевые пистолеты.

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Бесан С.Б. Мастер-класс по созданию мягкой игрушки // Преподавание технологии. - М.: Изд. Дом «Первое сентября», 2004.
2. Гильман Р.Я. Иголка и нитка в умелых руках [Текст] / Р.Я. Гильман. -М.: Просвещение, 2013. -58 с.
3. Грязева В.Г. Одаренные дети: экология творчества [Текст] / В.Г. Грязева, В.А. Петровский. –Москва -Челябинск: ИПИ РАО, ЧГИИК, 2015. –40 с.
4. Максимук, А. М. Мягкая игрушка. Творческое развитие ребенка / А.М. Максимук. - М.: Феникс, 2020. - 240 с.
5. Петухова В.И. Мягкая игрушка / В.И. Петухова, Е.Н. Ширшикова. -М.: НОТА, 2014. -176 с.
6. Соколова, О. Этот удивительный фетр! / О. Соколова. - М.: Феникс, 2017. - 714 с.
7. Сшей и обними. Зайчики, пингвины и другие звери: игрушки примитивы своими руками/Екатерина Савина. – Москва: Эксмо, 2020. – 128с.