

КУЛЬТИВИРУЮ ТАЛАНТЫ

Я, **Новобрицкая Марина Николаевна**, учитель первой квалификационной категории, работаю в МБОУ «Гимназия имени В.А. Надькина» города Саянска Иркутской области с 1991 года. На протяжении всей педагогической деятельности совмещаю обязанности учителя музыки и педагога дополнительного образования. В 1993 году - награда «Отличник народного просвещения».

В течение ряда лет работаю над созданием собственной системы обучения и воспитания. Выстроенная система взаимодействия с учащимися позволяет добиваться положительной динамики учебных достижений. Каждый свой урок направляю на формирование музыкальной культуры гимназистов как неотъемлемой части их духовной культуры. Знания, полученные учащимися на уроке, являются теоретической основой их практической внеурочной деятельности.

Музыкальные, интеллектуальные, творческие способности учащихся отслеживаю в системе, что позволяет мне выбрать верную стратегию в работе с каждым ребёнком. Радость познания, радость творчества, радость общения определяет главный смысл моей педагогической деятельности: создать каждому ребёнку ситуацию успеха, что позволяет вселить в ребёнка веру в успех в любом деле.

Многие из моих учеников по моей рекомендации успешно обучаются в музыкальных школах нашего города (сегодня 175 гимназистов обучаются в музыкальной школе №1), музыкальных училищах и ВУЗах области и страны. Считаю важным в своей работе **КУЛЬТИВИРОВАНИЕ ТАЛАНТОВ** из общей школьной среды.

Результатом творческого поиска и многолетней опытной деятельности стало создание **музыкального объединения «Гармония»**.



В рамках разновозрастного объединения своеобразным разновозрастным классом стал **музыкальный театр «Акцент»**, где я – **руководитель, а мои ученики – юные актеры.**

Синтез искусства музыки и театра в сочетании действуют с огромной силой, наиболее полно расширяя круг эмоционального восприятия ребёнка.

Разный возраст детей в одном коллективе вызывает определенные сложности в работе, но, с другой стороны, неординарность такого состава побуждает решать нестандартные задачи.

Этот год стал юбилейным для театра. Коллектив дружно отметил 20-летие серией спектаклей. Участниками выступлений стали и выпускники прошлых лет.

Уникальный проект - **детский музыкальный театр «Акцент»**. Реализацию данного проекта строю на интегрированном подходе, в содружестве с учителями гимназии. Родители становятся активными помощниками в организации концертов, изготовлении декораций и костюмов к спектаклям.

Музыкальный театр «Акцент» отмечен многочисленными грамотами, дипломами и благодарностями администрации гимназии, города, городского отдела культуры, отдела по делам молодежи, областным министерством культуры.

В репертуаре театра уже 14 спектаклей, среди них «Гуси - лебеди», «Буратино», «Истории кота Филофея», «Квартет», «Лесные чудеса», «Кот в сапогах», «Хоттабыч», «Станция Заваяйка» и другие.

В рамках областного **фестиваля «Алые паруса»** театр «Акцент» успешно представил музыкальную фантазию «Кот в сапогах» С. Горковенко и **был отмечен областным профессиональным жюри.**

Коллектив состоит в разные годы из 15–23 человек. В театральных постановках участвуют и педагоги гимназии.

Многие артисты покидают театр лишь с окончанием школы, а для некоторых театр становится стартовой площадкой для профессиональной деятельности. Театр является мощным воспитательным потенциалом, а музыка – жизненной потребностью.

В архиве театра собраны фотографии, афиши, видеозаписи спектаклей, публикации статей о театре, отзывы родителей, учителей, солистов, выпускников театра, благодарных зрителей. Вот некоторые из них:

Борзунова Н.А., учитель литературы и русского языка: «Театр уникален. Ребята, которые в нем занимаются, какие-то особенные. Свет отражается на их лицах. Они очень дружны, очень благородны и безраздельно преданы театру, своим руководителям. Работа в оперном театре – нелегкий труд, но тот, кто пережил радость выпуска спектакля, гастролей, тот остается в нем надолго... Спасибо, Марина Николаевна, спасибо, музыка!»

Кармадонова Катя, выпускница театра: «Мы очень любим свой театр. В этом году я оканчиваю школу, ухожу из театра, но он останется со мной на всю жизнь. Грустно расставаться...»

Альбина Солончук, актриса театра: «Приятно дарить людям радость, приятно слышать аплодисменты – это награда за многие часы тяжелого труда».

Сеченов И. (от имени родителей после спектакля «Кот в сапогах»):

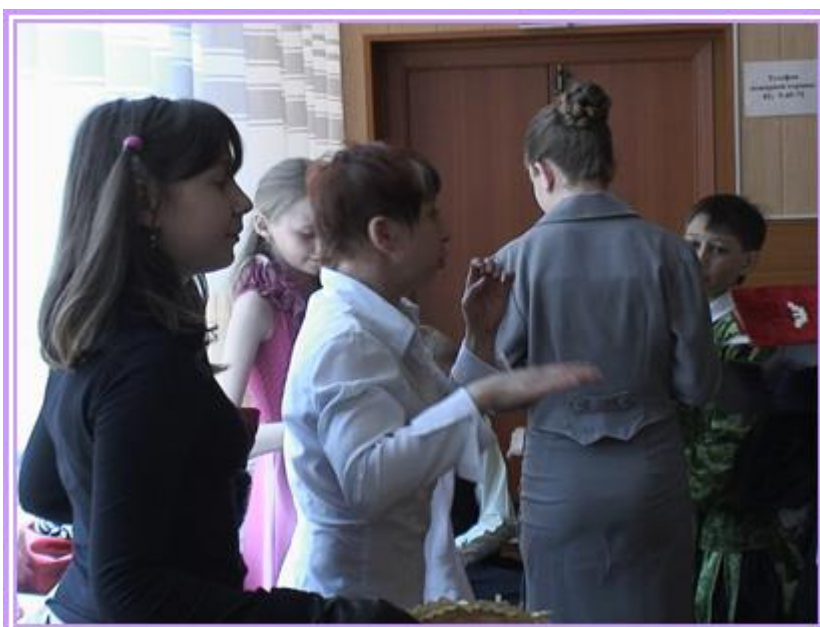
«...Спасибо руководителям за то, что они учат детей творить добро!»

О спектакле «Истории кота Филофея» **юнкора** пресс-центра: «Проблема «мы за тех, кого приручили» звучит в спектакле ещё более убедительно. На глазах зрителей происходило соединение музыки и театра, обыкновенные мальчишки и девчонки превращались в профессиональных актеров, а глубокое содержание пьесы оставило свой благотворный след в сердцах зрителей».



«Хоттабыч»

Каманова Оля, Тютнева Аня в музыкальной сказке «Буратино»



За кулисами

Алёша Пимиков

Юля Петрова(опера «Истории кота Филофея»)



Аня Карпова, Даша Ракова и другие ребята (опера «Квартет»)

Результаты деятельности:

- Аня Карпова

выдержав серьёзный экзамен, поёт в хоре им. Пятницкого.

- Даша Ракова

организовала рок – группу в г. Красноярске, является её солисткой.

- Алеша Пимиков

организовал рок – группу, пишет песни, солирует.

- Юлия Петрова,

окончив музыкальный колледж в г. Иркутске, продолжила обучение на вокальном отделении Санкт-Петербургского педагогического института им. Герцена. Лауреат и дипломант нескольких международных конкурсов вокалистов. Сейчас работает в Театре Музыкальной Комедии, домашнем театре Юсуповского дворца в Санкт – Петербурге.

В январе 2007 года юная певица провела сольный концерт в родной школе. Концерт открылся выступлением театра «Акцент», родного коллектива певицы.



- Аня Никитушкина, Настя Бадина, Настя Фроленко строят сольную карьеру в Москве, Санкт – Петербурге.



Коллективы музыкального объединения «Гармония» тесно сотрудничают с различными учреждениями и общественностью города:



Музыкальные коллективы гимназии ведут активную концертную деятельность в школе, городе, области. Это участие в торжественных мероприятиях, праздничных программах, смотрах, конкурсах, фестивалях муниципального, регионального уровней.

Традиционно 1 июня, в День защиты детей, в музыкальном театре «Акцент» премьера нового спектакля для детей города.



Юные зрители в гостях театра «Акцент»

Другие направления музыкального объединения: ансамбли, хор гимназистов, – неоднократно отмечались грамотами, благодарностями администрации гимназии, управления культуры города и области.



Один из солистов вокальной группы юношей **Александр Шаманов** (крайний справа) теперь – лидер группы «Восемь по Гринвичу» (слова и музыку пишет сам).

Высокая интеграция образовательного и воспитательного процесса позволяет детям успешно социализироваться и реализовывать свой творческий потенциал.

О. Бальзак говорил, что «талант – это развитие природных склонностей».

Моё педагогическое кредо: **«НЕ НАВРЕДИ!»**

Моя работа «Культивирую таланты» сопровождается мультимедийной вставкой сцены кино из «Хоттабыча». Снимали в кафе. Поют Аня Никитушкина, Настя Бадьина. Съёмки любительские. Прошу строго не судить.

Не получилось прикрепить файлы видео спектаклей, лишь фрагмент (сцена кино).

Прикладываю видео группы **ВОСЕМЬ ПО ГРИНВИЧУ**, в которой поёт Александр Шаманов (ученик нашей гимназии, солист вокальной группы юношей).

Бесподобно, несравненно...

Этими строками романса Варламова хочется выразить восхищение от сольного концерта юной певицы Юлии Петровой, выпускницы гимназии, студентки 3-го курса отделения академического вокала Иркутского музыкального колледжа. Концерт состоялся 25 января, в Татьянин день. В актовом зале было, что называется, яблоку негде упасть. Приятное волнение стало основным фоном события. Вздолнованны были и солистка, и юные артисты музыкального театра «Акцент», и наставница Юли - учитель музыки М.Н.Новобрицкая. Концерт открылся выступлением «Акцента», напомнившим Юле детство, - она тоже была солисткой этого театра, ее вокальные номера всегда были украшением любого вечера или праздника.

Перед концертом ученица 11 класса Катя Кармаданова взяла интервью у начинающей певицы. Юля сказала, что часто вспоминает учителей, которые помогали, поддерживали, советовали. В учебе в колледже немало трудностей, и надо учиться их преодолевать. «Если вы падаете, поднимайтесь и идите дальше, не оглядываясь», - такой философский совет дает Юля сидящим в зале гимназистам. Планы на будущее у студентки обширные: она планирует успешно закончить колледж и продолжить образование в консерватории. В заключение интервью Юля пожелала всем прежде всего здоровья, ученикам - не теряя времени даром, доб-



росовестно учиться, учителям - терпения, а родному театру - процветания.

А потом над залом поплыл волшебный голос - лирическое колоратурное сопрано. Мягкая, добрая, лиричная Юля и репертуар подобрала соответствующий. В концерте прозвучали романсы Варламова, Римского-Корсакова, Рахманинова, Мендельсона. А напоследок Юля спела песню Анюты из кинофильма «Веселые ребята», музыку к которому написал композитор И. Дунаевский. Аплодисментам не было конца. У всех осталось светлое, вдохновенное, необычное настроение. Спасибо тебе, Юленька! Мы верим, что у тебя впереди большое будущее.

Н.ШУМИЛИНА, К.ГАЛЕЕВА.